

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنتُدى إقراً الثَقافِي)

براي دائلود كتابهاي محتلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافي)

بزدابهزاندني جزرها كتيب:سهرداني: (مُنتُدي إقراً الثُقافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.lgra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى, عربي, فارسي)

مەريوان وريا قانيع

شوناس و ئاٽۆزى

چەند ووتارنِگ دژ بە دۆگماتيزم



له بلاوکراوهکانی نیوهندی رههاند بق لیکولینهوهی کوردی

ناوی کتیب: شوناس و ئالۆزی

بابهت: كۆمەلىك ووتار

ناوی نووسهر: مهریوان وریا قانیع

وینهی بهرگ: ئیشهر

تیراژ:۳۰۰۰

ژما**رهی سپ**اردن.

چاپ:چاپخانه*ی* رهنج

سليّماني ٢٠٠٤

بۆ ھەورامانى برام،

پیاویکی هیمن و بیدهنگ له ولات و سهردهمیکی پر دهنگهدهنگدا.

ناواخن

٨	پێشەكى: عەقڵ، دۆگماتىزم، مانا
١٨	بهشی یهکهم: جیهانگیریی و شوناس و کولتوور
۱٩	۱ ـ جیهانگیری و ماناکانی:
۲۷	۱-۱ تیوریزهکردنی جیهانگیریی
۲۱	۱-۲ جیهانگیریی و ئابووریی
37	۱ـ۳ جيهانگيريي و سياسهت
٥٧	۲ـ جيهان لهدواي ۱۱ سێپتێمبهرهوه:
٥٧	۲_۷ سیهرهتا
٥٩	۲-۲ سێپتێمبهر و رستێک پرسيار
٧٢	۲-۲ دوو سیناریق و دوو خهونی جیاواز
77	۳ـ کۆمهڵگا و شوناس و رۆژگارى ئينتەرنيت:
7	۳ـ۱ مارکس و چوارچێوه کۆمهڵايهتييهکان
٧٧	۲-۳ سنی میتافور و سنی راستی سوسیولوژی
45	٣٣٣ قۆناغى كۆمپيوتەر
۲λ	۳_٤ كۆمەلگاى كوردى و ئىنتەرنىت
٨٩	 ئیدوارد سهعید: پیاوی نیوان فهرههنگهکان و شارستانیهتهکان:
٨٩	٤_١ خەلاتى سىپىنۆزا
95	۲_۶ هێڵه گشتییهکانی بیری سهعید
99	ً ۲_2 رِوْرْئاوا و گەمە <i>ي</i> وينەكان
٤ ٠ ١	٤_٤ دۆگماكانى رۆژھەلاتناسىي

117	٥- نیتشه: ئه و فهیلهسوفهی دهیوست ههموومان بکات به شاعیر
117	۵-۱ دووسهد ساڵ دوای مهرگی نیتشه
١١٤	٥-٢ نيتشه و فيكرى هاوچهرخ
117	٥-٣ نيتشه و سهرزهمينيبوون
177	بەشى دووھەم: كورد و ميّرُوو و تيّرۆر
١٢٣	۱ ـ سهدهیه که شوناس: سهدهیه که لهنیوان ئومید و نائومیدیدا:
175	۱_۱ کورد و سهدهی بیستهم
177	۱-۲ سهدهی بیستهم و گۆرانکارییه گهورهکان
171	۱_۳ سهدهی بیستهم و مهرجهعیهتی روّشنبیریی
178	۱ ـ ک نیوهی دووههمی سهدهی بیستهم
120	۱_ه سهدهی بیستهم لهنیوان دروستبوون و دروستنهبوونی نهتهوهدا
	۲ قهیرانی کراوه و قهیرانی داخراو: چهند سهرنجیک دهربارهی پهی
129	نهوهکان له کوردستاندا:
129	۲ـ۱ نهوهکان و وێنهکانيان
127	۲_۲ ئەروپا و نەوەكانى
1 2 2	۲_۲ قهیران و ماناکانی
101	٢-٤ بەريەككەوتنى مەرجەعەكان يان بەريەككەوتنى وينەكان
١٥٨	۲_ه لهنیّوان ئیمامی عهلی و مادوّنادا
177	۳ـ رهههنده سایکوّلوّژی و کولتووری و رهمزییهکانی کوّمهڵگای مهدهنی
٥٢١	۳_۱ کۆمەلگای مەدەنى و ترس
人厂/	۲-۲ کۆمەڵگاى مەدەنى و توندوتىن
1 / 1	۳_۳ کۆمەڵگاى مەدەنى و سىياسىەت
۱۷۳	۲_۶ کۆمەڵگای مەدەنى و چيزب

6 _	شوناس و ئالۆزى
177	۳ـه کۆمەڵگاى مەدەنى و ھەقىقەت
١٨.	۲-۲ کۆمەلگای مەدەنى و رۆشنبيران
۱۸۲	۳ـ٧ كۆمەلگاى مەدەنى و كوفر
۱۸٤	۸۳ کۆمەلگای مەدەنی و قوربانی
۱۸۷	٤_ ئوسوليەت و ماناكانى:
١٨٧	
١٨٩	۱-۱ مانا کشتییهکانی نوسولیهت. ۲-۲ ئوسولیهت و ههقیقهت
١٩.	٤-٣ ئوسىوليەت و دەسەلات
197	٤٤٤ ئوسوليەت و مێژوو
198	٤ـه ئوسىوليەت و ژيان
	the contract of the contract o
197	٥- ئايا جوندول ئيسىلام كۆمەلۆكى رۆبوار و كۆچبەرى ئاينى و ئايديۆلۆژين؟
	٥-١ لۆژىكى ھەلبراردن لەنتوان دوو تارىكىدا
199	٥ـ٢ سـێ راستى مەنھەجى
۲.,	٥-٣ جوندول ئيسلام و دونياي كوردي دواي راپهرين.
۲. ۸	٥_٤ دەرەنجام
	٦- تەقىنەوەكانى ھەولىدر: چەند سەرنجىكى لەسەر رەگۇرىشە ئايدىۆلۆژىيە
۲۱.	توندوتیژی له دنیای ئیمهدا:
۲۱.	ا د ۱-۱ سهرهتا ۱۸ د د د د د د د برای از د د د د د د د د د د د د د د د د د د
717	۲-۲ توندوتیژی و کوّمهڵگا
717	٦-٣ دوو ههڵوێستی جياواز له توندوتيژی
418	٦-٤ له نيوان پول ريكور و كارل ماركسدا
414	۲ـه ووشیاری ساخته و ووشیاری راستهقینه
719	٦-٧ توندوتیژی و دیدی هوبری بو میژوو:
۲۲.	۸۸ ستهمگهرانی ئیسلام و توندوتیژی
777	٦-٩ لەنتوان ماركس و ئەبول عەباسى سەفاحدا

1.	شوناس و ئالۆزى
770	ّــ رۆژنامەنووسىانى كوردسىتان لەنێوان حيزب و كۆمەڵگادا:
270	ادرا سەرەتا 1-1 سەرەتا
7.70	۲ ₋ ۲ رووداوێکی پر مانا
777	٦_٣ هەندێک راستی ساده
۲٣.	آدع وۆژنامهگەرىيى و ھەواڵ
٥٣٣	٦ـ٥ كێشـهى مامهڵهكردنى رۆژنامهنووس وهك فهرمانبهرى حيزبى
779	٦ـ٦ رِوْژنامگەرىي و دەسىەلات لە كوردستاندا
781	٦. <i>٧ سى</i> ێ كێش <i>ەى</i> گرنگ
737	٦٨ دوو مۆد <u>ت</u> لى جياواز بەلام ل <u>ت</u> كچوو
نەكان	۱ـ۹ رِوْژنامگەرىي كوردى و مەترسىيەكانى جيانەكردنەومى دەسەلات
737	ﻪﻳﻪﻛ <i>ﺪﻯ</i>
757	۱۰_۱۰ دادگا لهنیوان روزنامهنووسان و نوخبهی سیاسی دهسه لاتداردا
107	٦١.١ كێشـﻪي لێكجيانەكردنەومي دەسەڵاتەكان
707	۱۲-۲ ئازادى و جياكردنهومى دەستەلاتەكان
Y00	۱۳-۲ ئەزموونى كورد و ئەزموونى بەعس
YoV	٦ـ١٤ روّژنامهگەرىي و نەبوونى دەسەلاتى چوارەم لە كوردستاندا
۲٦.	٦-١٥ ئەنجام

پێِشەكى: عەقل، دۆگماتيزم، مانا

ئهگهرچی ئهم کتیبه له کومه لیک ووتاری ههمهجوّر پیکهاتووه، که له ئان و ساتی جیاوازدا و لهپهیوهندیاندا به بوّنه و رووداوی جیاوازهوه نووسراون، به لام ههموویان له و خالهدا یه کدهگرنه وه که بهگراچووه نه وهیده کی فره لایه نی شیّوه جیاجیاکانی دوّگماتیزمی فیکرین. ئهم ووتارانه وه لامدانه وهیه کی فیکری ئه و دیده سساده و یه کلایه ن و بیّ خهیالانه ن که جیهان به راده یه کی ترسناک سیاده ده که نه و بی بیش و بی بیش و خراپ، راست و دروّ و رهش و سبی و به ههشت و جههه نهم، له راستیدا ئهم کتیبه بهگراچوونه وهی ئه و دوّخی بیرنه کردنه وه و کرگه و تنه به ساده دا که له کرگه و تنه به ساده دا که له روشنبیریی و فیکری سیاسی کوردیدا سالانیکی دریژه به رجه سته ن و دوّخیکی روشنبیریی و فیکری سیاسی کوردیدا سالانیکی دریژه به رجه سته ن و دوّخیکی ترسناکی دوّگماتیزم و ساده گوّیی و غهیبانیه تیان سه روه رکردوه که سه ره کیترین ده که درکه و تیان نه بینینی کنوری به کانی کوردی تاماده ن نه و دیاردانه یه که نهم و و ووداو و چوارچیوانه ن که نینسان و ره هه نده جیاوازه کانی که و بینکهات و رووداو و چوارچیوانه ن که نینسان و کومه لگای کوردی تیایاندا ده ژین و بیرده که نه و رافه ده که ن

دۆگماتزیم مانای بالادەستبوونی بیریّک، بۆچوونیّک یان سەرنجیّک بەسەر کیّ تواناکانی بیکردنەوه و تیّپرامان و تیّفیکریندا تا رادەی ئیفلیجکردنی هەممهلایەنەی ئهم توانایانه. مانای بەندکردنی کیّ تواناکانی بیکردنەوه له ویّنەیهک، تیزیّک یان تیورەیهکی تایبەتدا دەربارەی جیهان، که زوّرجار کەسیّکی دەسهلاتدار هەلگریەتی. ئەم کەسەش ھەرجارە و ناویّک له خوّی دەنیّت، ھەندیّک جار خوّی وهک کەسییّکی موقەدەس نیشانئەدات، ھەندیّکجار وهک عاریف و روّحانییهک، ھەندیّکجاریش وهک سےرکرده و رابەریّکی سیاسی، کهسی دوّگماتیست دەشیّت دینی بیّت، دەشیّت عهلانی بیّت، دەشیّت هیچیشیان نهبیّت. ئەومی له دوّگماتیزمدا ئامادەیه داخستنی ئهگهرهکانی بیرکردنەوه و تیرامان و راقهکردنه بهرووی یهک شیّواز و یهک دید و یهک تیزدا.

دۆگماتزیم له و لۆژیکه سادهیه ی دابه شکردنی جیهاندا ئامادهیه که شتهکان بۆ رهش و سبپی، باش و خراپ و «من» دژ به «ئه وانیدی»دا دابه شدهکات. پهیوهندی

نتوان دۆگامتىزم و سادەگۆيى لە فۆرمى دايەشكردنى شتەكاندا بۆ رەش و سىيى و باش و خراب، پهپوهنديپه كې بونيادي و قووله و لهزياد له ئاست و مهودايه كدا هاومالٌ و نبشتهجيّي ناو پهک عهقلهيت و خهيالٌ و ويناکردني سياسي و رۆشنېپىرىن. دۆگماتيىزم، كە لۆژىكى زالكردنى دۆگمايەك، واتە بىرۆكەيەكە، بەسەر كۆي دۆگماكانى دىكەدا، جگە لەوەي نىشانەي تەمبەلىيەكى فىكرىيە، يان وهک پئیمانوّیل کانت ده لیّ نیشانهی ناکاملی و پینهگهیشتنی ئینسانه، لههمانكاتدا بهخشيني كاراكتهري «راستييهكي رههاشه» بهو بيروّكهيه له پهپوهندیدا به ههر بیبروکسه و دوگسسیکهوه لهدهرهوهی نهودا نامسادهییت. واته دوّگماتیزم بوّیه دوّگماتیزمه چونکه ئاماده نیپه جگه له راستی و دروستی گریمانکراوی ناو دوگماکانی خوی راست و دروستی هیچ دوگمینکی دیکه ببینیّت. جگه لهوهی که له خوّی رادهمیّنیّ و حیکمهتهکانی خوّی نُهزیهردهکات و بهسهرچاوهی دواههمین و تاقه راستیپهکیان دهزانیّت، ئاماده نیپه ئهگهری هەقىيقەتىكى سادەش لەناو دۆگم و بۆچۈۈنەكانى دىكەدا بېينىت. بەمەش ھەمان ئەو دايەشكردنە دوق جەمسەرىيە سادەيە دووبارە دەكاتەۋە كە سادەگۆكان لە رێگايهوه ههموو ئاڵۆزىيەكانى جيهان و بوون و فيكر بۆ چەند دۆگم و تەوەرە و يۆلۆكى دژ بەيەك، دابەشىدەكەن، بەم مانايە وەكىچىۆن دۆگىماتيىزم دايكى سادهگۆييه، ئاواش سادهگۆيى پەرژينەكانى دۆگماتىزم بەھيز و قايم دەكاتەوه، ههر يهكيِّك لهم دووانه ئهويديان بههيّز و يتهو دهكات. لهگهڵ دوّگماتيزمدا عهقڵ بهیهک مانا و یهک ییناس و یهک دوگم گهمارودهدریت و نهو جیهانه له بیروکه و بۆچۈۈن و تواناى لۆكدانەۋەى جىياۋاز نابىنرىت كە لەدەرەۋەى دۆگىماتىزمىدا ئامادەيە. بۆيە دەركەوتنى راستەقىنەي ئالۆزىيەكان ئەم جيھانە، نىشاندانى مانا و توانا و ئهگهره فرهرهنگهکانی ههنگاوی یهکهم و گرنگی کوتاپیهینانه به دابهشكردنه سادهكان. لهراستيدا گهرانهوهي ئالوّزي بوّ جيهان و بوّ دياردهكاني ناو جیهان سهرهتای کوتایهینانه به دوگماتیزم. پهیامی سهرهکی نهم کتیبه بەرگرىكردنە لە ئالۆزىيەكانى جيىھان بەرامبەر بەو سادەگۆييە ئايدىۆلۆژىيانەي له روشنبیری و فیکری سیاسی کوردیدا نامادهیه.

دوّگماتیزم و سادهگویی زیانیان زوّره، به لام لهههموویان ترسناکتر ئهوهیه که ناهیّلن عهوّل تواناکانی خوّی به شیّوهیه کی راستهقینه وهگهربخات، ناهیّلن عهوّل له پهیوهندیدا به جـیـهانهوه ئازاد و سـهربهخـو بیّت، ریّگرن لهبهردهم

كرانهوهي دياردهكاندا بهرووي عهقل والهبهردهم كرانهوهي عهقليشدا بهرووي دیاردهکاندا. له و شوینانه دا که ئینسان پیویسته بیربکاته و و شتهکان زانستیپانه رافهبکات، لهویدا دیواریک لهنیوان توناکانی بینین و بیستن و هەستكردن و ئەرگومىنت هىنانەۋەدا و لەنىوان جىلھاندا ھەلدەچىن كە جگە لە تاریکی هیچی دی نهبینریت، بهم کارهشیان داخرانیکی مهعریفی و میتودی دەخەنەوە كە جەند رىكرن لەبەرھەمسە تنانى زانىارى نوى بو تىگەيشان لە جيهان، بهههمان ئهندازهش لهرووي ئهخلاقييهوه نابهريرسيار و گوناهكارن. ئەرەي نەھىلىت جىلھان لە ئالۆرىيەكانىدا بىيىرىت ناشلەپلىت ھەلورسىتى ئەخلاقى راستەقىنەيان بەرامبەر وەربگىرىت، بەم مانايە دۆگماتىزم چەند ماناي ئيفليجكردني عاقل و داخستني دهرگاكانه لهبهردهم بهرههمهيناني زانيارييهكي راستهقینه دا بهرامیه ر به جیهان، ئاواش مانای ریگرتنه لهبهردهم دروستبوونی ئەخلاقتىكدا كە بەرىرسىيارانە لە ئىنسان و كۆمەلگا و جيھان بروانىت. لىرەوەيە که دوگماتیزم و سادهگویی دوژمنی ههره سهرهکی روشنگهرین، روشنگهری به مانا كانتييهكهي كه بريتييه له تواناي وهگهرخستنيكي ناشكرا و سهربهخو و رهٔ خنه پیانه ی عهقل، که له سهریکه وه مه عثریف هیه کی کتراؤه و زانستی بهرههمده هننیت له سهریکی دیکه وه به ئینسان جوریک له بهریرسیاریه ت دهبه خشينت که بق دابينکردني ژيانيک ريزدار هيجگار گرنگه.

له هه ر شویننکدا باسمان له روشنگه ربی کرد له پهیوه ندیدا به به گزاچوونه وه ی دوگماتیز مه وه ، له ویدا باس له عهقلنکی کراوه و سه ربه خو و رهخنه یی ده که ین به لام عهقل چییه ؟ له چ پروسه یه کدا دروستده بیت و چون ده توانیت سنووریک بو دوگماتیز م و ساده گویی دابنیت ؟

ئەلبەتە من لىرەدا كات و ساتى ئەوەم نىيە بەدرىدى وەلامى ئەم پرسىيارانە بدەمەوە، بەلام دەتوانم زۆر بە كورتى چەند راستىيەكى سادە لە پەيوەندىياندا بە عەقل و بە بەكىارھىنانى عەقل بەوە، بخەممە روو. لەمەشىدا دەگەرىدىمە بۆ بۆچۈبەكانى فەيەلسوفى رۆشنگەرىي ئىمانۆيل كانت، كە وەك يەكىدى لەو فەيلەسوفانە ناسراوە كە جوگرافياى عەقل بەباشى دەناسىت. (Gude 2004). كانت پىيوايە عەقل ئەركە يان ئەمرىكە سروشت بەسەر ئىمەيدا سەپاندووە. واتە شىتىدىكە ئىرىن و ھەمانە، ئەوەى لەم بۆچۈونەي كانتدا گرنگە ووشەي «ئىمە» يە، چۈنكە ئەم «ئىمە» يە ھىدىما بۆ

ونێکی کۆمهڵایهتی پێکهوهیی و دهستهجهمعی دهکات که له ساتهوهختێکی بهتدا ماهیهتێکی تایبهت به عهقڵ دهبهخشێت (ه.س. پ)

کهوابوو گهرهاتوو عهقل ئهمریکی سروشتیی، یان پیدراویکی خوداییش بیت، لام له جهوههردا شتیکی کومه لایه تیبه، دهرنجامی گفتوگو و راگورکی و کهوتنه، پهیوهندی به گورینهوه و ئالوگوری ئهرگومینت و را و بوچوونی یاوازهوه ههیه. لای کانت عهقل شتیکی تاکه کهسی نییه ههندیک بلیمه یانبیت و ئهوانیدیش لیی بیبه شبن. عهقل توانایه کی تاکه کهسی نییه، به لکو انایه کی گشتی و دهسته جهمعییه، چالاکییه که تاکه کهسه کان ده توانن تیدا شداربن، به لام ئهم چالاکییه شتیک نییه تاکه کهسه کاد ده توانن تیدا اوه ن و هه لگریبیت (ه.س.پ).

ئەوەى عەقل بەرھەمىدەھىنىت زانىارىيە و ئەم زانىارىيانەش ئەو سەرزەمىنە شەتىيەن كە ئىمە بەيەكەوە گرىدەدەن. بىلگومان ئەگەر عەقل چالاكى بىت و لە يوەندىيەكى ئالوگوركەر و دىالوگئامىدى بەردەوامىدا بىت لەگەل واقىع و نسان و دەوروبەردا، ئەوكات عەقل دەبىت بوونەوەرىكى بگۆر، پىكى اتىكى قچەر و فرە جى و فرە شويىن و فرە ئاراسىتە. واتە عەقل ناتوانىت لەسەر يەكى ر و يەكى بۆچوون و يەكى زنجىرە چەمكى كربكەويت و وەكى نەگۆر و موتلەق مەلەلەيان بكات. بۆيە عەقل لە ئازادى خىزىدا در بە دۆگماتىرمە، در بە ادەگۆيى و رەھاگەراييە، در بە سنوورداركردنى چالاكىيەكانيەتى لە جوغزىكى بووك و بەرتەسكى و داخراودا، عەقلى ئازاد و دۆگماتىزم دوو پىكىاتى بەيەك كۆكن و ناكرىت لە يەكەدا كۆبكرىنەوە.

وهک گوتمان عهقل لای کانت دهرنجامی گفتوگو و ئالوّگوری ئهرگومیّنت و گورکیّیه، واته بهرهنجامی پروّسهی دانووسانیّکی کوّمه لایهتی و مهعریفی ردهوامه. به لام کانت باوه ری به دانووسانی بهرده وام و بیّکوّتایی نییه، کانت و مهترسییه ئاگادارمان دهکاته وه که دانووسانی بهرده وام دهشیّت ریّگربیّت به رده م بریارداندا و نه هیّلیّت به هیچ بریاریّک بگهین. دانووسانی بهرده وام شیّت ببیته هوی دروستبوونی گفتوگویه کی بیّکوّتایی و ههمیشه یی که بوّ هفر دهوام مهودایه که بوده وام ده نووسانی بهرده وام که بوّ به دانووسانی بهرده وام که بوّ کات هیچ به خامیّک دروستنه بیاربدات. یان گفتوگو و دانووسانی بهرده وام بکات هیچ به نجامیّک دروستنه بیت و شته کان هه در له ناستی گفتوگودا

بمێننهوه. لای کانت عـهقڵ پێـویسـتی بهوهیه برایار بدات، یان به بریار بگا، بریارنهدان مانای زالبوونی روّحیهتی بیده ربهستی و گوییینهدان و نهبووه بەرپرسىيارىتى، بريارنەدان ماناي ھەلبراردنى ھەلوپسىتى تەماشاكەرىكى سىل كه تەنها كۆمەلْيك قسه دەكات و دەروات. كانت ئەم ھەلْرىستە بە ھەلْوىستىد سلبى و خراب دەزانىت. گويىينەدان و بريارنەدانىش ھەلومەرجىك دروسىدەكا که تیّیدا ئینسان یان چاوی له دهستی خودا بیّت بریاری بو بدات یان له دهست كەسىپكى يان كەسانىكى كەم، كە بەناوى خودا يان ھەر دەسەلاتىكى دىكە بدوین. رەنگە بۆ تیگەیشتن لەم دیده كانتییه بۆ عەقل نموونەی دانوسانی نیو هێڒه سیاسییهکانی کوردستان بۆیهکخستنهوهی ئیداره کوردییهک يارمەتىدەربىت. ھەموومان دەزانىن يارتى و يەكىتى لە سالى ١٩٩٧ ەوھ لىرنە ئاشتىپان ھەيە و خەرىكى دىالۆگ و دانووسانى بەردەوامن، بەلام ئ دانووسانانه دانووساني بيبريار بوون، دانوسانيك بوون ههر خهريكي قسهكرد و وتوویز و راگۆرینهوهی دهرهوهی بریاردان بوون، بزیه تا ئیستاش برۆژهیهک راستهقینهی ئاشتی و یه کخستنه وهی ئیداره کان له نارادا نییه. له دیدی کانته ئەوەى ليرەدا غائيب ئامادەگى عەقلىكى برياردەرە كە بەدواى دەزەنجام بگەرىت، خۆي مەرجەعى خۆي بىت و ئازادبىت لە ئەنجامگىرىدا و بوبرد بريارېدات، ئەومى لە كوردسىتاندا ئامادەيە عەقلىتكى «بىدەربەست» «گوێپێنهدهر» و نابهريرسياره» كه چاوى له دهستى خودايهك يان نوێنه سياسييهكاني ئهو خودايهيه كه برياريان بق بدات.

 بریاریّک بو ئاینده، بو سبهینی و دوو سبهی و سنی سبهی (ه. س. پ). به خشینی سیفه تی «ئهبهدی» به «کاتیی» دهشیّت لهلایهن کهس یان لایهنیّکهوه ئهنجامبدریّت که خوّی به خاوهنی مافی دهرکردنی بریاری لهو بابهته بزائیّت، واته بهخشینی سیفهتی ئهبهدی به شته کاتییهکان دهشیّت بریاری تاکهکهسیّک یان گروپیّک بیّت، یاخو لهریّگای پهنابردنه بهر کهلهپوورهوه ئهنجامبدریّت، یان لهریّگای ههر هیّزیّکهوه که خوّی به هیّزیّکی بان ئینسانی بزانیّت (ه. س. پ). به لام لهبهرامبهر ئهم دوّخهدا چی دهکریّت؟ بو رزگاربوون له دوّگماتیزم چی لهبهردهستدایه و چی دهتوانیّت بهگر دوّگماتیزمدا بچیّتهوه؟

چارهسهری کانت بو پرگاربوون له دوگماتیزم و گومانگهرایی، پهخنهیه پهخنه لای کانت چالاکییه بههویه سنوور دادهنریّت بونهوهی برانین ههقیه این که دهزانین که نازانین. پهخنه مانای وازهیّنان له پوصیه کی گومانکاری تا پادهی باوه پنهبوون به هیچ، ههروهها مانای بهگژاچوونه وهی دوّگماتزیم به مانای ههولدان بو بهرههمهیّنانی موتله قی بهردهوام پهخنه دیّت بونهوهی نهو کلیله بشکینیّت که دوّگماتیسته کان پیّیان وایه بههویه وه دهتوانن ههموو دهرگاکان بکهنه وه و ههموو نهیّنییه کان ناشکرابکهن، لهنهیّنییه ناوه کییه کانی نینسانه وه بو نهودیوی نهودیوی گهردوون و نهودیوی نهودیوی گوردوون و نهودیوی نهودیوی گهردوون و نهودیوی گوردوون و نهودیوی گوردوون و میانابنه وه

ئهگەر لە ناوەندىخكى رۆشنبىرى و سىياسىدا دۆگماتىزم بالادەست بىت، ئەگەر سادەگۆيى ناو دۆگماتزىم ببىتە گوتارى بالادەستى بەرھەمھىنانى زانيارى، ئەوكات ئەوەى دەبىت بېشكنرىت برۆسەى بەرھەمھىنانى زانيارىيە. كۆى ئەو پەيوەندىيانەيە كە عەقل لەگەل خۆى و لەگەل دەوروبەر و دىاردەكاندا دروستىدەكات، ئەو شىنوازى بىكەوەبوونەيە كە عەقل دەكەويتە ناوييەوە و لەچوارچىنوەيدا دەستبەكاردەبىت. ئەو مىكانىزمانەيە بەھۆيانەوە دانووسان دروستدەبىت يان نابىت، بوون و نەبوونى تواناى دىالۆگ و راگۆركىيە. لىرەوە پەخنە لە دۆگماتىزم دەبىتە رەخنە لە عەقل و رەخنەش لە عەقل دەبىتە رەخنە لەو پەيوەندىيە كۆمەلايەتى و سىياسى و مەعرىفىي و كولتووريانەى كە بە عەقل ھوارچىدەي كاركردن دەبەخشن،

ئهم راستییانهیه وادهکهن دوّگماتیزم لهپال ئهوهدا که دهرکهوتیکی تایبهت بیّت له دهرکهوتیکی تایبهتهکانی له دهرکهوتهکانی عهقل، لهههمانکاتدا دهرکهوتیک بیّت له دهرکهوته تایبهتهکانی ئهو ناوهنده سیاسی و کوّمه لایهتی و کولت وورییه که عهقل لهناویدا دهستبهکاره بویه رهخنه له عهقل له رهخنه له کوّمه لگا جیانه بیّته وه و رهخنه له کوّمه گاش له رهخنه له عهقل دانابریّت.

زوربهی ههره زوری ئه و دوگسانهی ئهم کتیبه بهگزیاندا دهچیته وه دوگسه تازهکانی ناو روشنبیری و فیکری سیاسی کوردین. هه آلهیه کی گهوره دهکهین ييمان وابيت دوگماكانى ناو روشنبيرىيەك تواناى تازەبوونەوەيان نىيە. چۆن توانا رەخنەييەكانى ناو رۆشنبىرىيەك قابىلى تازەبوونەوەن ئاواش دۆگماكانى قابیلی تازهبوونهوهن. ئه و دۆگمانهی ئهمرق ئامادهن جیاوازن له دۆگماكانی سی سال لهمهویهر. سی سال لهمهویهر باس له «ژیرخان» و «سهرخان»ی کوّمه لگا، يننج قۆناغى گەشەكردن، حەتميەتى ھاتنى سۆسياليزم، ئابوورى وەك ھۆكارى دەستنىشانكەر دەكرا، واتە بەشى ھەرە گەورەي دۆگما فىكرىيەكان دۆگماي ماركسيستى بوون و له خويندنهوهيهكي سادهي ماركسيزمهوه سهرچاوهيان گرتبوو. به لام ئەمرق ئەو دۆگىمايانە ھينى جارانيان لەدەسىتىداۋە والاي نوخبهیه کی زور بچووک و بیکاریگهریی نهبیت نهماونه ته وه. له شوینی نهمانه دا كۆمەلۆك دۆگماي دىكە دروستبوون كە وابەستەي مۆژووي ھاوچەرخى كۆمەلگاى ئىدمە و تىكەلبوونى بەشە جىياوازەكانى جىلھانە بەيەكدى. ئەمە سەرەراى لەدايكبوون و ئامادەگى بزوتنەۋە جياۋازەكانى «ئىسلامى سىياسى» لە كوردستاندا كه خهيالي روشنبيري و سياسي ئيمهيان يركردوه له دوگمي ديني. لهم رووتهدا ووتاری «جیهانگیری و ماناکانی» بهگژ کوّمه لیّک دوّگمادا دهچیّتهوه که له چهند سالی رابووردودا له رؤشنبیری ئیمهدا لهسهر دیاردهی جیهانگیری

هاتوونهته کایهوه. له روشنبیری ئیمهدا ئهم دیارده نویییه کومه لیک دوگمی بەرھەم ھێناوە كە رۆشنبيرە عەلمانىيە سادەگۆ و سەلەفىيە دىنىيەكان برویاگەندەي بق دەكەن. یەكتك له دۆگما ھەرە بەھتزەكان دەربارەي جیهانگیري ىرىتىيە لە يەكسانكردنى ئەم دياردەيە بە يرۆسەي بە «ئەمرىكايىكردنى جيھان». دۆگمايەكى دىكە بريتىپە لە دۆگماى سرينەوەى جيهناگيرى بۆ شووناس و کولتووره رهسهنه کان، یان دوّگمای به کوکاکوّلابوون و به ماکدوّنالدبوونی كولتووره ناوچەپىدەكان. دۆگمايەكى دىكەي ناو رۆشنىپىرى ئىدە بەرامبەر بە حمهانگسری بریتییه له نیشاندانی جیهانگیسری وهک شهریکی رهها، یان نیشاندانی وه کخیریکی رهها. به کورتی ووتاری «جیانهانگری و ئالوّزی» هەولدانىكى فىكرىپە بى لىدانى ئەو دۆگما نوپىيانەى رۆشنبىرىي ئىدە لەچەند سالي رابووردودا لهسهر جيهانگيري بهرههميه يناوه، ئهم ووتاره لهريگاي نیشاندانی رهههنده ئالوّز و ههمهلایهنهکانی جیهانگیرییهوه خوازیاری ئهوهیه که خویّندنهوه و تیّگهیشتن لهم دیاردهیه لهو تیّزه سادانه رزگارکات که هیّمامان بوّ كردن. ھەروەھا يى لەسـەر ئەو راسىتىپە ئەنترۆپۆلۆژپە دادەگرىت كە ئىنسان بوونه وهريكي هيرمونوتيكييه، بويه ههر بهرههم و ديد و پيدراويكي كولتووري بچنته بهردهمی و ببنت به بهشنک لهو ژینگهیهی تنیدا دهژی، سهرلهنوی پیناسی دهكاتهوه و له ديدي خوّيهوه مانا و نُهرك و دهلالهتي نويّي ييّدهبهخشيّت.

له ووتاری «جیهان لهدوای ۱۱ سیّپتیمبهرهوه» کوّمه نیک دوّگما رهخنه دهکریّن که به شیّوهیه کی به ربلاو له جیهانی سیاسی و روّشنبیریی ئیّمه دا ئاماده ن. یه کیّک له و دوّگمانه ئه وهیه که پیّیوایه دهکریّت له جیهانی ئه مروّدا و لاّتیّک، ناوچهیه ک یان کیشوهریّک له کوّی به شه کانی تری جیهان داببریّت. ۱۱ سیّپتیّمبه ر نیشانیدا که ناشیرینییه کانی شویّنیّک ده شیّت کوّی جیهان به سه ریه که وه ناشیرین بکات. هه روه ها له هه مان ووتاردا دوّگمای ئه و لیّکدانه و کولتوورییانه ش رهخنه دهکریّت که پیّیوایه ئه وهی ئه مروّ له جیهاندا رووده دات پیکدادانی کولتوورهانه و بوّ تیّگهیشتن له مانای دیارده کان ده بیّت بوّ کولتووره به ووتاره ئه و دوّگمایه ش رهخنه ده کات که پیّیوایه به گراچوونه و هی تیّروریزم به ته نه م ووتاره ئه و به کارهیّنانی توندوتیژی ئه نجام ئه دریّت به بی ده سکاریکردنیّکی گرنگی ئه و پهیوه ندییانه ی که به شه جیاوازه کانی جیهان و ده شه جیاوازه کانی جیهان و ده شه جیاوازه کانی ناویه کوم کوم الله به که و گریّده دات.

ووتاری «بنه ماکانی ئوسولیه ت» ته رخانه بو رهخنه کردنی ئه و دو گمایه ی که پنیوایه ئوسولیه ت به ته نها دیارده یه کی دینییه. ئه م ووتاره نیشانیئه دات که ده شنت ئایدیوّلوّژییه عهلانییه کانیش و فیکریّک که خوّی به دوژمنی ئوسولیه ت بزانیّت به هه مان میکانیزمه کانی بیرکردنه وه و تیّرامانی ئوسولییانه کاربکات. له پال ئه مه دا ئه م ووتاره دید و دوّگماکانی ئوسولیه ت رهخنه ده کات به وه ی که بنه ماکانی تیروانینی ئوسولییانه بو کوّمه لیّک رهه ه ندی گرنگی ژیان و فیکر و هه قیقه ت نیشانئه دات.

له ووتاری «ئایا جوندول ئیسلام کۆمه نیک ریبوار و کۆچبهری ئاینی و ئایدیۆلۆژین؟ «ئهو دۆگمایه رهخنه دهکریت که پهیدابوونی ئهم هییزه ته نها به بهرههمی دهستیوهردانی دهره کی داده نیت و پهگوریشه سیاسی و کولتووری و کۆمه لایه تیبه کانی ئهم هییزه له کوردستاندا نه فیده کات. له پاستیدا ئه مروکه ئهم دۆگمایه یه کیکه له دۆگما سیاسی ههره به هییزه کانی ناو فیکری سیاسی و پوشنبیریی کوردی. فیکری سیاسی کوردی ناویریت و ناتوانیت پهگوریشه ناوه کییه کانی زور دیارده ی ناشیرین له کوردستاندا دهستنیشانبکات و دان به وهدا بنیت که زور له و دیاردانه کاردانه وه نه به وده که و دوخه سیاسی و کومه لایه تیبه ی ئهم هیزانه له ده یه نه وه ده کاندا دروستیانکردوه. سهرچاوه ی ئهم نه فیکردنه به رده وامه له و پاستییه دا به رجه سته یه که توانای خو په خنه کردن له ناو هیزه سیاسیه بالاده سته کانی کوردستاندا هیجگار لاوازه و په که دوزه یه که دوزه یه که دوزه یه که دوزه یه که دوزه و کومه کردن له ناو هیزه سیاسیه بالاده سته کانی کوردستاندا هیجگار لاوازه و په که دوزه یه که که دوزه یه که دوزه که دوزه یه که دوزه که که دوزه یه که دوزه یه که دوزه یه که دوزه یه

له ووتاری «تهقینهوهکانی ههولیّر: چهند سهرنجیّک لهسهر رهگوریشه ئایدیوّلوّژییهکانی توندوتیژی له کوردستاندا» به توندی رهخنه لهو دوّگما ئایدیوّلوّژییه دهگیردریّت که پیّیوایه دیاردهی بهکارهیّنانی توندوتیژی داهیّنراوی هیّزه ئیسلامییهکانه بهتهنها. راسته گروپه ئیسلامییه توندرهوهکانی ئهمروّکه ناشیرینت رین شیّوازی توندوتیژی بهکاردههیّنن و تاوانی هیّجگار گهوره ئهنجامئهدهن، به لام بهرز نرخاندنی توندوتیژی دیدیّکی فیکری و ئایدیوّلوّژییه که بهر له ئیسلامییهکان ئامادهبووه، بهتایبهتی له بزوتنهوه ناسیوّنالیستی و مارکسییهکاندا. کارل مارکس خوّی یهکیّکه لهو فهیلهسوفانهی که بهکارهیّنانی موندوتیژی بهرزی بهرز دهنرخیّنیّت و پیّیوایه گورانه گهورهکانی میّروو بهبیّ

به کارهینانی توندوتیژی به رپانابن. ئهم فه یله سوفه تا ئه و شوینه ده روات که توندوتیژی وه که «مامانی میزوو» بناسینیت.

به کورتی هه ریه کیک له ووتاره کانی ئه م کتیبه رووی له تیکشکاندنی هه ندیک دوگمای روّشنبیریی و سیاسی و مه عریفی هاوچه رخی ناو جیهانی ئیمه یه هه مه نهم ئه رکه شه و ایکردوه نووسه رانی له بابه تی ئیدوارد سه عید و فه یله سوفیکی وه که نیسه و چه مکیکی وه که «کوّمه لگای مهده نی» و بابه تیکی وه که «ریشه ئایدیوّلوّژییه کانی توندوتیژی» هتد… ببنه بابه تی نووسین و بیرکردنه وه یه کتنه.

ئهگهر ئهم کتیبه بتوانیت بیری خوینهر بوّلای چهند دوّگما و سادهگوییه کی دیکهی ناو روّشنبیریی و فیکری سیاسی کوردی رابکیشیت و ئهم راکیشانه ش ببیته سهره تای بیرکردنه وه یه کی نوی له لای، ئه وا ئهرک و ویست و پهیامی خوّی به ته واوی گهیاندووه. گهر ئهم کارهشی پینه کرا ئه وا ئه وهی لهم مهسه لهیه بهرپرسیاره منم، که دهشیت نهمتوانیبیت مهبهسته کان بهباشی و به روونی بگهیه نم و بهخوینه رکومه لیّک چهمک و ئامراز و ئهگهری بیرکردنه وه ببهخشم که یارمه تیده ری بیت له ئه نجامدانی ئه و کاره دا.

ئەم وتارانە گەرچى پێشتر لە شوێن وجێى جياوازدا بلاوكىراونەتەوە، بەلام ئەوەى خوێنەر لێرەدا دەيخوێنێتەوە دواى پێداچوونەوە و دەسكاريكردن و گونجاندنيانە لەگەڵ فۆرم و مەبەستەكانى ئەم كتێبەدا

ئەمستردام

هاوینی ۲۰۰۶

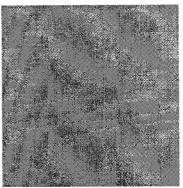
سەرچاوەكان:

René Gude. Vermogensbeheer en denkeconomie.

De Groene Amsterdammer | 31 januari 2004



جیمانگیری و شوناس و کولتوور



جیهانگیری و ماناکانی

۱. سەرەتا

خەونى جيهانگيرييانە بەردەوام بەشتك بووە لە ئارەزو و خەون و ترسەكانى مرۆق. ئينسان ھەميشە لەو خەيالەدا بووە كە جيهان لە جوگرافييايەكى «فرە شويّن»، دوورىيەكان بسريّتەوە، بەشە جياوازەكانى زەوى بداتە دەم يەك، گەردون بكاتە مالى خۆى، زەوى بكات بە چياوازەكانى زەوى بداتە دەم يەك، گەردون بكاتە مالى خۆى، زەوى بكات بە پووە لە خەيالى ئينسان بە لىقەى سەرسەرى. بەم مانايە جيهانگيرى ھەمىشە بەشتىك بووە لە خەيالى ئينسان بۆ سرينەوەى سنوورە جوگرافى و سياسى و ئابورى و كولتوورى و ويژدانييەكان، بەشتىك بووە لە خوليايەكى ئينسانى كە ويستوويەتى كولتوورى و ويژدانييەكان، بەشتىك بووە لە خوليايەكى ئينسانى كە ويستوويەتى لە ئايينە تاكخوداييەكانەوە بۆ ئيمپراتۆريەتە گەورەكانى ميۆۋو، لە خەونى شاعيران و فەيلەسوفان و ھونەرمەندانەوە بۆ خەونى سولاتان و خەليفە و شەندرالە كۆلۈنيالىستەكان، لە حيكمەتى شارستانيەتە كۆنەكانەوە بۆ بەندەكانى بەياننامەي مافى مرۆڤ، خەونى بەجيهانيبوون مەنزل بە مەنزل و قۆناغ بە قۆناغ بە قۆناغ بە قۆناغ بە ياسەردەم بە سەردەم ھاتووە و رەنگ و رووى جياواز و فرەچەشنى گرتۆتەخۆى. يەمكرىت بلىين تەمەنى ئىنسان خۆيەتى.

بیّگومان خهونی بهجیهانیبوون ههمیشه خهونیّکی ئهرخهوانی نهبووه، خهونیّک نهبووه دوور له ترس و دلّهراوکیّ و گـومان لهراسـتیدا خـهونی گـهورهبوونی جیهان ههمیشه هاوشانبووه به ترس لهم گـهورهبوونهی جیهان لهوکاتهدا که ئینسان خـهونی ئهوهی بینیوه کـه سنوورهکان بسـریّتهوه و جـیـهان بکاته نیشتیمانیّکی گهوره، لهههمانکاتدا ترسی رهوانهوهی سنوورهکان و لهدهستدانی مالّه بچـووکهکانی خـقی لادروسـتبووه، ئینسان چهند بوونهوهریّکه دهخوازیّت جیهان وهک گـشـتیّک بکاته شـوینی ئامادهگی و زیندهگی و خـهونهکانی، مهوهندهش له گهورهیی و بیکوّتایی و مهترسییهکانی ئهو جیهانهش دهترسیّت.

له جیهانی کوندا خهونی کردنی جیهان به یه که شوین هاوستی بووه به ئهگهری ئامادهبوونی کومه لیّک نههامهتی و ترس و کارهساتی هینجگار گهوره که ههریه کیکیان کاره کته ریّکی جیهانیی ههبووه و له شویّن و کوّمه لگا و ناوچه یه کی

تایهبهتدا سنووربهندنهبوون نهخوشییه کونهکانی وهک تاعون و کولیرا، پهلاماره گهورهکانی سروشت له فورمی رهشهبا و گیژه لوکه و لافاوی ویرانکاردا، بوومهلهرزه و قات و قرییه ناوهختهکان، ههموویان کاراکتهریکی جیهانییان ههبووه و بی بهربهست لهم بهشی جیهانهوه بو نهو بهشی جیهان رویشتون و نهوی قابیلی ویرانکردنبیت، ویرانیان کردوه و لهدوای خوشیانهوه ترسیکی بیسنووریان له روحی ئینساندا بهجیهیشتوه. رهنگه ریشه قوولهکانی ههندیک فورمی تایبهتی ترسی هاوچهرخ له جیهانگیری لهم ترسه دیرینهیهدابیت له بهجیهانی بهجیهاندا، له رووبهرووبوونهوهی نهو مهترسییه بهجیهانی دهشیت له ویاسراوانهدا که دهشیت لهودیوی سنوورهکانهوه بین و خویان به ناو زادگا و مال و شوینه تایبهتهکانماندا بکهن.

به مانایهکی تر ههمیشه لهپاڵ خهون و خولیا و ئارهزوی مروّقدا بوّ کوّکردنهوهی جیهان له ماڵیکدا، ترس له هیّرشی ههمان جیهان بوّ ناو ئهو ماڵه له ئارادابووه، لهپاڵ ئارهزووی به هاولاتیبوونی جیهانیدا ترس له کیشه و گرفت و نههامه تییهکانی تیکهلاوبوون به نهناس و نهزانراو ئامادهبووه. شانبهشانی پیٚکهوهبوون و خهونی سهرتاسهری و جیهاننیشتیمانی، ترس له نهمانی سنوور، ترس له کهوتنه ناو پانتایی بیّسهرهتا و بیکوّتایی و بیّمهودا، ترس له نهناسراو، ترس له لهدهست دانی دلنیاییه سسادهکان ههمیشه بهشیکه له روّح و ویناکردنهکانی مروّق بووه. ئینسان یهکیّکه لهو بوونهوهرانهی نه بیّمال و نه بیّجیهان دهتوانیت بژی، لهپال خهونی ههبوونی مالّیکدا خهونی ههبوونی جیهانی ههیه و لهپال بهجیهانیبووندا ههمیشه سهرقالی جیاکردنهوهی مالّی خویهتی دابران و جیهرامیه به دوره به هیّن دی پیّکهوهگریّدان، هیّن دابران و بهرامیه به نوینی پیّکهوهبوون ههرامیه و بهرامیه به ئارهزوی بهرامیه به نارهزوی و بهرامیه به ئارهزوی

لهمروّکه شدا ئهم دوو مهیله مینژووییه به شیوهی جیاجیا ههم لهنیوان کهسه کاندا لهگه ل یه کدا و ههم لهنیو یه که کهسیشدا به ته نها، ئاماده یه حه زکردن له بینینی جیهان و ترس له ههمان جیهان پیکه و و له فورمی جیاجیادا ئاماده ن. هیزی گرنگ و چالاک ههن که روویان له جیهانگیرییه و به دوای کرانه و هی زیاتری سنووری ماله کانی خویان و سنووری جیهاندا دهگهریّن، هیزی دیش ههن له ریّی بنیادنانی دیواری سیاسی و کولتووریی و

رهمزیی ئهستوورهوه خویان له جیهان و دهوروبهریان دادهبرن. هیّز ههیه له قوّناغیّکدا کراوه و له قوّناغیّکدا داخراوه، گروپ ههیه نیوهی روو لهجیهان و نیوهکهی دی پشت له جیهان، ئایدیوّلوّژیا ههیه له ساتیّکدا جیهان شویّنی پراکتیککردنی بووه، دواتر کشاوهتهوه بوّناو سنوورهکانی دهولّهت یان نیشتیمانیّکی دیاریکراو.

ئەوەي گرنگە ئاگادارىيىن تېكەلنەكردنى «خەيالى جيهانگيريى»ە بە «واقيعى جسهانگیریی»، یه که میان دیارده یه کی کون و دیرینه و به شیکه له ینکهاتی خەيالى ئىنسان، دووھەميان واقىعىكى سىياسى، وكۆمەلايەتى، وكولتوورى نوئ و هاوچه رخه. ئینسانی قوناغه دیرینهکان خهیالی جیهانگیرییانهی ههبووه و ویستویهتی ببیته هاوولاتییهکی جیهانی و بیری له نههیشتن و سرینهوهی سنوور هكان كردۆتەوھ، ئاينەكان شاھيدى ئەمەن. بەلام ئەم ئينسانە لە واقيعێكى «نا _ جيهانگيريدا » ژياوه. راسته ئهم ئينسانه ويستويهتي جيهاني وهك «تاقه شونننک» هه ننت، به لام که رهسته کانی کردنی جیهانی به «تاقه شویننیک» لەبەردەسىتدا نەبورە؛ خولياي جيهانگيرييانەي ھەبورە، بەلام جيهانگيرى ىەشىپكى نەبوۋە لە كاراكتەرى ئەو جىلھانەي ئەو خولپايەي تىدا بەرھەملھاتوۋە، ويستويهتي سنوورهكان بسريتهوه بهلام ئامرازه تهكنيكي وكومه لايهتي و سياسييهكانى ئەم سىرينەوەيەي لەبەردەستدا نەبووە. ئەم نەبوونيانە وايانكردوه جيهانگيري له قۆناغهكانى يێشوترى مێژووي مرۆڤايەتيدا تەنها ئەگەرێكى فیکری و روّحی و خهیالی بووبیّت، نهک ئهگهریّکی میّدژوویی، له فوّرمی ترس و حهز و ئارەزودا بەرجەستەبووبىت نەك لە فىقرمى دەزگا و ھىنىز و تەكنىك وبرؤسهی به جیهانیبوون خوّیدا. بهمانایه کی دیکه له جیهانی کوّندا میکانیزمی دابهزینی خهونی جیهانگیرییانه بق ناو واقیع و میّروو و جوگرافیا جیاوازهکان له ئارادانهبووه، گەرچى خەونەكان خۆيان ھەبوون، خەونى جىھانگىرى ھەبوۋە به لأم واقبعى جيهانگيريانه لهئارادانهبووه.

دوو کۆسىپى سەرەكى لەبەردەم پىادەكىردنى خەونى جىلھانگىرىيانەى ئىنسانەكانى بەر لەمرۆدا ھەبووە. يەكەميان نەبوونى ھۆزۆك، يان چەند ھۆزۆكى كۆمەلايەتىيە كە ويستبۆتيان و توانىبىقتيان پىادەكردنى ئەم كارە لە جىھاندا بگرنەئەسىتۆ. واتە نەبوونى كۆمەللۆك ھۆزى جىھانىي كە تواناى پىادەكردنى خەونى جىھانگىرىيان ھەبىت.

دووههمیان لهئارادانهبوونی توانا و تهکنیک و تهکنوّلوّژیای پهیوهندیکردنه که توانیبیّتی بهشه جیاوازهکانی جیهان بهیهکهوه گریّبدات و سنوور و دووری و مهسافهکان بسریّتهوه.

ئەوەى جيهانى ئەمرۆمان لە جيهانى بەر لە ئۆستا جيادەكاتەوە ئامادەگى ئەم دوو مەرجەيە. جيهانى ئەمرۆ ھەم گەشەيەكى تەكنۆلۆژيى بۆوێنەى كردوە كە تواناى گرێدانى قوژبن و بەشە جياوازەكانى جيهانى بەيەكەوە ھەيە، ھەم چەندان ھێزى كۆمەلايەتىشى بەرھەمھێناوە كە خوازيارى بەرەوپێشەوەبردن و پيادەكردنى پرۆسە ئالۆز و جياوازەكانى جيهانگيرين.

با لهو هيزه كۆمەلايەتىيانە بدويين كه جيهانگيريان مەيسەركردوه و وهك چوارچێـوهيهكى هاوبهش بۆجـيهانى ئەمـرۆمان چالاكانه كارى تێدادەكـەن. لهســهرهتاوه دهبيت ئهو راســتــيــه ئاشكرابكهين كــه ئهو هــزانهي له جيهانگيرييەوە ئالاون هيزي جياجيان، هەندىكيان دۆستى يەكدىن و ھەندىكىان دوژمنی سهرسهختی یهکتری، ههنیکیان هاریکار و هاوکارن ئهوانیدیان ناکوّک و دژ بهیهک، هیزیان ههیه نابوورییه و ههیانه سیاسی و ههیانه کولتووری و ههشه سهربازی. یه کیکیان ئینساندوست و ژینگهدوست، ئهویدیان در به ژینگه و دژ به ئینسان، تییاندایه لۆکالی و ههشیانه گلوبالی، ههندیکیان خاوهن بانک و كۆمپانيا و سەرمايەي گەورەن، ھەندىكى دىكەين نووسەران و ھونەرمەندان و وهرزشه وانانن، به شیکیان موسیقاژهن و شانوکار و سینهمایین، ئهوانی دییان گروهم، منالان و ئافرهتان و گهنجانن، ههندیک سیاسهتمهدار و ههندیک یارهدار و ههندیک گروهی ئایینین، ههم قاچاخچی و ههم تیروریست و ههم بازرگان و ههم ئەكتىقىسىتى مافەكانى مرۆف لەم پرۆسەيەدا بەشدارن، مىلەتانى خاوەن دەولەت و مىلەتانى بىدەولەت، ناتى و رىكخراوى لىبوردنى نىودەولەتى، ئەمرىكا و ريكخراوى ئهل قاعيده، بوش و توسامه بن لادن، ليبراليزم و فهندهمينتاليزم به شیکن لهم هیزانه. ئهمه سهره رای ئامادهیی دهیان و سهدان گروه و هیزی كۆمـه لايهتى حكومى و ناحكومى، دەزگاى نەتەوەيى و بان نەتەوەيى دىكەش كە ههریه کیکیان به شیدوه ی تایبه ت له جیهانگیری و پروسه ی بچووککردنه وه ی جيهانهوه ئالاون.

ئەوەى گرنگە ليرەدا ئاماژەى بۆبكەين ئەو راستىيەيە كە ھەريەكىكى لەم ھيزانە بۆ مەبەست و ئامانج و ستراتيژى جياواز دەستبەكارن، ھەندىكيان تەواو

دژ به ویدیکه یان و هه ندی کیان دوست و لایه نگری ئه ویدین، به لام به سه ریه که و میثر و ویه کی جیهانی ئالوز و هه مه لایه ن و فره ره هه ند به رهه مده هین که زه حمه ته تیب دا لوکال له گلوبال، ئیسره له ئه وی، من له ئه ویدی و ناوه وه له ده ره و جیاب کریته وه، ئه م ئالوزیه وایکردوه تیوریستیکی گرنگی جیهانگیری ئه م پروسه یه ناوبنیت «گلوکالیزه یشن»، که تیکه لکردنی گلوبالیزه یشنه به لوکالیزه یشن (25 : Robertson 1995). هه موو ئه مانه به سه ریه که وه نه و پروسه ئالوزه که و هیزنانه ن که ئه مروکه له هه ناوی جیهانگیریدا ئاماده ن و پروسه ئالوزه کانی به ریوه ده به و پروسه ئالوزه کانی

لەرووى تەكنىكىشەوە تەكنۆلۆژپاي پەيوەندىكردن و تواناي بەرفراوانى كۆچ و گواستنهوه و ئالوگور لهمرودا لهو پهري گهشهکردن و تازهوونهوه و يێشكەوتندان. ئەمرۆ تۆرێكى جيهانى يەيوەنديكردن بەشە جياوازەكانى جيهانى بهیهکهوه گریداوه . نُهوهی چارهکهسهدهیهک لهمهویهر وهک فانتازیا دهردهکهوت ئيستا بۆتە واقىعىكى تەكنۆلۆژى و ئەوەي ئەمرۆ لە مەحال ئەچىت سىلەينى لهشیوهی نامیر و ماشیندا له بازارهکاندا نامادهیه. نهگهر حیکایهتی گورانی «خهیالی تهکنیکی» بق «واقیع یکی تهکنیکی» به دروستکردنی تهلهگراف و داهيناني تەلەفۆن و بەرھەمهيناني راديۆ دەسىتى يېكردىيت، ئەمرۆكە واقىعى ته کنۆلۆژى ئەو سىنوورانەى تىپەراندوه و لە فىۆرمى فىلكس و تەلەفىيىزۆن و ساتالایت و کۆمپیوتهر و مانگی دهستکرد و ئینتهرنیددا ئامادهیه. بهشیکی گرنگی ئهم تهکنیکه نوییانهش هیشتاک و له بیشکه دان و قوناغه ههره سهرهتاييهكاني ئامادهبوونيان لهئارادايه. لهراستيدا جيهان لهم ئاستهدا گۆرانى رىشىەيى و قوول و ھەمەلايەنى بەسبەردا ھاتوۋە. جېھانى داھتىنانى یهیوهندی کۆمییپوتهریی زور جیاوازه له جیهانی دوزینهوهی هینری ههلم و تەلەگراف و شىھمەدەفەر. ئەمرۆ ئاسىمانى جىيىھان بە تۆرىكى بەرفراوانى تەكنۆلۆژياي پەيوەندى ئەلەكترۆنى دايۆشراوە، لە چەند ئاستېكدا ئەم سەرى جیهان به و سهری جیهانه وه گریدراوه و لهزور رووه وه گوی زهوی بوته «تاقه شويننيك» كه ههمووان ييكهوه لهناو ئالۆزىيەكانىدا دەژىن. ئەو سىنوورانەي لە قوّناغي هه لم و تهلگراف و شهمهندهفه ردا نهدهبران ئهمروّكه به ئاساني دهبريّن و ئینسان و وینه و سهرمایه و فیکر و شتهکانی دیکه ئاودیو دهبن.

دوای ئهم کورته سهرنجانه دهکریت جیهانگیری وهک ههلومهرجی ئهمروّکهی جیهان پیناسهبکهین، واته جیهانگیری بریتییه لهو دوّخه ئیستاییهی لهمروّدا

جسهانی تیپکهوتووه، دوّخیّک که تیایدا بهشه جیاوازهکانی جسهان له هـ الومـاهرجـيّکي چر و به هيّـز و هـ الهمـالايه ني تواناي يهيوه نديكردن و ينكهوهبووندان. جيهانگيري جيهانه له دۆخى سهفهر و گواستنهوه و كۆچ و بهناویه کداچوونی ئینسان و ئابووری و کولتوور و یاسا ونورم و بهها و کیشه و گرفت و مەترسىييەكاندا بەيەكدى، بريتييە لەو پرۆسىە تەكنىكى و كۆمەلايەتى و كولتوورييهي كه مانايهك بو دووري ناه يلايتهوه و شتهكان به جوله يهكي خيرا لەيەكدى نزىكدەكاتەوە. ھەموو ئەمانەش بەسەريەكەوە كارىگەرىي، گەورە لەسەر ژیانی سیاسی و ئابووری و کولتووری و ئهخالاقی کومه لگا جیاجیاکان بهجيدههيلين. له پهيوهنديشيدا به ميژووهوه جيهانگيري ميژووه جياجياكان له په کدی نزیکده خاته وه، په په کدییانه وه گریده دات، په په کدیان تیکه له مکات په لام نایانکات به مید ژووییه کی جیهانی و گهردوونی یه کگرتوو. به مانایه کی دیکه جمهانگیری مانای دروستبوونی میژوویه کی هاوشیوه و لیکچوو نییه بو ههموو جیهان، مانای ئهوه نییه ههمووان لهههمانکاتدا ههمان کیشه و ههمان باس و خواس و ههمان گرفت و چاوهروانی و ههمان لیکدانهوه و ویناکردنیان ههیه، به لام ناشكريت كـــقى ئهم شـــتــانه بهدابراوى لهيهكــدى و له سنوورى ناوچەداخراوەكاندا قەتىسكەين و رەھەندە جيهانىيەكەى زۆر لەو شتانە نەبىنىن. لۆكالەكانى جيهان ميرووى جياواز دەۋىن بەلام ئەم ميرووانە لە پەيوەندىيەكى ئالۆز و فرەلايەندان بە يەكدىيەوە.

بیّنه وهی سروشتیکی ئه فسانه یی به جیهانگیری بده ین، ده توانین بلّیین جیهانی ئهمروّ زوّر جیاوازه له جیهانه ی چاره که سه ده یه که له مه و به را دابوو، ئه م جیاوازییه ته نها له ئاماده گی ئه و توانا گه و ره یه ی په یوه ندیکردن و جولّه و گه شه کردنی ته کنوّلوّزیادا به رجه سته نییه که باسمانکرد، به لکو له ئاستی سیاسی و ئابووری و کولتووری و سه رله نوی دارشتنه و هی نه خشه ی جیوّپوّلیتیکی جیهانی شدا ته واو به رجسته و ئاماده یه، به بوّچوونی من ده کریّت گرنگترین جیاوازییه کانی ئه م جیهانه تازه یه که جیهانگیری روّژانه دروستیده کات و دروستیکردوه، له گه ل جیهانی چاره که سه ده یه که له مه و به ردا، له مهونه دا کوکه ینه و ...

۱- جیهانی ئیستا جوگرافیایه کی «یه ک جیهانییه». ئهم گریمانکردن و ویّناکردنی جیهان وه که گشتیکی یه کگرتوو، وه که گریمان و ویّناکردنیّکی ساده و ناراست و ئایدیوّلوّژی نییه، شتیّک نییه له واقیعدا ره گ و بنهما و بناغهی نهبیّت و خهیالی ئهم روّشنبیر یان ئه و ئایدیوّلوّژیست دروستیکردبیّت. به پیّچه وانه وه «یه ک جیهانی» شوناسی ئهمروّکه ی ئهم ئهستیّرهیه یه توریّک بهیوهندی ئابووری و سیاسی و کولتووری، ئهم سهری به و سهریه وه ئهم سوچ و قوژبنییه وه گریّدهدات. به لام وه ک له پهرهگرافی پیشوودا باسمانکرد ئهم «یه ک جیهانییه» مانای «یه ک میژوویی» ناگهیهنیّت.

۲ یه کیکک له دهرکه و ته گرنگه کانی ئه م «یه ک جیهانیه» بریتییه له راوه ستانی جیهانی ئه مروّ له به رده م کوّمه لیّک کیّشه و مهترسی و ته حه دای ترسنا کدا که چاره سه رکردنیان به هیچ جوّریّک له ئاستی ده وله تیّک یان چه ند ده وله تیّک دا مهیسه ر نابیّت و هه ر هه ولیّکی راسته قینه ی به ره نگار بوونه وه شیان پیویستی به کوّمه کیّکی جیهانی سه رتاسه ری هه یه . پیسبوونی ژینگه (له کونبوونی تویّژی کوّمه کیّکی جیهانی سه رتاسه ری هه یه . پیسبوونی ژینگه (له کونبوونی تویّژی ئورة نه و بیگره بو به رزبوونه وه ی بیّئه ندازه ی ژماره ی دانیشتوان ، کیشه ی هه ژاری ، تاوانی و جیّی ئافره تی کیشه ی زیاد بوونی بیّئه ندازه ی ژماره ی دانیشتوان ، کیشه ی شویّن و جیّی ئافره ت مهسه له ی تیّرور ، مهسه له ی پیّ شیلکردن و په یوه کوردنی مافه کانی مروّف هند ... نموونه ی هه ندیّک له و کیّشانه ن که ده بیّت له ئاستی مافه کانی مروّف هند ... نموونه ی هه ندیّک له و کیّشانه ن که ده بیّت له ئاستی یان نه و ده و له تن یا نه و شویّنه چیهانیدا چاره سه ریان به و کوّمه لگادا . هه ندیّک نووسه ر هه ن تا نه و شویّنه پیّداده گرن و ده لیّن چاره نووسی سیستمی دیموکراسی خوّشی وابه سته ی بیداده گرن و ده لیّن چاره نووسی سیستمی دیموکراسی خوّشی وابه سته کی نیّوده و له تیدا که و هی تیدا که و مییست می دیموکرات دیّته کایه وه که تیّیدا ده گوید ریته و می دادیه روه ری جیهانییانه ناماده بیّت .

۳- دەركەوتتكى دىكەى «يەك جيىهانى» لەوەدايە كە چوارچتوەى كۆمەلايەتى پوودان و ھاتنەكايەى زۆر دياردەى سىياسى و ئابورى و كولتوورى چيدى جوگرافياى داخراوى سنوورەكانى دەولەتى نەتەوەيى نىيە، ئەو بريارانەى كە ئەدرين تەنھا لە ژیر كاريگەريى ھۆكارە ناوەكىيەكانى ناو دەوللەتى نەتەوەيىدا نین، ھەندیک ئۆرگان و دەزگا و دامەزراوى «بان ـ نەتەوەيى» لە ئارادان كە كاريگەرىيان لەسەر كۆمەلگا جياجياكان، گەر لە دەزكانى دەولەتى نەتەوەيى گەورەتر نەبىت، كەمتر نىيە، رەنگە دەزگاكانى ئەوروپاى يەكگرتوو لەم رووەوە بەرچاوترىن نموونەيەك بن كە ھىزى دەزگا و دامەزراوە بان نەتەوەييەكانمان نىشاندەن.

٤ـ هەندېك كۆملەنناس و زاناي كۆملەلايەتى ئەو خالەي سامرەوە رادىكالتىر دەكسەنسەوھ و دەلنىن بىق تىگەيىشىتن و راقسەكسردنىي زۆر دياردەي ھاوچەرخى ناو كۆمەلگا و دەولەتە نەتەوەيىلەكان ناتوانىن چىدى لە چەمكى «كۆمەلگا» وە دەستىيىكەين، يان بۆتنگەيشتن لە ژيانى كۆمەلايەتى يىويستمان بە چەمكى كۆمەڵگا نىيە(Featherstone &Lash 1995: 2) لە سەردەمانى جىھانگىرىدا چەمكى كۆمەلگا چىدى يەكەي سەرەكى شىكردنەوە و راقەكردن نىيە، چىدى ئەو حوارچٽوهيهي که دياردهکاني تيدا نيشتهجين جواچٽوهي ئهم يان ئهو کۆمهڵگا نین به تهنها، به لکو ئه و چوارچیوه جیهانی و گلوبالیهیه که به شیکی گرنگی ييدراوهكاني دهكهونه دمرهوهي ههر كومه لكايهكهوه بهتهنها. بو نموونه كهر ېمانەوپت لە دياردەي «ئيسىلامى سىياسىي» لە كوردستاندا بگەين چيدى ئەوە بەس نىييە بەتەناھ تەماشىاي كۆمەلگاي كوردى بكەين، بەلكو دەبيّت لەو رەوتە گلۆبالى و جىهانىيەش رامىنىن كە لەدەرەوەي كۆمەلگاي كوردىدا ئامادەيە، پەيوەندى نيروان ھەندىك ھيرى ئىسلامى لە كوردستاندا لەگەل رىكخراوى ئەل قاعیده و هاریکاریکردنی میادی ههندیک هینزی تری ئیسیلامی سیاسی كوردستان لەلايەن ھەندىك ئۆرگانى بان نەتەوھىي ئىسلامى جىھانىيەوھ دەربرى ئەم راستىيەن. ئەمە جگە لەوەي خودى كۆمەلگاى كوردى ئەمرۆكە بەشىپكى لە ههوليّره و بهشهكهى دى له بهرلين، پيهكى له سليّمانييه و پيّكهى ديكهى له ستۆكهۆلم، گروهيكى له شاخەكانى هەورامانه و گروهيكى ديكەي له نەرويج.

۵ ههموومان ئهزانین بهر له رووخانی دیواری بهرلین جیهانی هاوچهرخ یه که جیهان نهبوو، تا کوتایی ههشتاکانی سهده ی بیسته م ئه م ئه ستیره یه که «سی جیهان» پیکهاتبوو: جیهانی سهرمایه داری، جیهانی سیسیالیستی و جیهانی سی تهمرو ته م دابه شبوونه ی جیهان کوتایی پیهاتوه و ههموان سی رتاپا له جیهانی کی سهرمایه داریی بهرفراواندا ده ژین (ههندیک حه ز به ووشه ی سهرمایه داری ناکه ن و ده لین له جیهانی مودیرنه دا ده ژین). به لام کاتیک وشه ی سهرمایه داری دهبیستین، دهبیت مانا و ده لاله ته کانی نه به سهرمایه داری دهبیستین، دهبیت مانا و ده لاله ته کانی نه به سهرمایه داری

دەبەخشىيت. سەرمايەدارى لە جىھانى ئەمرۆدا پرۆژەيەكى مىدژوويى ئالۆز و فرەلايەن و فرەئەگەرە، يەكىيكى لە گرنگترىن بەرجەسىتەبوونە مىدژوويىەكانى مىقدىدرنەيە، تىكەلىدى ئالۆزە لە مىردە و نائومىدى، پىشكەوتن و دواكەوتن، دىموكراتيەت و فاشىيەت، زۆنى پىشكەوتو و زۆنى دواكەوتو. چەند سىستمىكى ئابوورىيە ئەوەندەش سىستمىيكى سىياسى و ئىدارى و ياسايى و كولتوورىيە، چەند لەشىيدوهى سەرمايەى مادىدا بەرجەسىتەيە، ئەوەندەش لە شىيوازى پەمزىيانەى سەرمايەدا ئامادەيە. كە قسە لەسەر جىھانى ئەمرۆ دەكەيەن قسەلەم جىھانە سەرمايەدارىيە ئالۆز و فرەپەھەند و گەورەيە دەكەين كە جىھانىكە پرە لە ئەگەر و بەلىن و مىدرسى و كارەسات لەيەككاتدا.

ههموو ئهو پێرداوانهی سهرهوه نیشانیئهدهن که جیهانی ئهمرو و پروسهکانی جیهانگیری لهناویدا وهک چوارچێوهی مێژوویی رووداوهکان، پێکهاتێکی هێجگار ئاڵوزه، نهک ناکرێت خوێندنهوه و راڤهکردنی ههموو رهههندهکانی له چوارچێوهی یهک تیورهدا کوپکهینهوه و نهک ناتوانین به بهرههمی ئهم یان ئهو کومه ڵگای بزانین به تهنها، به ڵکو له ههر بهرخورد و راڨه و لێکدانهوهیهکمدا دهبێت لهو راستییه سادهیهوه دهستپێبکهین که ناکرێت رهههنده جیاواز و ناکوک و ئاڵوزهکانی ئهم دیاردهیه بو چهند حوکمێکی سیاسی و ئهخلاقی ساده کورتبکهینهوه. نابێت ئاڵوزی و فره رهههندی ئهم دیاردهیه وهک ئهمرو ههندیک ئاینگهرا و ناسیونالیست و کونهچه دهیکهن کورتکهینهوه بو قسهگوتن به ئهمریکا و روژئاوا.

۲. تیوریزهکردنی جیهانگیری

رهنگه مارکس یه که مین که س بووبیت به شیوه یه کی به رفراوان جیهانگیری تی فریزه کردبیت. نهم فه یله سسوف و نابووریناسیه گهوره یه ی سه ده ی نقردهه م له که لا فریدریک نه نجلسدا، له (مانی فیستی کومونیستدا) باس له توانا و ویست و ته ماحی بینه ندازه ی سه رمایه ده کات بق به جیهانیبوون، نه و میکانیزمانه نیشانئه دات که پال به سه رمایه وه دهنیت سنووره کانی ده وله ت، رینگره کانی بازاری نه ته وه یی، ماناکانی نیشتیمان و کولتوور و به های ناوچه یی تیپه ریننی و هم مو و جهیان و هک بازاری که کارتوو ویناکات. له سه ده ی نقرده هه مه مارکس به و ده ره نجامه گهیشتوه که سه رمایه سنوور ناناسیت، هه رکه له

گیرفانی سهرمایهداران چووه دهرهوه دهشینت ههموو جیهان بکاته نیشتیمانی خوى ئهم ديدهي ماركس بق خهيال و ويست و عهقلي سهرمايه ديديكه راستهقینه و یهکیکه له پیشبینییه ههره زیرهکهکانی نهم فهیلهسوفه گرنگهی ســـهدهی نۆزدهههم. به لام ئهوهی لهم دیدهدا هه لهیه و هه لهیه کی گـهورهش، بهستنه وهی نهم کاراکته ره بان نهته وهیی و جیهانییه ی سه رمایه یه کوّمه لیّک دەرەنجامى «حەتمى» نادروسىتەۋە، لەۋانە: يەكگرتنى كريْكارانى جىلھان لە پرۆژەي بنيادنانى كۆمۆنىزمدا، نەمانى دەولەت، نەمانى ملكيەتى تايبەت، نەمانى چين، حەتميەتى بەرەوپىشەوچوونى بەردەوامى مىدوو لەسەر ھىللىكى راست. ئەممە سمەرەراى كردنى ئابوورى بە تاقمە ھۆكارىكى بۆ لىكدانەومى دياردەكان هتد... دوو سهدهیه میژووی مروقایهتی کوی ئهم پیشبینیانه یهک به یهک به درو دەخاتەۋە. ئەمرۆ بالاوبوونەۋەي سەرمايەدارى بە جيھاندا سىستمەكەي بەھترتر كردوه لاوازى نەكردوه، بە كريكارانى جيهان نيشتيمانى نەتەوەيى بەخشيوە بێنیشتیمانی نهکردون، چهندان هێزی نوێی دروستکردوه که روٚڵی شوٚرشگێر و گۆرەريان لە پرۆلىتاريا سەندۆتەوە، لەزۆر شىويندا سەرمايەدارى سىروشىتىكى ياسايى و كۆمەلايەتى و ئينساندۆسىتى گرتۆتەخۆى و سروشتى ناياسايى و بەربەريانەى لەدەستداوە، دەولەتى سەرمايەداريانە لەباتى ياسا بيرەحمەكانى بازار، یان له پال ئه یاسایانهدا، خهریکی دهستیوهردانیکی یاساییه که زورجار سنووریّک بق خراپهکارییهکانی سهرمایه دائهنیّت. ههموو ئهمانه بهسهریهکهوه نه که نهبوونه ته هوکاری روخاندن و لهناوچوونی سهرمایهداری، نه ک سیستمهکهیان لاوازنهکردوه، نهک به تارمایی کومونیزم گهمارونهدراوه، به لکو بوونەتە ھۆكارى كرانەوەي ئاسىۋى نوى لەبەردەمىدا.

خالیّکی لاوازی دیکهی لیّکدانهوهی تیوّرییانهی مارکسیزم بوّ جیهانگیری سنوربهندیکردنیه های کابووری و لیّکدانهوهی ئابووریدا، واته بینینی جیهانگیریی و کی دیاردهیه کی ئابووری و بهستنهوه شی به ته نها به ویست و تهماحه کانی سهرمایه وه له کاتیّکدا جیهناگیری رههه ندی ته کنوّلوژی و کولتووری و رهمزی و سیاسیشی هه یه که به هیچ مانایه کی رهنگدانه وهی ماهیه تیکی ئابووری نین و له ههندیّک دوّخیشدا روّلیان له به رپاکردنی گورانکاری کومه لایه تی و سیاسی و کولتووریدا زوّر له روّلی ئابووری گهوره تره لیّروه ه که ده سته واژه ی سهرمایه داری به کارده هیّنین و دهلیّین جیهانگیری

بریتییه له بوونی جیهان به سیستمیکی سهرمایهداری گهوره، قسه له سیستمیک دهکهین که چهند سهدههک میروی پر گوران وهه لبه و دابه و همه لایه نی ههیه، کومه لیک کاراکته ری گرنگی پهیداکردوه که دهشیت زور به گشتی به سیستمی «ئابوری بازاری ئازاد» و «لیبرالیزمی سیاسی» و «لیبرالیزمی کومه لایه تی» و «لیبرالیزمی کومه لایه تی» و «لیبرالیزمی کومه و گوران و قهیرانی خوی هم دیه کیشه و گوران و قهیرانی خوی همیده کیکیش لهم ره هه ندانه کایه ی تایبه تی گهشه و گوران و قهیرانی خوی همیه سهرمایه داری، یان لانیکه م ئه و سهرمایه دارییه ی بیه ویت ببیته به شیکی زیندوی پروسه ی جیهانگیری و بتوانیت به شدارییت له به رپاکردنی گهشهیه کی گشتی و ئینسانیدا، ناتوانیت ئه مروکه هه مان سهرمایه داری سهرده مانی مارکس و به رله مارکس بیت، سهرمایه دارییه کی بیت له سهر چه وساندنه وه یه کی مارکس و به رله مارکس بیت، سهرمایه دارییه کی بیت له سهر چه وساندنه وه یه نووسه بینسانو و و درندانه ی ئینسان دامه داراییت (وه که و و تمان هه ندیک نووسه و بول و درندانه ی ئینسان دامه داراییت دامه دارای ه مودین دوسته و ازه ی سهرمایه داری و هه ندیکی دیکه ده سته و ازه ی میکارده هینن، واته نه وه نه مرو به جیهانی ده بیت میدیز نه یه یان کومه لگای بیشه سازیه)

بیّگومان سهرمایهدارییه که دهره قه تی پر قسه کانی جیهانگیربیّت و خوّشی به شیّکی چالاکی نه و پر قسانه بیّت سهرمایه دارییه که ، تا راده یه کی دیاریکراو ، ناچارکراوه رووکاریّکی کوّمه لایه تی و سیاسی و یاسایی کراوه ی هه بیّت، قابیلی ریّک خست ن و پیداچوونه وه و گوّرانبیّت، سیستمی شهری گشت دری گشت نه بیّت، سیستمی شهری گشت دری گشت نه بیّت، سیستمی شهری گشت دری گشت نه بیّت، سیستمی که دویّر و نابینا و دامالراو له هه و قوّرمیّکی به رپرسیاریه ته ده ستبه کاربیّت. به مانایه کی دیکه هه مو و جوّره کانی سهرمایه داری «بازاری ئازاد» ناتوانن بین به به شیّکی زیندو و کاریگه و به سود له پروسه ی به جیهانیدا ناماده بیت و به شدار بیت له کوی نه و ململانی نابووری و سیاسی و کوّمه لایه تی و به شدار بیت له کوی نه و ململانی نابووری و سیاسی و کوّمه لایه تی وازه ی کولتورییانه دا که جیهانگیری ده یانتاه و به به و به به و شیّوازه ی سهرمایه دارییه که به یاسا و به ها و به رپرسیاریّتی گهماروّدراوه و سهرمایه دارییه که که به یاسا و به ها و به رپرسیاریّتی گهماروّدراوه و سهرمایه دارییه که که به یاسا و به ها و به رپرسیاریّتی گهماروّدراوه و ده ستیّوه دانی ده وله ت و ده ستیّوه ددانی ده وله ت و و ده ستیّوه ددانی ده وله و خود یکردنی به دد و هه مه لایه ننابیّت). له م ره و ته دا نه وی پییده گوتریّت

ئابوورى «بازارى ئازاد» ئابوورىيەكە جىياواز لەو بى سىەروبەرى ونارىكى و فهوزا ئابوورييهي له زوريهي ولاتاني جيهاني سني و لاي ئيمهش ئامادهيه، ئهوهي له جيهاني سيدا ناوي ئابووري «بازاري ئازادي» لينراوه، ئابوورييهكه تييدا «كهرتي گشتي» يان «كهرتي دهولهت» ههراجكراوه و فروشراوه بهو نوخبه سىاسىيە مافياييەي دەسەلاتى سىياسى بەدەستەرەيە. ئەم نوخبەيە، بۆ نموونە له شوێنێکی وهکو عێراق يان ميسر يان روسيادا، راستهوخو دهستيگرتووه بهسهر كهرتى ئابوورى دەولەتىدا و ئەو كەمە دەستكەوتانەشى لەناوبردوە كە ئابوورىي دەولەت، لەيال ھەمبور نەھامەتىيەكانىدا، بە خەلكى دەبەخشى، ئەرەي من لیرهدا دهخوازم بهرگری لیبکهم نهو راستییهیه که سهرمایهداری و بازاری ئازاد، دوای چوار تا یینج سهده میژووی ئالۆزی پر له گهشهکردن و راپهرین و رهخنه کردن و ریفورمکردن، چیدی سیستم و بازاریکی بییاسا و بیبهها و بندهستنوه ردان و بنریکخستن نبیه، وهک «لیبرالیزمی نوی» بانگیشهی بودهکات و دەشخوازىت وەك تاقە شىنوازى بەجىھانىبوونى ئابوورىش پىشنىارىبكات. به لکو به شیکی گرنگی سه رمایه داری له فورمه کانی نه مرویدا سیستمیکی پاسایسه و نق مانهوه و گهشهکردن و پیشکهوتنی پیویستی به سیستمی خویندنی مودیرن و توانا و سهلیقهی ئازاد و ئاشکرا ههیه، پیویستی به یاسای كراوه ههيه بق ململاني و كيبهركي و ييشكهوتني ئازاد، پيويستي به سهرلهنوي دابهشکردنهوهی سهروهت و سامانی کومه لایهتی ههیه، میکانیزمی تایبهتی منویسته ری له کوپوونهوهی دهسه لات و سامان و بریاردان بگریت لهدهستی نوخبهیه کی بچوک و زورجار مافیاییدا، پیویستی به ئامادهگی سیستمیکی دادپهروهرانهی باج ههیه، پێویستی به دهوڵهتێکه له خهمی کوٚمهڵگادابێت و به سياسية تتكيش نه لهسيه ر درق و يرقياگهنده و دزى و جهردهيى دروستبووبيّت، مه لکو راستگو و شهفاف و بهرپرسپارییت، که ههلهی کرد لابچیت و بریاردانی سیاسی بو هیرز و لایهنی دی جیبه یلیت، پیویستی به دابینکردنی بریکی تابيهتى دلنيايى كۆمەلايەتى ھەيە كە لانىكەمى يۆوپستىيەكانى ھەر ھاولاتىيەكى ىنكار داسىنكات، (ئەو كىرىكارانەي لە ئەوروپادا وەك دەرەنجامى ململانىتى ئابوورى بيكاردهبن، لەبرسا نامرن، بەلكو دەولەت دەيانيارينزيت تا لەماوەيەكى، تايېـــهتدا ســـهرلهنوي دهست بهكـار بكهنهوه). به كــورتى كــه باس له سهرمایهدارییه کی قابیلی ژیان دهکهین، قسسه له بوونی بازار و دهولهت و كۆمەلگايەك دەكەين ياسا بەريوەيانبىات، ئەوەي ناياسايى بەرامىبەر كرا

بتوانیّت له دادگایه کی سهربه خوّدا مافه کانی و هربگریّته و ه، ئه وه ی نه خوّش که و ت و پیر بوو له برسا نه مریّت، خه لّک مافی خویّندن و فیّربوونیان هه بیّت هتد ... به م مانایه مه سه له ی به لیبرالکردنی بازار و ده ولّه ت و سیاسه ت و کوّمه لّگا، له به شیّکی گه وره ی جیهاندا، هه نگاویّکی هیّجگار گرنگه به ره و پیّشه و ه و روّلیّکی گرنگیش ده بینیّت له تازه بوونه و هی سیاسی و کوّمه لایه تی و ده ولّه تی و کولتووریدا.

جسهانگسری دهشتت یارمه تیده ری دروستبوونی نهم فرمه تایبتهی سه رمایه داریمنت و هیزیکی گرنگی پیاده کردنی نه و گورنانه بیت، وهکچون دهشینت هه لگری بیادهکردنی درندهترین شیوازی سهرمایه داری و بیقانوونی و تالانی و تیروربیّت. جیهانگیری وهکچوّن دهشیّت له فوّرمی دهولّهتی یاسا و بازاريكى عەقلانىدا بەرجەستەببىت، بەھەمانشىتوه دەشتوانىت لە فۆرمى چەوسىاندنەوە و رووتانەوەيەكى ئابوورى سىياسىي و كولتوورىدا بەرجەستەبىت. به لام بق بالادهستبووني ههريه كيك لهم دوو سيناريق در بهيه كه ههميشه كۆمەڭنىك گەمەكەرى كۆمەلايەتى لۆكالى يىوپسىن كە جيھانگىرى رادەكىشىنە ناو سياقه لۆكاڭىيە تاپپەتەكانەرە. بۆپە ھەم بۆ بپادەكردنى سىسىمتۆكى ئىنسانى مژدهبهخش و ههم بو بیادهکردنی شیوازه درندهکانی سهرمایهداری ییویستت به ههلومهرجيكي ناوهكي ههيه كه يهكيك لهم دوو سيناريقيه سهروهربكات. ئەوانەي كە دەتوانن دەستنىشانى ئەوەبكەن كام فۆرمى سەرمايەدارى و كام بەرجەستەبوونى مۆدىرىنە سەروەربىت تەنھا كۆميانيا بان نەتەوەييە سىنووربەزىن و گلۆبالْییهکان نین، گەرچى تواناى ئەم هیّزانە زۆر گەورەيە، بەلْکو ئەو هیّز و بزوتنهوه كۆمه لايهتىپانەشن كه له لۆكالهكاندا ئامادەن و ململانتىيەكى بەردەوام لەسمەر دابەشكردنەومى سەروەت و سامانى كۆمەلايەتى دەكەن و لەھەولتكى بهردهوامی به پاسایکردنی ژیانی ئابووریدان و خوازیاری کرانهوهی زیاتری ژیانی سیاسی و سهرلهنوی پیناسه کردنه وهی مانا و رهمز و پیناسه کانن.

۳ـ جیمانگیری و ځابووری

تیورهی جیاواز و ناکوک سهبارهت به دهرهنجامه ئابوورییهکانی جیهانگیری لهئارادان؛ ههندیکیان باس له باشتربوونی جیهان دهکهن و ههندیکی دیکهیان باس له خراپتربوونی ههمان جیهان دهکهن. کهسانیک ههن جیهانگیری وهک تاقه دهروازهیه کی گوران و گهشه کردنی ئابووری دهبین، کهسانی دی ههن بهردهوامبوونی جیهانگیری وه ک کارهساتیکی ئابووری گهوره ویّناده کهن، ههن به چارهسه ری سیحری ههموو کیشه کانی داده نیّن و ههشن به هوّکاری ههموو خراپه کارییه ک. گومانی تیّدا نییه جیهانگیری هه لّگری ههردوو رههه نده که لهنیوان نه و دو رههه نده شدا دهیان و سهدان سیناریوی دیکه ههن که لهنیوان الهنیوان ئه و دو رههه نده شدا دهیان و سهدان سیناریوی دیکه ههن که لهنیوان «ئهوپه ری باشی» و «ئه وپه ری خراپیدا» نیشته جیّن. جیهانگیری له سهریکه و ههلی گهشه کردنی ئابووری ئه و و لاتانه ی گهوره تر و زیاد کردوه که به شیّکن له پروسه ی جیهانگیری و به ملیونان فرسه تی کاری خولقاندوه، و لاتانی وه که هونگ کونگ، سهنگافوره، مالیزیا، تایلاند و هیند دیار ترینی ئه و نموونانه ن که جیهانگیری فرهستی کاری تیّدا زیاد کردوون. به بوچوونی لیّزانانی بواری ئابووری له ژماره ی دووسه د و لات له جیهاندا ته نها ۳۰ و لات به چالاکی له جیهانگیری ئابووریدا به شدارن که بریتین له و لاته کانی ئهوروپای روّژ ئاوا، باسیای روّژ هه لات و ئهمریکای باکور.

به لام شوینی دوو دلیش نییه که جیهانگیری له نیوهی دووههمی سهدهی بیستهمدا جیاوازی نیوان به هه او به به ده ولهمه ندهکهی جیهانی زوّر له جاران گهوره ترکردوه، هه ندیک کوّمپانیا دروست بوون به ته نیا به قه ده هم وو لاتانی نه فریقا ده ولهمه ندن، سهرمایه داری وا هه یه به ته نیا نه وه نده ده وله تیک پاره داره، نه م جیاوازییانه ش به راده یه کی روو له گهوره بوونن هه ندیک تیوریست باس له گواستنه وه ده کهن له «نایه کسانیه وه» بوّ «نائینسانییه».

بێگومان ئهم رهههنده ئابوورىيه نێگهتيـڤه پهرگـيـره ههمـوو سـيناريۆ ئابووريهكانى جيهانگيرى نين، وهكچـۆن دەولهمهندبوون و پێشكهوتنيش تاقه سيناريۆ نييه. جيهانگيرى لهم دوو سيناريۆ پهرگيره گهورهتره و بۆ سـهلاندنى ئهم رايهش با سـهرنج له دوو رههـهندى ئابووريـى ديكهى جـيـهانگيـرى بدهين. يهكـهمـيـان مـهسـهلهى بهشـدارى هـهرچى زياترى ئافـرهته له پروسـهى بهرههمهێناندا، دووههميان كۆچ و دەرەنجامهكانيهتى.

ولاتیکی وهک مالیزیا له ریّگای لابردنی ریّگره ناوهکییه کانه وه لهبه ردهم وهگه رخستنی سه رمایه ی ده ره کیدا، سه رنجی ژماره یه کی زوّر له کوّمپانیا گهورهکانی جیهانی راکیّشاوه و سه رماییه کی زوّری ده رهکی راکیّشاوه ته ناو

که له ۷۰٪ پیشهسازی بهرههمهیّنانی جلوبهرگ له ئه لمانیاوه ئهچیّت بو هیند پاکستان، یان له ئیتالیاوه بو مهغریب، ئهمه بهدیویّکدا هوّکاری بیّکاربوونی ارهیه کی گهوره ی کریّکارانی ئه لمانی و ئیتالییه لهناو ئهوروپادا، به لام ودیودا هوّکاری دروستبوونی ههلی کارکردنه بو ههزاران ههزار کریّکار له بند و له مهغریبدا، ههمان واستی له کوّچی زوّر پیشهسازی دیکهدا بو رهوه ی ووّته تازه پیّگهیشتوهکانی دیکهش، ههر واسته.

 کوردستانی عیراقیش ههمان راستی دهسهلینیت، گهر سهرمایهی کوچبهره کوردهکانی نهم بهشهی کوردستان نهبوایه دهکرا بارودوّخی نهمروّکهی کوردستانی عیراق له ناستی ههژارترین بهشهکانی جیهاندا بووایه.

لنرهوه ناتوانین پروسه ئابوورییهکانی جیهانگیری وهک شه و و خراپهکاری رها ببینین و بنهیچ لنکولینهوه و تنرامان و خویندنهوهیه کی راسته قینه به دوره به کسانیبکهین. بنگومان ئیمه نامههویت ئه و بوچوونه ئایدیولوژییه بسه لمیننین که پنیوایه جیهانگیری چاکهی رههایه، به لام ئه و دیده شمان پی ناراست و ئایدیولوژییه که به خراپهی رهها یه کسانی ده کات. له ههمو و باریکدا کوی ئه م گورانانه و کوی زوربهی ده ره نجامه کانی تری جیهانگیری پابه ستی ئه وه ن کام دیدی کوی نوربه کام دیدی کولتووری له لوکاله کاندا ئاماده یه و چون ئه م گورانه تازانه وه رده گریت و به چ شیوهیه کی ده یانخاته گه رو به ره کام ناینده ئاراسته یان ده کات.

جیمانگیری و سیاسهت

گرنگترین بابهتیک که کاریگهرییهکانی جیهانگیری لهسهر سیاسهت نیشانبدات پهیوهندی نیّوان دهولهتی نهتهوهیی و جیهانگیرییه. لهم چهند سالهی دووایدا به دهیان کتیّب و سهدان ووتار لهسهر ئهم مهسهلهیه نووسراون، بهدهیان و سهدان کوّرو کوّبوونهوهی فیکری و زانستیش سازدراون که باس له کاریگهرییهکانی جیهانگیری بوّسهر دهولهت دهکهن. لهم لیّشاوه زوّرهی نووسیندا باس له رهههنده جیاجیاکانی ئهو پهیوهندییه کراوه بهچهندان پرسیاری گرنگ کراون، بو نموونه: کاریگهرییهکانی جیهانگیری چین لهسهر تواناکانی دهولهتی نهتهوهیی بو چاودیّریکردنی پروّسه ئابوری و سیاسی و کولتوورییهکان؟ کاریگهری جییه لهسهر تواناکانی دهولهت بو پیراسیاسی دهرکردنی یاسا، بو پاراستنی بیروّکهی سهروهری، السیاده، بو چوّنیهتی دهرکردنی یاسا، بو پاراستنی بیروّکهی سهروهری، السیاده، بو چوّنیهتی پیّناسهکردنهوهی مهسهلهی هاوولاتیبوون؟ کاریگهری جییهانگیری لهسهر گوّرانی چیناسهکردنهوه و راقهکردنی جیاوازانهش سهرلهنوی له پروّسهی پیّداچوونهوه و پیّناسهکردنهوه و راقهکردنی

نووسهریّکی گرنگی بواری ئابووریی سیاسی نیّودهولّهتی، سوّزان رتریّنج، له بهرخوردیدا لهسهر تواناکانی دهولّهتی نهتهوهیی له پهیوهندیدا به جیهانگیرییهوه ئه چوار کایهیه لهیهکدی جیادهکاتهوه: کایهیهی ئاسایش، کایهی بهرههمهیّنان، کایهی دراو و کایهی مهعریفه. بهبوّچوونی ستریّنج دهولّهتی نهتهوهیی تهنها توانای چاودیّریکردن و بهریّیّوهبردن و موّنوّپوّلکردنی کایهی ئاسایشی ههیه، ههرچی کایهکانی دیکهیه لهژیّر دهستی دهولّهتی نهتهوهییدا نهماون و له کوّنتروّل و چاودیّری و موّنوّپوّلکردنی ئاهوهییدا نهماون و له کوّنتروّل و چاودیّری و موّنوّپوّلکردنی ئهو دهربازبوون.

بیگومان ئه و دوخهی سترینج باسیدهکات دوخیکی نوییه، لهم ستی سهدهیهی دواییدا دهولهت تاکه گهمهکهریکی نهتهوهیی و بان نهتهوهیی بووه، له ئاستی نهتهوهییدا ئه و هیزهبووه که بریاری لهسه ر مهسه له نهتهوهییهکان داوه و له ئاستی نیودهولهتیشدا به پیکهوهیی و لهگهل دهولهتانی دیکهدا بریاریان لهسه مهسه له نیودهولهتییه کان داوه، ئهمه وایکردوه دهولهت ههم له ئاستی نهتهوهییدا و ههم له ئاستی نیودهولهتیشدا، ئه و هیزهی ههبیت که خاوهنی دواههمین بریار و دواههمین قسهبیت له و کیشانهدا که رووبهروویان دهبیته و یهکیک له دهرهنجامه گرنگهکانی جیهانگیری دهسکاریکردنیکی قوولی ئهم توانا یهکیک له دهرهنجامه گرنگهکانی جیهانگیری دهسکاریکردنیکی قوولی ئهم توانا و هیز و گهمهکهری نویی بهرههمدههینیت که شانبهشانی دهولهت روزلی گرنگ و تایبهتیان له بریاردان و هینانه پیشهوهی چهندان مهسهلهدا ههیه که سی سالیک لهمهمهوبه ته به دهولهت پییانه وه خهریکبوو. گرنگترین دهرهنجامیک لهم بهیدابوونهی شهریکی نوی بی دهولهت کهوری بیروکهی بهیدابوونهی شهروهری نوی بی دهولهت کهوری نیشتیمانییه السیاده القومیه یان «سهروهری نهتهوهی» السیاده القومیه یان «سهروهری نیشتیمانییه» السیاده القومیه یان «سهروهری نهتهوهی» یان «سهروهری نیشتیمانییه» السیاده القومیه یان السیاده الوتنیه.

چەمكى دەولەت ھىدما بۆ يەكەيەكى سىياسى و ياسايى سەربەخۆ دەكات كە لە سەرزەمىنىكى دىارىكراودا ھەلگرى سەروەرىيە، ئەم سەروەرىيە ئەو مافە بە دەولەت ئەدات كە لەو شوىنە دىارىكراوەدا ھەموو توانايەك بۆ جىنبەجىنكردنى بريارەكانى بەكاربىنىت، تا بە بەكارھىنانى ھىز و توندوتىدىش دەگات، در بە ھەموو ئەر گىروھە ناوەكى و دەرەكىيانەى دەيانەيت ئارامى و ئاسايشى

ناوخویی نه و دهوله تیکبده ن. بیروکه ی سهروه ری تا راده یه کی روّر دهوله ت دهکاته بوونه و هریّکی نازاد له پهیوه ندیدا به کوّمه لگا، نه ته و ه یان به وانه وه که له سنووری نه و دهوله تدا ده ژین. نهم بیروکه یه له هه مانکاتدا نه وه دهگه یه نیّت که ده وله تاقعه ده سه لاّت و دواهه مین ده سه لاتیکه که بوّی هه یه له ناو سنووره کانی خوّیدا نه و کارانه پیاده بکات که ده یه ویّت و نه و یاسایانه ش ده رده کات که ده بیّت تاکه که س و گروه و ده زگا و نوّرگانه ناوخویی و ده ره کییه کان ریّزیبگرن و پیاده یبکه ن. له م ناسته دا ده وله ت با لاترین هیّزی یاسایی و سیاسییه، له ده ره وی ده وله تنادی بکات ده وله تنادی که ده یانکات.

جیهانگیری، له ههندیّک ئاستدا، ئهم دوّخه تایبهتهی سهروهری و ئهم دهسه لاته پههایه دولهتی لاوازکردوه. میّژووی ئهم ده سالهی دوایی شایهتی ئهوه ئهدات که ههندیّکجار پاراستنی مافهکانی مروّق و به دهمهوهچوونی گروهه لاوازهکانی ناو دهولهتیّکی نهتهوهیی دیاریکراو، له پاراستنی بیروّکهی سهروهری نهتهوهیی گرنگتربووه، دهستیّوهردان له کاروباری سربیادا بو پاراستنی ئهلبانییه کوّزوهٔوییهکان، بریاردان بو سهربهخوّیی تیموّری پوژهه لات، پاراستنی کوردستانی عیّراق در به دهولهتهکهی سهدام، نموونهی بهرجهسته و بهرچاوی لاوازبوونی پرنسیپی سهروهری نهتهوهیین، لهههموو ئهم دوّخانه دا بهرگرتن به پیشیّلکردنیّکی سهخت و ههمه لایهنی مافهکانی مروّق گرنگتربووه له پاراستنی پیشیّلکردنیّکی سهخت و ههمه لایهنی مافهکانی مروّق گرنگتربووه له پاراستنی بیروّکهی سهروهری نهتهوهیی، بیّگومان کاریگهری جیهانگیری لهسهر دهولّهت بیروّکهی شهو کاریگهرییانه نیشانئهدم که جیهانگیری لهسهر دهولّهتی پهههوهیدی دیکهی ئهو کاریگهرییانه نیشانئهدم که جیهانگیری لهسهر دهولّهتی پهههوهیدی دیکهی ئهو کاریگهرییانه نیشانئهدم که جیهانگیری لهسه دهولّهتی داختهوهیی، ههههدی دیکهی ئه کاریگهرییانه نیشانئهدم که جیهانگیری لهسه دهولّهتی دهولهتی دیکهی به کورتی اله ههندیّک الدولهیهی دیکهی نه کاریگهرییانه نیشانئهدم که جیهانگیری لهسه دهولّهتی دهولهتی

۱- جیهانگیری مودیلی دهولهتی نهتهوهیی کردوته مودیلیکی جیهانی. ئهموو ئهم
 مودیله تاقه مودیلیکه که له جیهاندا دهست بهکاره و کوی ئهو پیکهاته
 سیاسییانهش که له دهولهتی نهتهوهیی گهورهترن لهزور رووهوه ههر دهرهنجامی
 بریاری نهتهوهیین.

۲۔ جیهانگیری مۆدیل و ویناکردنیکی تیبهتی دەولهتی به جیهانیکردوه که ههر دەولهتیک بیهویت وهک دەولهت ئامادەبیت ناچاره بهشیکی گهورهی ئهو مودیل و

ویناکردنه جیبهجیکات، بو نموونه دهولهت لهپال کاره کلاسیکییهکانیدا که بریتین له بهرگری سهربازی و ریخکخستنی سیاسهتی دهرهکی، دهبیت له ههولی دابینکردنی سیستمی خویندن و سیستمی تهندروستی و ریخکخستنی ئابووری و ههولدان بو کهمکردنهوهی ههژاری و ریخکخستنی مهسهلهی خانهنشینی و کومهکی کومهلایه تیشدابیت. ئهمه جگه لهوهی چاوهروانی ئهوه دهکریت که ههر دهولهتیک لانیکهمی پرنسیپه دیموکراسییهکان پیادهبکات و پهرلهمانی ههبیت و ههلبژاردن ئهنجامبدات و مافی دهنگدانی یهکسان به هاولاتییهکانی ببهخشیت.

۳- یهکێک له دهرنجامه ههره گرنگهکانی جیهانگیری سیاسی بریتییه له دروستبوونی سهدان و ههزاران ئۆرگانی (نیو - دهولهتی) که چهندان روّلی کومهلایهتی و سیاسی و ئابوری و کولتووری جیاجیا دهبینن. ئۆرگانی نهتهوه یهکگرتوهکان، یونسکو، ئورگانی تهندروستی جیهانی، ئورگانی بازرگانی جیهان WTO، سندوقی دراوی نیودهولهتیی IMF، نموونهی ههره دیاری ئهم شیوه تایبهتانهی ئورگانی نیودهولهتین که کاریگهری گهورهیان لهسهر بریاری سیاسی و ئابووری و کومهلایهتی نید دهولهته نهتهوهییهکان ههیه. بینگومان ئهم کاریگهریانه جیاوازن، ههندیخجار باش و ههندیجار خراپن، ئهوهی لیرهدا کاریگهریانه جیاوازن، ههندیکهین دروستبوونی گهمهکهری نویدیه لهدهرهوهی دهولهتدا که روّلی گرنگ له دارشتنی سیاسهتی جیهانیدا دهبین.

 كۆمەلآيەتى و كولتوورىيە جياجياكانن نەك ويستەكانى دەوللەت، لەھەندىك دۆخدا كارى ئەم ئۆرگانانە راستەوخىق در بە ويستى دەوللەت و پلانەكانى دەوللەت، بەلام لەھەندىك دۆخى دىكەدا لەگەل دەوللەتدا پىكەو، كاردەكەن.

۵ له دایکبوونی ژماره یه کی زوری «بزوتنه وهی کومه لایه تی جیهانیانه». له وانه ش بزوتنه وهی به رگریکردن له مافه کانی منال و ئافره ت و پیر، به رگریکردن له ژینگه، له مافه مه ده نییه کان، بزوتنه وهی دژ به چه کی و هیزی ئه توّمی و چه ندانی دیکه ش.

ههموو ئهم هیزه نوییانه وایانکردوه له ئاستی جیهانیدا دهوآهت چیدی تاقه گهمهکهریک نهبیت، به آکو له پال دهوآهتدا ئهم ئورگان و ناوهند و هیزه نوییانه ئامادهبن و ههریهکه و له شوینی خویهوه بهجوریک له جورهکان کاریگهری لهسته چونیهتی دارشتنی پلان و چونیهتی به پیوه بردنی سیاسهتی دهوآهتان ههبیت، ههندیکجار ئهم کاریگهرییانه گهوره و ههندیکجار بچووکن، ههندیکجار دهوآهتان ناچارن گوی لهم ئورگانانه بگرن، ههندیکجار تهواو پشتگویده خرین. به آم له همهموو دوخیکدا که باس له جیهانی ئهمرو دهکهین ناتوانین ئهم هیزه نوییانه به تهواوی پشتگویخهین و چاو لهبوون و ئامادهگیان بنووقینین.

٤ـ جيهانگيري و كولتوور

له ئاستى كولتووريدا كەس ناتوانتت نكولى لەوەبكات كە يەكتك لە دەرەنجامە كولتوورييهكاني جيهانگيري بريتييه له بلاوبوونهوهي كولتووري ئيستيهلاك و كەيفسازىي بەجىھاندا. بلاوپوونەومى وينەكانى مادۆنا و مايكل جاكسىۆن و سیایس گیرل و دیزنی لاند و کوکاکولا و ماکدونالد، نموونهی بهرچاوی ئهم مەسەلەيەن. لەيدى ھەندىك تيورىسىتدا ئەم بلاوپوونەوەيە بەرادەيەك ھەمەلايەن و بەرىلاوە وايكردوه جيهان بېيت جيهانيكى يەك كولتووريى كە تيايدا «کولتووری کۆکاکۆلا» بەسەر كۆي كولتوورەكانى ديەكدا زال بوۋە و كولتوورتكى «هاوشینوه و ویکچوو» بهسهر ههموو جیهاندا سهیاوه. لهم دیده نهم بلاوبوونهوه گریمانکراوهی «پهک کولتووریی» ههندیکجار به «غهزووی کولتووری» و هەندېكچار لەژېر ناوى «فەوتان و لەدەستدانى رەسەنايەتى» و زۆرجارىش لەژېر ناوی «به ئەمریکایبوونی» جیهاندا باسدهکریّت، که دواههمین دهرهنجامهکانی بریتییه له ههژارپیهکی کولتووری و عهدهمیهت و زیانی گهوره به کوی نهو كولتوورانهى نايهنهويت تهسليم بهم هيرشه كولتووريية ئيستيهلاكييه بين. بيّگومان له ئاستيكى زور ساده و سهرهتاييدا ئهم تيزه بريّكى كهم راستى تيدايه، ئەمرۆ ماكدۆنالدا له بەشىكى زۆرى جيهاندا هەيە و وينەكانى جانيت جاكسون و مادونا و سيايس گيرل لهزور شويني جيهاندا ئامادهن و كهم ميللهت له سبهر ئهم ئەستىرەپەدا ماۋە كۆكاكۆلا نەناسىت. بەلام ئەمە ھەمۇق راستىپە كولتوورييهكاني جيهانگيري نييه و بههيچ مانايهك دهربري ئهو برؤسه كولتوورييه قوول و ئالوز و فرهلايهنه نبيه كه جيهانگيري لهگهل خويدا هيناويهتي.

لهپاڵ بلاوبوونهوهی ئهم رهههنده ئیستیهلاکی و کهیفسازییهی کولتووردا، بلاوبوونهوهی بهردهوامی کولتوری دیموکراسی و مافهکانی مروّف و بههاکانی لیبوردن و ریّزی ژینگه و بهرگری له جیاوازی و له مافی گروهه بچووک و کهمه نهته وایه تییهکانیش ئامادهیه. له بهشیکی گهورهی جیهاندا کوّر و کوّمهل و هیّزی کوّمهلایه تی دروستبوون که به زمانی ئهم پیّدراوه کولتوورییه گرنگانه ئهدویّن. له راستیدا بری ووشیاربوون بهم بهها کولتوورییانه ئهمروّکه له دویّنی نیاتره و ئهم دهیهی دوایی زیاتر له دهیهکانی بهر لهخوی بهم مهسهلانه زیاتره له نامه دهیهی دوایی زیاتر له دهیهکانی بهر لهخوی بهم مهسهلانه زور زیاتره له ناشنابووه. له جیهانی ئهمروّدا ووشیاربوون بهم مهسهلانه زور زیاتره له

جیهانی چارهکهسهدهیهک لهمهویهر، ههر خودی ئهو شهره ئهتنی و ئاینی و نهتهوهییه خویناوییانهی لهم ده سالهی دواییدا روویانداوه، له ئاستیک له ئاستهکاندا، دهرهنجامی بلاوبوونهوهی ئه و بهها کولتووری و ووشیارییه تایبهتهیه که بهم بهها کولتوورییانهوه پابهسته. کتیبهکانی هینتگتون و کتیبهکانی ئیدوارد سهعید، نووسینهکانی فوکویاما و نووسینهکانی سهلانی روشدی، رومانه پولیسییهکان و رومانهکانی نهجیب مهحفوز وهک یهک به جیهاندا بلاودهبنهوه، دهنگی بوش و دهنگی ئهمنستی ئینتیرناشنال لهههموو شوینیکدا ئامادهیه.

كولتوورييه كانى جيهانگيرى نووسراوه دوو هه لويستى جياواز لهيه كدى جياكهينهوه. يهكهميان ئهو هه لويستهيه كه باس لهوه دهكات كه جيهانگيري تا ديّت هاوشيّوهبوون و ليّكچووني ههرچي زياتري كولتووره جياوازهكاني جيهان، گەورەدەكات. دووهەمىيان ئەو ھەلويسىتەيە كە رىك پىچەوانەي ئەم دىدە نىشانئەدات و باس لەوە دەكات كە جىھانگىرى برى جىاوازىي و لۆكنەچوون و فرورونگسیه کانی له جیهاندا گهوروتر کردوه. ههریه کیکیش لهم دوو دیده ئەرگومىنىت و بۆچۈۈن و لۆژىكى تايبەتى بىركردنەودى خۆى ھەيە. ئەوانەي باس له «هاوشنوهبوونی جیهان» دهکهن لهوباوهرهدان که بوونی میدیاییه کی جیهانی هاوچه رخ و بوونی ته کنولوژیاییه کی به رفراوانی یه یوهندیکردنی بان ـ سنووری، وه ک تهله فقن و فاکس و ساتالایت و ئینته رنیت، و بلاوبوونه وه کولتووری ماكدونالد و ديرني لاند و كوكاكولا بهسهريهكهوه «كولتووريكي جيهاني پهکگرتوویان» دروستکردوه که له جهوههردا کولتووری ئهمریکا یان روّژئاوایه و لهر تگای هاوکنشه یه کی کولتووری و سیاسی و ئابووری ناهاوسه نگهوه بهسهر ههموو جيهاندا سهيينراوه. ئهمهش وادهكات جيهان وهك سيستميّكي يهكگرتوو دەركەوى و بەشـە جياوازەكانى تادبت زياتر لەيەكتر بچن و يەك كولتوور و يەك سیستمی رهمزی و یهک سیستمی به ها یتکیانه وه گریبدات. نهم تیوریستانه له ناوچه و رەوگە لۆكالىيەكاندا بەدواى شتە جيهانىيەكاندا دەگەرين، لە نيجيريا و سهنگافوره و کوردستاندا بهدوای کوکاکولا و له پاریس و ئهنقهره و عهمماندا بهدوای ماکدوّنالد و له سویسرا و لوبنان و هوّنگ کوّنگدا بهدوای دیزنی لاندا دەگەرين.

بهلاي ئەم گروھەوە كولتوورى گلۆپاڵ، كولتوورى ئىستىپ لاكە و لەلايەن كۆمپانيا بان نەتەوھىيە گەورەكانەوھ بلاودەكريتەوھ، ياخود كولتوورى ئەمرىكايە و لهریّگای «روّشنسیری نارهسهن!!!» و سنی نای نهی و دهرگاکانی میدیاوه بِلْاوِدەكريّتەوە، قسه له «ئيميريالبزمي كولتووري»، «ئىمىريالزىمى مىديا» و غەزو و هيرشي فهرههنگي دهكريت، باس له بلاوبوونهوهي ريزهگهرايي و عهدهميهت و مردنی مانا و بههاکان دهکریت، حیکایهتی ئهوه دهگیردریتهوه گوایه كولتوورهكاني ديكه له بهردهم ههرهشهي لهناوچووندان و رهسهنايهتي و شوناس و خۆمالىبوون له قراندان. لهم دىدەدا كۆمپانيا بان نەتەوەييەكان جيهان بەو شيۆوەيە دادەريزنەوە كە لەگەل قازانج و دەسكەوتەكانى خۆياندا يەكانگيربيت، بق ئهم مهبهستهش يهكهمينجار بهشيوهيهكي يلانريّژكراو كولتوور و كوّد و سيمبوّله كانى خوّيان به جيهاندا بلاوده كهنهوه، تادواتر بتوانن به ئاسانى خهيال و عەقل و ويناكردنى ئينسان و كولتوور و كۆمەلگاكانى دىكە ركيفبكەن، گەر ئەم ستراتيژه كۆلۆنيالىيە لەم ئاستەدا جىبەجىنەبوو ئەوكات ھىزى سەربازى ئامادەبكەن بۆ سىھياندنى ئەم مەسسەلەيە. بە كىۆكاكىۋلاكىردن يان بە ماگدۆنالدكردن يان به ئەمريكايكردنى كولتوورەكانى جىيھان، ئەو ناوەيە بەم برۆسسەيە ئەدرىت و رىك وەك ھىسرش و بەلامسار و غسەزو و تالانكردنىتكى كولتووريش وينادهكريت. لهم ديدهدا يرؤسهى به ماكدونالدكردني حسهان، پرۆسەيەكى ترسناكە و لە فۆرمى بلاوبوونەوھى كولتوورى مىللى ئەمرىكىدا بەرجەسىتەيە، كە گوايە كولتوورى «پۆپ ميوزىكى» و «سىككسىي ئاشكرا» و «زېلى» «تۆك شۆ» كانى ناو تەلەفىزيۆنە.

بنیامین باربار، زانایه کی سیاسی ئهمریکییه و یه کیّک بووه له راویّژکاره کانی سهرکوی پیشوی ئهمریکا کلینتون، له بهرامبه رئهم به ماکدوّنالدبوونهی جیهاندا قسه له کوّمه لیّک وه لامدانه وه و بهرگریی کولتووری ده کات که له ژیّر ناوی «جیهاد» دا کوّیانده کاته وه (1995 Barber). لای ئهم پیاوه ماکدوّنالد و جیهاد دوو پیّکهاته ی کولتوورین که ناکریّت لهیه کتریان داببرین، هیّرشی ماکدوّنالد بوّسه رجیهان پهرچه کرداری جیهاد ده خاته وه، مادام ماکدوّنالد کولتووریکه هیرشده بات، جیهاد ده بیّرت پارچه کردار و بهرگریده کات. بهم مانایه ماکدوّنالد لوّژیک و سیمبوّلی کولتووریکی ئیستیهلاکییه که به دیوی ئه ودیوودا فوو به ئاگر و ته نوور و کووره خویناوییه کانی جیهاددا ده کات. به بوّچوونی ئه م

زانایه گوتاری جیهادیی، واته گووتاری ئه و هیزه ئوسولییانهی که بو بهخشینی مانا به جیهان بو دوگمای ناو دهقه ئاینییه کونهکان دهگه پینهوه، وه لامیکی کولتوورییه به پوووی ئه و پروسه به رفراوانهی و یکچوونی کولتوورییدا که بلاوبوونه وهی ماکدونالد و پروسهی به ئهمریکاییبوونی جیهان دهیخه نه وه باربار پای وایه که جیهانی ئهمرو جیهانیکه له نیوان ماکدونالد و جیهاددا دابه شه ماکدونالد و هک پهمری جیهانیکی له نیوان ماکدونالد و جیهاددا دابه شه ماکدونالد و می پهرچه کرداریکی کولتوورگه را و دوگمایی و سنووردار و داخراو به پوویدا. ئهم زانایه پیکدادانی نیوان جیهاد و ماکدونالد و هک پیکدادانی نیوان جیهاد و هادرووکیشیان گهردونی سهرمایه دارییه کی ئیستیه لاکی دهبینیت و هه دردووکیشیان به هه مان هه ناسه و هخه ده دادانی .

ئهم ویّناکردنه کولتوورییه تایبهتهی جیهانگیری لای زوّر نووسه و که س و گروهی جیاوز دهبینریّتهوه سامویل هینگتون تا رادهیه کی زوّر ههمان دید بوّ جیهانگیری دووبارهده کاتهوه (1993 Huntington) ئه م پیاوه شباس له پیّکدادانی شارستانییه ته کان و شه ری کولتووره کان ده کات. لای هینگتینتوّن جیهانی ئاینده ده بیّته شانوی پیّکدادانی شارستانییه تی ماکدوّنالّد و شارستانییه تی جیهاد، ئه م دوو کولتوور شه ری مان و نه مان له گهل یه کداده که نوئه میان خوّی وه که در دودیووی ره های ئه ویدیان پیّشنیارده کات. له راستیدا ئه م دیده هه مان دیدی سه روّکی پیّشوی ناتوّشه که دوای کهوتنی دیواری به رلین ئاشکرایکرد. ئه ویش وه که هینگتینتوّن پیّیوایه که دوای کهوتنی کوّموّنیزم و دوای کوّتایی هاتوّی کوّموّنیزم و دوای کوّتایی هاتوّی کوّموّنیزم و نیسلام و لیبرالیزم هاتوّته کایهوه، له دوای کوّتایی شه ری ئایوّلوّریاکانه وه شه ری کولتوره کانیان له ره وتی قسه کردنیاندا له سه ر جیهانگیریی ده رنابرن، به لام له دواجاردا به هه مان ئه و ریّگایه دا ده روّن که باس له هاوشیّدوه بوه وی کولتوردکانی جیهان و پیکدادادانیان ده کات

لاوازی ههره گهورهی ئهم راقه کردنه بق جیهانگیری لهوهدایه که هه لگری دیدیکی کورتبین و یه کلایه نه، ته نها باس له رههه ندیک له رههه نده کانی جیهانگیری ده کات و به نه ندازه یه کی سهیر نهم رههه نده گهوره ده کات و وه ک تاقه رهه ندیکی کولتووری جیهانگیریش ده یناسینیت. نهم دیده کولتوورییه

شارستانیه ته کان کورتده کاته وه بق کومه لیّک سیمبولی ساده، روّر ثاوا بق ماکدوّنالد و ئیسلام یان روّره ه لات بق جیهاد، بهم کاره شیان ههموو ئه و ئالوّرییانه ده کورُن که له نیّو هه ریه کیّک لهم شارستانیه تانه دا ئاماده یه و ئه و ئالوّرییانه شی بشتگویّده خه ن که جیهانگیری له رووی کولتوورییه و دروستیده کات.

ههر له چوارچیوهی ئهو تیورهدا که باس له لیکچوون و هاوشیوهبوونی هەرچى زياترى كولتوورى بەشە جياوازەكانى جيهان دەكات، كەسانى دى ھەن لهباتی باسکردنی هیرش و غهزوی کولتووری ئیستیهلاکی، جهغد له مهسهلهی به گەردونىيبوونى مافەكانى مرۆڤ و بە گەردوونىيبوونى بەھا دىموكراسىييەكان و ريزگرتني جياوازي دهكەن. ئەمانە لەھەمان ديدى ھاوشىيومبوونى كولتوورىيەوە دەدويّن، بەلام لەباتى بلاوپوونەوەي كولتوورى كۆكاكۆلا و ماكدۆنالد و کهیفسازی باس له بلاوبوونهوهی کولتووری مافهکانی مروّق و دیموکراسیهت و كرانهوه دهكهن. ئهمانه لهبات ماكدونالد و جيهاد باس له دروستبووني لەسەرخۆى جيهانتك دەكەن كە وردە وردە بەھاكانى دىموكراسىيەت و مافى مرۆڤ و كولتووري لێېوردن و بههاي هاريكاري و رۆحپەتى كارپيێكەوەپى و ويناكردني جيهان وهك ماليك بق ههمووان، دهگريتهخوي. باس لهوهدهكهن كه جیهانگیری بیروکه کانی دیموکراسیه ت و مافه کانی مروّف و به هاکانی پاراستنی ژینگه و ریزی جیاوازی و ریزی مافی کهمه نهتهوهکان و لاوازکردنی بیرۆکەی سەروەرى نەتەوەيى بە جیهاندا بلاكوردۆتەوە. لەمەشەوە ئەنجامگیرى دەكەن و دەلنن جىلھانگىرى خەرىكى دروستكردنى جىلھانىكە كە لەرووى كولتوورييهوه ليكنزيدهكهويتهوه.

بیّگومان هیچ بیروّکهیه کی و هیچ چهمکیّکی جیهانیی و بان نهتهوهیی بیروّکه و چهمکی بیّلایه نین و بهته نها له فوّرمی چهمکی و بیروّکه شدا نامیّننه وه نه چهمکی ماکدوّنالّد و نه چهمکی جیهاد و نه چهمکی دیموکراسیه و نه چهمکی ریّزگرتنی جیاوازی چهمکی بیّلایه نین، ههریه کیّکیان هه لگری کوّمه لیّک دهلاله تی سیاسی و کوّمه لایه تی و کولتووری و رهمزییه، ههریه کیّکیشیان هه لگری جوّریّک له دهسه لاته که پابه سیتی ئهوهیه تا چهند به ناو خه لکدا بلاوده بنه و و تا چهند ده بن به زمانی قسه کردنی ئینسان له سهر خوّی و له سهر جیهان و دیارده کانی و تا چهندیش ده بنه گوتاری به رگریکردنی خه لک له ئیراده

و خواست و مافه کانیان، راستییه کی ناشکرایه که دهسه لاتی بیروکه و چەمكەكان زۆر جياوازە لە دەسەلاتى سەربازى و دەسەلاتى ئابوورى كۆميانيا گەورەكان، ھەندىك نووسىەر دەسەلاتىك كە لە چەمك و بىرۆكە و بەھاكانەوە پەيدادەبيّت بە «دەســـەلاتى ناسك» (soft power) ناودەبەن، بەرامـــبــەر بە دەســه لاتى ســهربازى و دەســه لاتى ئابوورى كــه به «دەســه لاتى زبر» hard) (power ، ناودبرين. يهكهميان دهسه لاتيكي هيمن و لهسه رخق و نهفهس دريّره، دووههمیان دهسه لاتیکی توند و پهلامه ردهر و نهفهس کورته. پهکهمیان ناپینریت له كاتيكدا دووهه ميان سهرديري هه واله كانه. ئه وهي ليرهدا شاياني گرنگيييدانه وهبيره ينانهوهي ئهو راستييهيه كه دهسه لاته ناسكه كان، واته دهسه لاتي بير و بۆچۈۈن و چەمكەكان، يەكسان نيين بە سىفر. ھەللەيەكى گەورە دەكەين گِرنگى ئەم دەسسەلاتە ناسكانە و رۆلپان لە رەنگريزكردنى ئاسسۆكسانى چاووروانى تاكەكەس و گروھ و كۆمەلگاكاندا فەرامۆشكەين. سەرچاوەي دەسەلاتى ئەم بيرۆكانه لەوەدايه كه دەتوانن هەلومەرجيكى كولتوورى و سىياسى و رەمزى بهێننهکایهوه که به چهمک و دهستهواژه و زمانی ئهو بیروّکانه باس له چیهان و كۆمەلگا و كيشەكان بكات، كاريگەرى گەورەيان ھەبيت لەسەر ئەولەوياتى سیاسی و پیکهاتی کولتووری و زهمینهی رهمزی ئهو شوینانهی تیایاندا بلاودهبنهوه، ئاشكراشه ئهمرق له جيهاندا دهزگاي جياجيا ههن كه بهرگري لهم بیرۆکانه دەکەن و بلاوبوونەوەى ئەو چەمکانە بە بەشتكى گرنگى كارى خۆيان دەزانن، لەوانەش رىكخراوى لىبوردنى نىودەولەتى، ئەمىنىسىتى ئىنتىرناسىيۇنال، (هیومان رایت قچ)، گرین پیس، پهرلهمانی جیهانی نووسهران، پهکیتی لاوانی نيودهولهتي و دهيان و سهدان دهزگاي ديكه كه له بهشه جياوازهكاني جيهاندا ئامادەن، دەبيت ئەرەمان لە يادنەچيت كە هيزى ھەنديك لەم ئۆرگانە ناچكومى و جیهانییانه له هینزی زور دهولهت و حکومهتی لاواز گهورهتره و کاریگهریان لەسەر سياسەتى جيهانى كاريگەرىيەكە ناكريت نەبينريت.

به کورتی ئهگهر تیزهی «هاوشیوهبوونی کولتووریی» راستبیت و یهو گریمانهیه ههلهنهبیت که دهلیت کولتوورهکانی جیهان تا دیت لیکدهچن، نهوکیات ناکریت ئهم لیکچ وونه کولتوورهکانی جیهان تا دیت لیکدهچن، ماکیدونالد و به ئهم لیکچ وونه کولتوورییه کورتکهینه و بو لیکچ وونی ماکیدونالد و به ئهمریکایبوونی جیهان له مانا ئیستیه و لیبووردن و ریزگرتنی جیاوازی و لهههمانکاتدا بههاکانی دیموکراسییهت و لیبووردن و ریزگرتنی جیاوازی و هتد بلاودهبنه و لهزور شوینی جیهاندا لهپال ماکدونالد و وینهکانی مادونا و

پۆپ مـیـوزیکدا ئامـادەن. بۆیە هـەمـوو کـورتکردنەوەیەکی لێکچـوون و هاوشێوەبوونی کولتووریی له جیهاندا بۆ به ئەمریکایبوونی جیهان جگه لەوەی هەلهیهکی تیوری و مەعریفییه لەههمانکاتدا گریمانێکی ئایدیۆلۆژیی ناڕاسته و مەبەستی سیاسی تایبهتی لهپشته، نهک ههولدانێکی ڕاستهقینه بۆ تێگهیشتن له جیهان.

لهم دیدهدا جیهانگیری پرۆژهی تاقه هیّزیّکی جیهانی نییه به ته نها که هه لگری یه که کولتوور و یه که دین و یه که ناسنامه بیّت و بیه ویّت به هه موو کونوقوژبنیّکی گهردوندا بلاویبکاته وه، به لکو پروّژهی کومه لیّک هیّزی جیاوازه به کومه لیّک کولتوور و به ها و شیووناس و سیراتیژی جیاوازه وه، نهم گروهه له تیوریستان نکولّی له وه ناکه ن که جیهان بچووکبوته و سینووره کان لاوازبوون و ناوچه جیاوازه کان لیّکدی نزیکبوونه ته وه، به لام نهمان ده رنجامیّکی ته واو جیاواز له م پروسه ی بچووکبوونه وه و نزیکبوونه وه ی به شه کانی جیهان هه لده هیّنجن بچووکبوونه وه ی جیهان لای نه م تیوریستانه ویّکچوون دروستناکات به لکو بچووکبوونه وه کولتوور و کولتو و کولتوور و کولتو و

شوناستکی دیکهدا گهورهتر دهکات. جیهانگیری لهم دیدهدا دوخیک دروستده کات که تیدا ئینسان زیاتر ههست به جیاوازییه کانی خوی بکات، لهوه تنبكات لهچيدا لهواني دي ناچيت و لهكويدا شووناسيكي ههيه جياواز له شـووناسـهکانـی دیکه. بهم مانایه جیهانگیـری چوارچیّـوهیهکی گـهورهیه بق بهراوردكارى، ئهم بهراوردهش ههم ئهو لايهنانه ئاشكارادهكات كه ئيمه تياياندا لهگهڵ ئەوانىدىدا ھاوبەشىن، وەكچۆن ئەو لايەنانەش بەرجەسىتەدەكات كە ئێمە لهواني دى جيادهكاتهوه. به مانايهكى ديكه بچووكبوونهوه و لێكنزيكبوونهوه و توانای بهراوردکارری ههموومان ناکاته کویلهی کولتووری کوکاکولا و ماکدونالد و ئيم تي ڤي، وهک ههنديک تيوريست بهههله بانگيشهي بودهکهن، بهلکو دهمانکاته کومه لیک بوونه وهری ووشیار و ناگا به ههموو نه و جیاوازییانهی كەدەشىت لەوانىدىمان جىابكاتەوە بىگومان ئەم تواناى بەراوردكردنە دەشىت دوو دەرەنجامى تەواو جىاواز و بەيەك ناكۆكى لىبكەويتەوە. دەشىيت ھەم دۆخـێكى كـولتـووريى دەوڵەمـەند و كـراوه دروسـتـبكات، بەوەى كـه كـولتـوور و شووناس و پیناسه کان له ریزه بوونی کولتووریی خویان و ریزهییبوونی مه اکاندان تنبگهن و لهمریگهیه شهوه له رهگه سهرزهمینی و میروویی و رەمزىيەكانى خۆيان و كولتوورەكانى دىكەش بگەن. بەم كارەش ھەم لە سىنوور و نووقسانییهکانی خوت تیبگهیت و ههم له سنوور و کورتهینانهکانی ئهویدیش و دوادەرەنجامى لۆژىكى ئەم تۆگەيشىتنەش بېيتە مايەي كرانەوەي كوتوورى و مه ميزيووني خهيال و عهق النيهتي ليبووردن و ريزه گهرا له بوچوون و حوكم و هه لسه نگاندندا. به لام ده شیت دهره نجامی دو گمایی و توندره وه و توسولی و ناسيةناليستى پەرگيريش درووستبكات. واتليبكات خوّت به گرنگترين و پیروزترین و بیهه لهترین کولتوور و شووناس و بهها بزانیت و دهره وهی خوشت به جاهیلیهت و تاریکستان و عهدهمیهتیکی رهها. له شوینیکی وهک روژهه لاتی ناوهراستدا و لای ههندیّک گروهی کوّمه لایهتی تایبهت ههلومه رجیّک دروستبووه که ئهم بهراوردکارییه به رهفزکردنیکی رهها و سهرتاسهری ئهویدی کوتاییدیت. لهراست پدا پهکیک له هوکارهکانی لهدایکبوونی توندرهوی ئهم پروسهی بهراوردكارييهيه كه له نزيكبوونهوه و نهماني مهسافهوه لهدايكبووه. بهم مانايه ئوسىوليەتى ئىسىلامى، لە ئاستىكى لە ئاستەكانىدا، بەرھەمى ئەم يرۆسسەي بهراوردكارى و ليكدينزيكبوونهوه و پيداگرتنه پهرگيرهيه لهسهر جياوازى. لهم رەوتەدا ئوسىوليەت بريتىيە لە بەرەھاكىردنىكى دۆگىماييانەي شووناس و

تایبهتمهندیتی و خومالیبوون وکولتوور و ئاین و کومهلگا، تا رادهی سرینهوهی ئهویدی و فریدانی بو دهرهوی ههر توانایاکهی ویکچوون و هاوشیوهبوون و لیکتیگهیشتن. بهکورتی نزیکبوونهوه لهم دیده تیوریهدا مهرجنییه لیکچوون دروستبکات به لیک دهشیت ههستکردنیکی بههیز و ههمهلایهن به لیکنهچوون دروستبکات.

خالنکی دیکهی گرنگ له رهخنهگرتن له تیزهی هاوشیدوهبوون و لیکچوونی كولتووريدا، بازدانى ئەم تيزەيە بەسمەر ئەو راسىتىيم ئەنترۆپۆلۆژيەدا كە ييهاندهليّت ئينسان بوونهوهريّكي راڤهكهره، كهسيّكي هيّرموّنتيكييه و ههرچییهک دهچیّته ناو جیهان و خهیال و دهرونییهوه، سهرلهنوی راقهدهکریّتهوه و له چوارچیّوهی ییدراوه کولتووری وسیاسی و کومه لایه تی و دهرونی و رهمزییه کانی خویدا مانا و ده لاله تو پیناسی دی وهرده گریت. ههر کودیکی كولتووريى گەردوونيى كە لە بەشىتكى زەويپەوە بۆ بەشىتكى ترى زەوى دهگواسترينهوه، دهچيته ناو ئهو رارهو و ههلومهرج و سيستمي راقهكردنه لۆكالپىيانەوە كىه لە شىوينە جىياجىاكاندا ئامادەن و لەويدا سەرلەنوي ييناسدهكريتهوه و راقهدهكريت و ماناى نوئ وهردهگريت جياواز له مانا كۆنەكانى يان جياواز لە ماناكانى لە شوينەكانى دىكەدا. لېردوه ھەلەپەكى گەورە دەكەين گەر بە رەھايى قسە لە لەيەكچوونى كولتوورى و ھاوشىيوەبوون بكەين، ناتوانىن چاو لەو راسىتىيە بنووقىنىن كە ئىنسىان بوونەوەرىخى راقەكەرە و ناتوانین بازبدهین بهسهر ئهو ههموو پروسه ئالوزانهی لیکدانهوه و راقهکردن و خويندنهوهدا كه له لوكالهكاندا درووستدهبن. هيچ ئيكونيكي كولتووري نبيه له ههموو جيهاندا ههمان ماناي ههبيّت. ههموو ياسا و بهها و نوّرمه گشتيمهكان، ههموو ئیکۆنه کولتوورییهکان و ههموو تیکستهکان لهژیر کاریگهری ههلومهرچه ناوچهییهکاندا سهرلهنوی پیناسدهکرینهوه و دهخویندرینهوه و ماناکانیان گۆرانيان بەسەرداديت. دوور نەروين و ماكدۆنالد وەك شوينيك بۆ «خواردنى خيرا» به نموونه وهرگرين، ماكدونالد له ئهمستردام مانايهكي ههيه جياواز لهو مانایهی له تاران یان له عهماندا ههیهتی، له ئهمستردام شوینی خواردنی خیرا و هەرزانه و بەگشتى منالان و گەنجان رووى تىدەكەن، كەچى لە عەمان و لە تاران شویننی کوبوونه وه ی که سانی سه و به چینه دارا و به تواناکانی ئه و كۆمەلگايەن و كۆبونەوەيان لەو شوينەشدا ھيمايە بۆ تواناى ئابوورى و مەقامى کۆمه لایه تییان. به مانایه کی دیکه ئهگه ر ماکد و نالد له ئه مستردام زیاتر ده ربری کولتووری گهنج و منال بیّت، ئه واله تاراندا هو کاریکه بو خوجیاکردنه وهی کولتووری هیّزه ده و له مهند و داراکان له نه دارانی ئه و و لاته اله فه ره نسبا ماکدونالد په مزیّکی ئه مریکییه و له هه ندیّک شویّن و ئاستی تایبه تدا درایه تی ده کریّت، له کاتیّک دا له ئه مستردام شویّنی کی تایبه تی خواردنه له پال ده یان و سه دانی دیکه دا، له عه مانیش په مزی ژیانی موّدیّرن و ده و له مه ندیوونه.

وهک گوتمان ئهم فره مانایی و فره راقهییه له و راستییه ئهبستم و و هید سه سهرچاوه ی گرتووه که ئینسان بوونه وهریخی راقه که ره، گروه و هید و هید کومه لایه تیه کانیش گروه و هیزی راقه که رن، هیچ گروپیک نییه چ له ناو خویدا و چ له پهیوه ندییدا له گه ل ئه وانیدیکه دا جیهان و کومه لگا و تیکسته کان راقه نه که دانه شهر راقه کردنانه شداب را و نین له و چوارچیوه فیکری و سیاسی و به خلاقییه کون و تازانه ی ئاماده ن و دروستده بن ئینسان بوونه وه ریکی به خلاقییه و نهم بوونه شی وایلیده کات هه میشه له ناو لیکچووندا جیاوازی و له ناو جیاوازیدا لیکچووندا جیاوازی و له لیکچوونی کولتووریی و هاوشیوه بوونی سه رتاسه ری جیهان بکه ین بیگومان ره مزه کان به جیهاندا بلاوده بنه وه و شوینیکه و هیونیکی دیکه ده ری نه لام له هه رسیاقیک دا مانایه کی تایبه تو وه رده گرن و له هه رشوینیک دیکه به شیروزیکی تایبه تو وه رده گرن و له هه رشوینیک دا به شوینیک دا به شیروزیکی تایبه تایبه

کتیب و کاسیت و وینه و رهمز و شیوازی خواردن و شیوازی ئاژهل سهربرین و هتد. ئهم بلاوبوونهوهیهش ههمهلایهنه ههم ولاتیکی دهولهمهند و بهتوانای وهک ئهمسریکا دهگسریتسهوه ههم ولاتیکی هیسجگار ههژار و دواکهتووی وهک ئهفغانستانیش. ئهمهش وادهکات نهکریت قسه له مهسهلهی هاوشیوهبوونی کولتووری و مهسهلهی به ئهمریکاییبوون بکهین، مهگهر ئامادهبین فیل له خومان و له زانست و له خوینهرهکانمان بکهین.

خالیّکی دیکه که گومانمان دهربارهی تیرزهی ویّکچوونی کولتووری له لا درووستدهکات به رههمه ینانی کومه لیّک تهکنیکی کونتروّل و چاودیّری و سانسوّری نویّییه که به شیروههکی ترسناک تواناکانی دهولهت و گروهه کولتوورییه داخراوهکان له سانسوّردا قهبهدهکات، به شیروهیه که شیروه جیرج نورویل نیشانمان ئهدات. به مانایه کی دیکه جینر به نورویل نیشانمان ئهدات. به مانایه کی دیکه چهند تهکنیکی پهیوهندی ئازاد و کراوه له گهشه کردن و داهیّناندایه، بهههمانئه ندازه شیره تهکنولوژیای کونتروّلکردنی ئهم پهیوهندییانه و بهههمانی شیرکردنیان ئامادهن. له چین دهولهت هیلهکانی ئینتهرنیّت و ساتالایت و سانسورکردنیان ئامادهن. له چین دهولهت هیلهکانی ئینتهرنیّت و ساتالایت و به بالادهستی ئه و ولاتهدا نه گونجیّت وه که مهترسییه کی سیاسی و کولتووری بالادهستی ئه و ولاتهدا نه گونجیّت وه که مهترسییه کی سیاسی و کولتوری توندی می سیاسی و کولتوری توندی توزه کانی ئینتهرنیّت سانسورده کریّت، سهدام حوسه پنیش به ر له کرینی توزه کانی ئینتهرنیّت توندی دوخبه توندی دوندی کوردستانیش ئامرازه تهکنولوژییه نویّکان یاساغده کهن. هه موو توندی و دولت و دولتوری کاریگه کی ئازادی ویّنه و فیکر و زانیاری ئه مانه واده کات سنووری کاریگه کی ئالوّگوّری ئازادی ویّنه و فیکر و زانیاری به و راده یه کراوه نه بیّت که ههندیّکجار باسی لیده کریّت.

لهههموو ئهمانهش گرنگتر هه لهی سهرهکی تیزی هاوشیوهبوونی کولتووری لهوهدایه که دیدیکی ناراست و نادروست و نهگوری بو چهمکی کولتوور ههیه. لهم دیدهدا کولتوور گشتیکی کامل و داخرا و بیپهیوهندی و خوژینه، پیکهاتیکه جیاواز له پیکهاتهکانی دیکه و سیستمیکه لهناو خویدا کاردهکات و بیپهیوهندیه لهگهل جیهانی دهرهوهدا. ئهمه لهکاتیکدا سادهترین زانیاری ئهنتروپولوژیای کولتوور پیمانده لیت کولتوور سیستمیکی داخراو نییه و ههرگیز پهیوهندی کولتوور پیمانده لیت کولتوور سیستمیکی داخراو نییه و ههرگیز پهیوهندی کولتووریکیش به کولتووریکی دیکهوه یان کاریگهری کولتوریک لهسهری کولتووریکی دیکه، پهیوهندیبهکی یه کولتووریکی دیکه، پهیوهندیبهکی یه کولتوریکی دیکه، پهیوهندیبه کولتووریکی دیکه، پهیوهندیبهکی یه کولتووریکی دیکه، پهیوهندیبه کی یه کولتووریکی دیکه کولتووریکی دیگه کولتووریکی دیکه کولتووریکه کولتووریکی دیکه کولتووریکه کولتووریکه کولتووریکی دیکه کولتووریکی کولتووریکه کولتووریکی کول

نهبووه و نییه، کولتوور شهقامیّکی پهکسهری نییه ههمووان ناچارکات بهههمان ئاراسته دا برؤین و نهتوانین لیّی لابدهین و ریّگای خوّمان دروستبکهین. ئامیّری كۆپىكردن نىپە ھەموق ئىنسانەكان وەك يەك كۆپىبكات. كولتوور بوۋنيكى کراوهی پرناکوکی و فرهرهنگ و فره رهمز و فره جیاوازییه، پیکهاتیکه دهگوری و تازهدهبیّتهوه و دهسکاری دهکریّت، تاکهکهس و گروهه جیاوازهکان تیّگهیشتنی جياوازيان بۆكۆد و بەھا و رەمزەكانى ھەيە. ھەموو ئەمانەش دەشىت ئەمرۆ مانایهکیان ههبیّت و سبهینی مانایهکی دی و له روبووردووشدا مانایهکی تریان هەبووبنت. كارىگەرى كولتوورىش كارىگەرىيەكى چەند لايەنە و فرەرەھەندە، تیدا ههموو ئهوانهی بهشداری گۆرینهوهی مانا و ییناس و کوده کولتوورییهکان دەكەن، گۆرانيان بەسەردادىت. لە راستىدا يەكىك لە كىشە گەورەكانى جمهانگیریی کولتووریی نهوه نیپه جیهان به نهمریکایی دهبیت و کولتووری رۆژئاوا بە جىلھاندا بالاودەبىتەوە، بەلكو زىندوبوونەوەى كولتوورى سەدەكانى ناوه راست و زیندوبوونه وهی شوناسی ئاینی و شوناسی ئهتنی داخراوه که له فورمى بزوتنهوهى سياسى چهكدار و يهلامارى توندوتيردا خوينيكى زوريان له بهر دەرگاكانى سىەدەي بىستوپەكەمدا رژاندوە. وەكچۆن ئوسوليەتى ئىسلامى لای ئیمه، له ئاستیکی تایبهتدا، کاردانهوهیهکی کولتووری و سیاسی نهخوشه بهرووي جيهانگيريدا، ئاواش لهناو رۆژئاوا خۆشىدا زيندوپوونهوهي راسيزم و فاشیزم و نازیزم پهکیک له پهرچهکرداره پهرگیرهکانن به رووی جیهانگیریدا و بهزور ماناش بهرچه کرداریکی کولتوورین.

سهره رای ئه م راستییانه جیهانگیری له دوو شاریتگای سه ره کییه به ئوسولیه ت و دوّگماتیزمی کولتووری ناکوّکه وه کی ووتمان، جیهانگیری له سه ریّکه وه و له ئاستیک له ئاسته کاندا هه لومه رجی ویّکچوونیّکی گهردوونی دروستده کات، له سه ریّکی دیکه وه هه ستیّکی گهوره به جیاوازی و ریژه ییبوون به رهه مده هیّنیّت لوّژیکی ئوسولیه تی کولتووری و ئوسولیه تی دینی، که له سه ربه ره گرییه کی په رگییر له تایب ه تمهندیّتی دروست بووه، ئه م دوّخی ویّکچوونه قبولاناکات و تا سنووری به ره نگاربوونه و هی توندوتی ژ و په نابردنه به رتیروّ ده روات. ئوسولیه تاهنیوان «تایبه تمهندیّتی» خوّی و «ویّکچوونی» کولتووریی جیهاندا، که به شیّکه له پروسه ئالوّزه کانی جیهانگیری، ناکوّکییه کی گهوره و بینی جیهاندا، که به شیّکه له پروسه ئالوّزه کانی جیهانگیری، ناکوّکییه کی گهوره و بینی جیهانگیری، ناکوّکییه کی گهوره و بینی چیهاندا، که به شیّکه له پروسه که بوونی یه کیّکیان له سه رمه رگی نه ویدیان

كاردەكات. واتە ئەگەر جيھانگيرى يەكسانبيت بە ويۆكچوونى كوتوورى، ئەوا ئوسوليەت بەم ويۆكچوونە ناكۆكە.

لهسهریّکی دیکهوه جیهانگیری پروّسهیه کی بهرفراوانی بهرههمهیّنانی جیاوازی و پیژهییبوونه جیهانگیری ئه و راستییه بوّ تاکه که س و گروه و کومه لگاکان ئاشکراده کات که جیهان گهوره تره له سنووره داخراوه کانی ئاین و کولتوور و شوناسی ههر هیّریّک به ته نها جیهانگیری نیشانمانئه دات له دهرهوهی هه قیقه ته کانی ئیمه دا هه قیقه تی دیکه و له دهرهوهی سیستمی ئه خلاقی ئیمه دا سیستمی ئه خلاقی ئیمه دا سیستمی ئه خلاقی دیکه و له دهرهوهی کتیبه پیروّزه کانی ئیمه دا کتیبی پیروّزه کانی ئیمه دا کتیبی پیروّزی دیکه شهن . ئهم راستییانه شه لگری داوه تکردنی کی فیکری و کولتووری و ئه خلاقی ناراست و خون بو ریژه یب ون له تیروانین و مانا و ویناکردنماندا بو هه قیقه ت و کولتوور و شوناس ئوسولیه ت ئهم ریژه گه راییه یه قبول ناکات و وه که هه ره شه یه کی کوشنده بوسه ریاسا و به ها و نورمه ره مانی خوی ده یبینیت، ئه مه ش وایلیده کات خوی به تاقه سه رچاوه یه کی راستی و پیروّزی و روّحانییه تازانیت.

ههڵهی سهرهکی لهوهدایه جیهانگیری وهک پروّژهی تایبهتی دهولهتیک یان چهند دهولهتیک ببینین، پیمانوابیت ئهوانهی له پشتی پروسه ئالوّزهکانیه وه وهستاون کوّمهلیّک کوّمپانیا و سیاسهتمهدار و حکومهتی پیلانگیّرن، دهستهیهک خهلکی شهرانگیّز و هیّزی خراپهکارن که جیهان وهک دهخیلهیه که مامهلهده کهن، باندیّکن دهخوازن کولتوور و کوّمهلگا و ئاین و ئابووری و دهولهت و بروتنه وه سیاسییه کانی ناوهوه و دهرهوهی روّژئاوا تیّکبدهن. جیهانگیری پروسهیه کی ئلوّز و پر ناکوّکی و فره رهههنده، له ئیّستادا سهرلهنوی جوگرافیای سیاسی و پیّدراوه ئابووری و پیّکهاته کولتورییه کانی جیهان ریّکده خاته وه. بیّگومان لهم پروسهیه دا هیّزی لاواز و هیّزی به هیّز ههیه، ههیه ئاماده یه بوّ به شداربوونیّکی پروسهیه دا هیّزی لاواز و هیّزی به هیّز ههیه، همیه ئاماده یه بوّ به شداربوونیّکی جولاک تیایدا و تا ئه و شویّنه شده ده و از له پارهی نهتوهی خوّی بهینیّت، وهک ئهوروپیییه کان، هیّری دیکه شده هان نه کاناتوانن و نایانه ویّت تیادا به شداربن، بهلکو کوّمهلیّک کتیّبیّکی پیروّز و چهند دهقیّکی ئاینی کوّن و چهند دیدیّکی دوّگامیی تازه به رووی جیهاندا به رزده کهنه وه و له ههمو و شویّنیکدا فهتوایه که و دوّگمایّک و ههرهشهیه که ئینسان و بوون و ژیان دهچیّن، ئهمانه فهتوایه که و دوّگمایّک و ههرهشهیه که نینسان و بوون و ژیان دهچیّن، ئهمانه بهناوی پاراستنی پاراستنی رهسه نایه و روزی و پاراستنی شهره و و به رگری له ریّز

و به ها و پیروزییه وه هموو شتیک ره تده که نه وه که له گه ل پیناسه ساده کانی ئه واندا بو جیهان یه کنه گریته وه، به مه ش گه شه به دیدیکی ترسناک ده ده که له میرووی کون و هاوچه رخدا جگه له فاشیزم و هاوشیوه کانی هیچی دی لی سه وزنه بووه.

بيّگومان ناكريّت ببيت به به شيّك له جيهاني هاوچه رخ و ههنديّك شت نهدورینیت، دهسکاری چهند رههاندیکی شووناسی خوت و شوناسی گروه و شوناسى كۆمەلگاكەت نەكەيت، لە ترس لە جىھانەوە نەپەرىتەوە بۆ بوون بە به شینک له جیهان، له بوونه و مریکه و مرق له ویدی بیج و آینیت نه بیت به بوونه وهريّک ئامادهبيت لهگهڵ ئهويديدا له جيهانيّکي ئارمدا بژيت و لهوديو سنوورهکانی رقهوه تهماشای ئهوانه بکهیت که لهضوّت جیاوازن. جیهانگیری فشارى تايبهت دهخاته سهر كۆمهلگا و گروه و تاكهكهسه جياوازهگان، ههموو ئەو مەترسىييانە زىندوو دەڭاتەرە كە بەدرىۋايى مىزۋو ھاورىيى ئىنسان بوون، مهبهستم مهترسی لهدهستدانی مال و ئارامی و وینه و پیناسیه باو و بالآدەستەكان. بەلام لە ھەمانكاتدا كۆمەلىك ئەگەرى گەورەش بۆ تازەبوونەوە و خويندنهوه و بهخوداچوونهوهي رهخنهيي پيشنياردهكات، ههلي تازهكردنهوهي مال و تازهکردنه وهی کولتوور و تازهکردنه وهی بینایی و شووناس دهبهخشیت. پرسىيارى سەرەكى ئەۋەنىيە چۆن خۆمان لە جىھانگىرى لابدەين، چۆن خۆمان لە دين و ناسيـۆناليـزم و تايەفەگەرايدا بشارينەوه. پرسـيارى سـەرەكى ئەوەيە چ وه لاميكي تهندروست به فيشارهكاني جيهانگيري بدهينهوه؟ يايا بو دين بگەرىينەوە، لاپەرەى كتىپب پىرۆزەكان ھەلدەينەوە و بەدواى نەسىيىمەتى كولتوورهكان بكهين، بهشيوهيهكي غهيبي ئهميان بكهينه ئهلتهرناتيڤي ئهويديان، یرویاگهنده بو جهنگاوهریی و شهرهف و ئازایهتی بکهین، بهرگری لهبههاکانی باترياركيهت بكهين و ييمانوابيت جيهان دين دروستيدهكات. ياخود خوّمان ئامادەكەين بۆ چوونە ناو ئەم جيهانە تازە و ئالۆز و پر ريسكەوە كە دەمانخاتە ناو پرۆسىەى جوللە و گەران و سىەفەرتكى بەردەوامەوە بەدواى مانا و ھەقپىقەتە گۆراوهكاندا، ناچارماندهكات بەردەوام له خۆمان و ماناكانمان و ويبيته كانمان رامیّنین و سهرلهنوی راقهیانبکهینهوه، له تهجهداکانی بگهین و یُهگهره باشههگانی گەورەتركەين و لەو شوينانەشدا كە مەترسىيدارە قايمىين بەرامىلەرى و هەولىدەين مەترسىيەكانى تىيەرىنىن.

يرسىيار ئەوەيە ئايا ئامادەين بە سىستىمى خويندن و كولتوور و بەرھەمھينانى مانادا بچینهوه، سیاسهتی داخران و قوزاخه کاری، سیاسه تیک به عهقلی خیل و گەرەك و چەند دەقتكى ئاينى بەرتوەبچتت، رۆشنبيرىيەك رق بىبات بەرتوه و لە گرێی سایکۆلۆژی تاکهکهسی و کۆییهوه دهستپێبکات، بگۆړین به سیاسهتێکی کراوه بهرووی ژیان و ئینسان و جیهاندا، دهسه لاتیکی خهمخور دروستکهین، سهروهت و سامانی کومه لایهتی به شیدوه یه کی داپه روه رانه دابه شکه ینهوه، بايه كانى فرەدەنگى و دىموكراسىيەت بەھىزبىكەين، ياسا بۆ ململانىي كۆمەلايەتى و ئابوورى دابنيّين، ميديا ئازادبكهين، ريّزي ئينسان و بيروبۆچوونهكانى بگرين، به این بلین ژیان نه خوات، سنووریکی یاسایی بق دهسه لاتی فه تواچی و - قگمای کۆنەپاریزەکان دابنین. پرسیاری سەرەکی ئەوەپە ئایا كۆمەلگای ئىمە و سیاسییه کان و روشنبیرانی ئامادهن بهم ئاستانه دا کاربکهن، یان بهینجی نەلەمىك جىھانگىرى بە ئەمرىكايىبوون يەكسانىكەين و بە ئەمرىكايىبوونىش ره ک جهههنهم و خراپه کارییه کی رهها وینابکهین، روزناوا بهراست و ناراست اوانباربکهین و بق ساتیکیش نهویرین میژوو و کولتوور و پیروزییهکانی خوّمان په خنه بکه ین و بانگه شه بق توند ره وی و ساده گفیی و پیر قزییه کی د قگمایی كەين و حەوزە و حوجرە دىنىيەكان بكەينە ئەلتەرناتىقى زانكۆ مۆدىرنەكان.

 مودیرنه و روشنگهری و لیبرالیزم و دیموکراسیه و چهندان دهسکهوتی گهورهی دیکهی مییژووی هاوچهرخی مروقایه تی، ههموو ئهمانه شلهپال گوتاریکی دینیدا که به فاشیزم نزیکه تا بهههر شتیکی دیکه.

لهم دیدهدا هه لاتن له ماکدوّنالد مانای چوونه ژورهوهیه بوّ خیمهی خویّناوی جيهاد و هه لاتن له ئهمريكا نيشتهجيبوونه له سهرزهميني بيفيكري و نادىموكراسىسانەي فەتوادا. بېگومان رەخنەكردنى ئەمرىكا وەك گەورەترىن هيّري سياسي سهر ئهم ئهستيرهيه كاريّكي گرنگه، رهخنهكردني ههنديّك رەھەندى كولتوورى كۆمەلگاى ئەمرىكى يۆوپسىن، رەخنەكردنى سىياسىەتى دەرەوەى ئەم زلهيزه هيجگار بيويسته، بهلام ئەم كارانه جياوازن له نەخۆشى دژایهتیکردنی ئەمریکا، (ئەنتى ئەمریکانیزم)، كە رەگەكانى لەناو سایكۆلۆژیای هيره چهپه کانی سالانی شهست و ههفتا و سايکولوژيای هيره توسولی و توندرهوهکانی ئهمرق و سایکۆلۆژیای کۆمهڵێک رۆشنبیری دۆگمایی و دینی يەرگىردايە. من ليرەدا مەوداى قسىەكردىم لەسمەر دياردەي ئەنتى ئەمرىكانيىزم نييه، بهلام دەبيت رەخنەكردنى ھەندىك له رەھەندە ئىمپريالىيەكانى سىاسىەتى ئابوری و سهربازی دهرهکی ئهمریکی له جیهاندا جیابکهینهوه له رهخنه لهوهی ينيده گوتريت سيستمي كولتووري و سيستمي سياسي ئهمريكي بهگشتي. دەبىت ئەنتى ئەمرىكانىزم و رەخنەي مىزۋويىي و زانسىتى ئەمرىكا تىكەلنەكرىن. تتكه لكردنى ئهم دوولايهنه تتكه لكردنتكي ئايديق لقرييه و نابيناييه كي متروويي گەورە لە پشتىپەوەيە و هيماش بۆ ھەۋارىيەكەي فىكرى و مىتۆدى دەكات لە تيكه يشتن له ئالۆزىيەكانى كۆمەلگا و كولتوورى ئەمرىكى.

رەنگە گرنگترین خاڵێک ناچاربین له رەوتی کۆمەڵگای کوردی و له رەوتی کۆمەڵگا دراوسێکانماندا لەسـﻪری بوهسـتین بریتیبێت له چۆنیهتی رێکخسـتنی ئهو پهیوهندییهی لهنێوان ئاین و جیهانگیریدا دروستدهبێت. به مانایهکی دیکه پرسیاری سـﻪرهکی له ئاسـتی بهجیهانیبوونی کولتووریدا ئهوهیه چۆن ئاین و مـقدیّرنه لهگهڵ یهکدا و لهپاڵ یهکدا ئامادهبن، چی بهیهک بدهن و چی لهیهکدی بسهننهوه، کام هاوکێشـهی ئهخلاقی و سیاسـی و یاسایی ئهم دووانه بهیهکهوه گرێبدات؟ زهحـمـهته لێـرهدا وهلامـێکی تـهواو بهم پرسـیـارانه بدهینهوه، بهلام دهتوانین بلێین ههمـوو پێـشنیـارکردنێکی ئاین وهک ئهلتـهرناتیـڤی مـقدێرنه و هـمهمـوو بهگـژاچوونهوهیهکی ئاین بق بنهمـا سـهرهکیییـهکانی مـقردێرنه، جگه له

تاریکی و جهنگ و جههل هیچی دی لیّ سهور نابیّت. به لام موتوربه کردنی ئاین به موّدیّرنه، یان وردتر بدویّین گواستنه وهی دهسه که و تا یاسایی و سیاسی و فیکری و کولتوورییه کانی موّدیّرنه بوّ ناو ئاین و تازه کردنه وهی ئاین له ناوه وه له له پال ئهم ده سکه و تانه دا، ده روازهیه کی راست هقینه ی چوونه ژوره وهی هه و کسوم ه لگایه که بو جیهان دوی و ده روازهیه کی گرنگی هاتنه ژوره وهی شارستانییانه ی ئاینه بوّ ناو جیهان. له و شویّنانه دا که ئاین شهر عیه تی موّدیّرنه شارستانییانه ی ئاین به بوّ ناو جیهان. له و شویّنانه دا که ئاین شهر عیه تی موّدیّرنه ده خاته ژیّر پرسیاره وه ده بیّت چاوه روانی موّدیّرنه وه ده گریّت ده شیّت هاتنه کایه ی شی نوازی کی نویّی مه حه به تی ئاینی ببینین که قوو لاییه کی تایبه تبه ژیان و شی ناینی موّدیّرنه نویّی مه حه به تی ئاینی ببینین که قوو لاییه کی تایبه تبه ژیان و موّدیّرنه له نوی به نیازی خوّلادان له موّدیّرنه و کردنی دین به ئه لته رناتی فی موّدیّرنه به نیازی خوّلادان له موّدیّرنه و کردنی دین به ئه لته رناتی فی بوّدیّرنه ، ره خونه به به عه قلیه و خه بال و نه بست موّلوژیای به رله موّدیّرنه موّدیّرنه ، ره خونه به به عه قلیه کونزه رقاتی قیزمه که له دوا ده ره نجامدا شه ریّکی فاشییانه له گه لی ژیان و جیهاندا به رپاده کات.

هیچ هیزیک نییه له جیهاندا ئهوهندیه فاشیزم عاشقی سادهگریی بیت، فاشیزم لهسه سادهکردنهوهیه کی ترسناکی ماناکانی کوّمه آگا و سیاسه ت و جیهان و شووناس و فیکر و کولتور و شته کانی دی ده ژی. ئهم ووتاره ههوآدانیکی بچووک بوو بو به گژاچوونه وهی ئه و ساده گوییهی که فاشیزمی نوی ههوآدانیکی بچووک بوو بو به گژاچوونه وهی ئه و ساده گوییهی که فاشیزمی نوی به به به دی د بینییه هه آگریه به به به به به دینیی بو تکه یدا هه آگریه تی له پیّگای گهراندنه وهی بریّک له تاآفری بو جیهان، به تایبه تی بو ته و چوارچیوه تاآفردی تهمروکه به ناوی جیهانگیرییه و تاماده یه و به مانایه که له ماناکان ههموومان له ناویدا تاماده ین. لهمه شبرازی شهموو که سیّک مافی تهوه ی ههیه تاآفرییه کانی جیهان ببینیت، کورتکردنه و هی هیهان و کولتوور و شارستانیه ته کان بو سیمبولی ساده به راه وهی تاوانیکی کولتووری بیّت تاوانیکی ته خلاقییه تهوان ده که نه تاله موتله قی ته ویدیان به موتله قی به باش له قه لهم یه کیّکیان به موتله قی به باش له قه لهم تهدهن، گهمه یه کی ترسناک ده که ن که بونا و پوژگاره تاریکه کانی میّژووییه کی خوینینمان ده باته و ه.

سەرچاوەكان

- 1-Robertson, Ronald, Glocalization: Time-Space andHomogeneity-Hetrogeneity.in:Global Modernities. ed MikeFeatherstone, Scott Lash and Ronald Robertson. Sage London 1995.
- 2- Featherstone &La,h. Globalization, Modernity and the spatialization of social theory: an introduction. in:Global Modernities. ed Mike Featherstone, Scott Lash and Ronald Robertson. Sage London 1995
- 3- Barber, Benjamin, Jihad vs. McWorld, Times Books, 1995.
- 4- Huntington, Samuel P., The clash of Civilizations? from Foreign Affairs, Vol.72,No.3, 1993.
- 5- Lechner, FrankJ. & Boli John, The Globalization Reader, BlackwellPublishers USA 200.

جيهان لهدوای ۱۱ سێپتێمبهرهوه؟؟؟

۱ـ سەرەتـا

یه کیّک له و مهسه له گرنگانهی رووداوه کانی ۱۱ سیّیتیّمبه ر ناشکرایان کرد ئەو راستىپەيە كە ئىمە لە جىھانىكى بچووكدا دەۋىن، لە جىھانىكدا تىندا ههمووان دراوسن و هاوسایه و هاونشینی یهکترین و نهوهنده له یهکدی نزیکین ههركهسيكمان بخوازيت دهتوانيت ژياني ئهويديكهمان ناشيرين و ويرانكا و زیانی کوشنده به ئیستا و ئایندهی بگهیهنیت. ۱۱ سیپیتیمبهر نیشانی داین شتیک نهماوه ناوی لیکدابران و دووری و داخرانبیت، گوی زهوی وهک گشتیک بۆتە ماڭنكى گەورە كە دەشىنت ھەم ويرانىكەين و ھەم بىكەپنە شوينى ينكهوه ژياننكى بر متمانه، دەشىنت برۆژەي جەھەنەمىنكى لىدروسىتكەين و دەشىنت بىكەپنە باخىكى ئاسىودە. ١١ سىپىتىمبەر نىشانىدايىن چەند ئاسانە جیهان ویّرانبکهین و ئینسانی سهر به ئاین و نهتهوه و کولتووره جیاوازهکان له یه ک باله خانه دا پیکه وه له ناوبه ین. له دوو قولله ویکچوه که ی نیویورکدا نزیکه ی شهش ههزار کهس که سهر به ۳۷ نهتهوهی جیاوازن له ماوهی کهمتر له کاتژمیریکدا کوژران. ئەوانەی کوژران سەر به ئاین و گروه و نەتەوەی جیاجیا بوون، له نیشتیمان و ولات و جوگرافیای جیاوازهوه هاتبوون. ۱۱ سیپیتیمبهر نبشانیداین که چیدی نهتهوه و کولتوور و ناین و گروهی دوور لهیهک نهماون، نیشانیداین ههموومان نیشتهجی په کمال و په کخانوو و په کشوینین، ئهم مالهش مالیّکی شووشهیی تهواو قابیلی تیّکشکان و رمان و وردوخاشبوونه <<

فهیلهسوفی ئه لمانی و باوکی روششنگهری (ئیمانویل کانت) زیاد له دووسهد سال لهمهوبهر مروقایه تی له و راستییه ئاگادار کرده وه که جیهان بهره بچووکبوونه وهیه کی بیوینه ده روات، بهره و روزگاریک تییدا بیقانونیکردن و ناعه داله تی له به شیکیدا کاریگهری راسته وخو و کوشنده ی بوسه ربه شهکانی دیکه ی دهبیت. پیشیلکردنی مافه ئینسانییه کان له سوچیکیدا دهره نجامی خراپی بو پاراستنی ههمان ئه و مافانه له سوچیکی دیکه یدا دهبیت، سهربرینی کولتووریی و کومه لایه تی و سیاسی له کهرتیکیدا ناشیرنی سیاسی و کولتووریی و کومه لایه تی و سیاسی له کهرتیکیدا ناشیرنی سیاسی و کولتووریی و کومه لایه تی له کهرته کانی دیکه دا ده خاته وه ۱۱ سیپ تیمبه رسه لاندی ئه وه ی له ئه فگانستندا رووده دات شتیک نییه تایبه ت به ئه فگانه کان و به هیچ مانایه ک ته نها له سنووری ئه و و لاته شدا نامینیته وه، ئه تککردنی ژیان و پیشیلکردنی به ها ئینسانییه کان و گالته کردن به ئازادی له کابولدا لیناگه ریت نیویورک به ئیسراحه ت بنوی، ئه وه ی له کشمیر رووده دات دریز کراوه ی له نیویورک به ئیسراحه ت بنوی، ئه وه ی له کشمیر رووده دات دریز کراوه ی له

واشنتون دهبی و رووداوهکانی سومال ناکریت له کهمپهکانی ئوسامه بن لادن له ئهفگانستان دابرین، یاسا ئابوورییه وهحشییهکانی وال ستریت بههیچجوّریک له خوّپیشاندانه توورهکانی ئهندهنوسیا و پاکستان دابراونین. ۱۱ سیّپتیّمبهر نی شانیداین که هیّلییّکی نادیار کابول و نیویوّرک بهیهکهوه گریّدهدات، ناشیرینیهکانی بهشیّکی جیهان راستهوخوّ به بهشهکانی دیکهی جیهانهوه دهبهستیّتهوه ۱۸ سیّپتیّمبهر سهلاندی یان ئهوهته ههموومان له ئاسایش و مافپهروهری و ژیانیّکی پر کهرامهتدا دهژین یان هیچ کهسمان.

لهدواي ۱۱ سێيتێمبهرهوه جيهان له ههمووكات بچووكتره.

۲- ۱۱ سێپتێمبهر و رستێک پرسيار

ژمارهی ئه و پرسیارانه ی لهدوای ۱۱ سیّپتیّمبهره وه کراون و بهبهرده وامیش دهکریّن هیّجگار زیاترن له ژمارهی ئه و وه لامانه ی که ئاماده ن. له ساته وه ختی دارمانی ههردو و قوله بهرزه که ی مانهاتنه و پرسیار ده رباره ی زوّر شت و زوّر مهسه له ده کریّت. پرسیار ده رباره ی رههه نده جیاجیا کانی جیهانی ئهمروّ، ده رباره ی سهرچاوه کانی تیروّر و تیروّریزم، ده رباره ی ئه و کیشه و گرفت و تهنگه ژه ئابووری و سیاسی و کولتووری و ئاینی و شارستانییانه ی جیهانیی ئهمروّیان کردوّته شویّنی هیرش و په لاماری له وجوّره، پرسیار ده رباره ی ئاسایش و هه ژاری و نه داری کوّیی به شیکی گهوره ی دانی شیت و انی زهوی، پرسیار ده رباره ی شووناسی ئاینی و شووناسی کولتووری و پهیوه ندی نیّوان پرسیار ده رباره ی شووناسی ئاینی و شووناسی کولتووری و پهیوه ندی نیّوان باین و خویّن و دیموکراسیه و مه ترسی.

۱۱ سیّپتیّمبهر ماشیّنیکی گهورهی پرسیارکردنی خستهگه پ. لهم ووتارهدا من ههولّئهدهم، زوّر به کورتی، خویّنه ری کورد له سیّ شیّوازی تایبه تی پرسیارکردن ئاگادارکهمه وه که پیّموایه له چهند ههفته ی پابووردودا لهزوّر شویّنی دنیادا و لهلایه ن زوّر لایه ن و هیّزی سیاسی و ئاینی و کولتووری جیاجیاوه کراون و تا ئیستاش دووباره و چهندباره دهکریّنه وه. ههم پرسیاره کان و ههم ئه و وهلّمانه ش که پیّیاندراونه ته و پاسته و خوّد دهمانخه نه بهردهمی ئه و ئالوّزییه گهوره یه که چیهانی دوای ۱۱ سیّپتیّمبه ری تیکه و تووه:

۱. كين بكهرهكان و چين مؤتيفهكاني ۱۱ سييتيمبهر؟

یه که مین رست له و پرسیارانه ی له م چه ند هه فته یه ی دواییدا کراون پرسیارن ده رباره ی شوناسی ئه و هیزانه ی له پشتی ئه م رووداوه وه ن کین ئه وانه ی کاره تیر قریستییه کانی یازده ی سیپتیم به ریان پیاده کرد و ئاماده بوون گیانی خویان کوتای پیبین و له گه ل خوشیاندا کوتایی به ژیانی هه زاران که سی دیکه ی سه به ئاین و کولتوور و نه ته وه ی جیاواز به ین به بینئه وه ی له دوای خویانه و به ئاین و کولتوور و نه ته وه ی جیاواز به ین به بینئه وه ی له دوای خویانه و به یاننامه یه که نووسینیک، دروش میک به جیبه یان بوئه وانه ی ده که ونه ناو ده ره نه و عه قلیه ت و توانا ریک خراوی و ته کنیکییه کینی یه که کاری و ورد و فره لایه ن و ئالوز به و په ری دیقه ت و وریایی و ورده کاریه وه ئه نجامئه دات؟ کین ئه وانه ی خاوه نی ئه و خه یاله ئه هریمه نییه ن که کاریکی وا نه خشه ده کیشن و پیاده ی ده که ن و پالنه ره کانی ئه و که س و لایانانه چین و کامانه ن؟ ئایا ده خوازن له رینی ئه م کاره وه چی بلین و چ په یامیک به جیهان راگه یه نن؟ به کورتی و به کوردی ئه وانه ی ئه م کاره یان ئه نجامدا کین به جیهان راگه یه نن؟ به کورتی و به کوردی ئه وانه ی ئه م کاره یان ئه نجامدا کین و بو پی و به کوردی که وانه ی ئه م کاره یان نه نجامدا کین و بو به کوردی به وانه ی نه م کاره یان نه نجامدا کین و بو پی و به کوردی که وانه ی نه م کاره یان که نه خوایاندا؟

ئهگهرچی له ئیدستادا ههموو هیدماکان روویان له هیدزه تووندره وه ئیسلامییهکانه و گروپهکهی بن لادن و رژیمی تالابان راستهوخو وهک بکهری ئهم کارهساته پیشنیاردهکرین، ئهگهرچی ئهمریکاییهکان بهشیکی زوّری ئهه کارهساته پیشنیاردهکرین، ئهگهرچی ئهمریکاییهکان بهشیکی زوّری ئههگانستانیان بومباران کردوه و به ملیونان کهسی ههلاتوو لهنیوان سنورهکانی ئیران و پاکستاندا له ههلومهرجیکی نائینسانی کوشندهدا دهژین، ئهگهرچی مییدیای نیود دهولهتی وینه و ناو و شووناسی کومهلیک کهسی نهگهرچی مییدیای نیود دهولهتی وینه و ناو و شووناسی کومهلیک کهسی ناشارنه وه که یهکیک له کاراکتهره ههره سهرهکییهکانی رووداوی ۱۸ سیپتیمبهر نه ناسینی بکهرهکان و نادیاری مهبهستهکانیانه. ئهو زانیارییانهی ئیستیمبهر نه ناسینی بکهرهکان و نادیاری مهبهستهکانیانه. ئهو زانیارییانهی ئیستیاش له سنووری گومان و دوودلییه و دانهبهزیون بو زهمینی بهلگه و ئیستاش له سنووری گومان و دوودلییه و دانهبهزیون بو زهمینی بهلگه و وینهکانی، روداویکه بی ئهکتهر، رووداویکه هیچ کهسیک بهرپرسیاریهتیهکهی ههلنهگرتوه و هیچ لایهن و هیرزیک خوی نهکردوه به خاوهنی. ئهم نهبوونی همانه دیارده که وهک دیارده به که سهروشتی سروشتی ههلنهگرتوه و هیچ لایهن و هیرزیک خوی نهکردوه به خاوهنی. ئهم نهبوونی خاوهنی دیارده که وهک دیارده به کی سروشتی خاوهنه وهک نهوه وایه داوامان لیبکهن دیارده که وهک دیارده به کی سروشتی

ببینین رووداوهکه خوی وا نیشانئهدات وهک ئهوهی به شیکی ئاسایی و سروشتی پیکهاتی ئه و جیهانه بیت که تیدا ده ژین و ریک ده رهنجامی کارکردنی میکانیزمه ئابوری و سیاسی و کولتوورییهکانی ئه و جیهانه بیت.

رهنگه رووداوهکهی ۱۱ سیّپتیمبهر بیهویّت بلّیت، گرنگ نییه بکهرهکان کیّن، چ مهبهستیّکیان ههبووه و کام دهق و مانیقیّستی ئاینی و ئایدیوّلوّژی لهپشتی خهیالّ وعهقلّ و ئیدراکیانهوه ئامادهبووه، گرنگ ئهوهیه ئیّمه له جیهانیّکدا دهژین قابیل و شایستهی کرداریّکی لهو بابهتهیه ۱۱ سیّپتیّمبهر دهخوازیّت وهک پیدراویّکی سروشتی و ئاسایی ناو جیهانی ئهمروّکه خوّی بهسهر ووشیاری و خهیالّ و ئیدراکماندا بسهپینیّت. ئهمهش مانای ئهوهی ۱۱ سیّپتیمبهر خوّی وا نیسانئهدات وهک نهوهی دهرنجامیّکی لوّژیکی جیهانیّکی بیّ لوّژیک بیّت، نهبوونی بکهری راستهوخو و بهجیینههی شدنی دروشم و گوتاریّک لهدوای نهبوونی بکهری راستهوخو و بهجیینههی شدنی دروشم و گوتاریّک لهدوای خوّیانهوه دهخوازیّت نهو گومانهمان لهلادروستبکات که رووداوی لهم بابهته پیدراویّکی ئاسایی و سروشتی و قهدهری ناو رووداوهکانی جیهانی نهمروّکهن.

ئاشکرایه جیهانی ئهمرو جیهانیکه گهر دیویکی بریتی بیت له و خوشنودگهراییه جیهانی الله کومه لگا دهوآهمهندهکانی تیدا دهژی، ئهوا دیوهکهی ئهودیوی جهههنهمیکه که دهشیت لهههموو ساتیکدا دهرگاکانی به رووی ههمواندا بکریتهوه. رهنگه ۱۱ سیپتیمبهر بهم مانایه کرانهوهی دهرگاکانی جهههنه لهسه حجههنه لهسه حیهان.

ئهگەریکی دیکهی ئهم بیناوی و بینهکتهرییهی رووداوهکانی ۱۱ سیپتیمبهر ئهوهیه ئهوانهی بهم کاره ههلساون ئهوهنده خویان و پهیامهکهیان پی ئاسایی و لوژیکی و گومان ههلنهگره که بهپیویستیان نهزانیبیت لهدوای خویانهوه حیکایهتیک بهجیبهیلن. حیکایهتیک لانیکهم دواههمین راسپارده و وهسیهت ویناکردنهکانی ئهم گروههی تیدابیت و مهبهستهکانیانی روونکردبیتهوه. کهسییکی وهک (توم نارین) لهو باوه رهدایه که بکهرهکانی ئهم رووداوه بهم بیدهنگی و بی ناونیشانییهیان ویستوویانه رهههندیکی ئاینی گشتگیر و بیداسراو به کارهکهیان بدهن و ریخ وهک کاریکی خوداکرد نیشانیبدهن، کاریک که خودا خوی لیمی بهرپرسیاربیت، نهک ئینسان، رقیکی خودایی خولقاندبیتی که خودا و دهلالهتهکانی ئیمانی کی کویرانه به ئهفسانهی شههادهت به تهکنولاژیای

نوی ئه و موعه ما گهوره یه ی دروستکردوه که تا ئیستا به چارهسه رنه کراوی ماوه ته وه. ئه و هیزانه ی تا ئیساتا هیمای ئه وه یان بوده کریت که گوایه بکه ری ئه و روود اوه بن، له پال ئوسولییه تی ئیسلامیدا، کومه لیک هیزی ترن که در به پروسه ی به جیهانبوون و ده ره نجامه خرا په کانی جیهانگیریی ده جه نگن، هه روه ها هیما بو چه ندان گروهی سیاسی و ئایدیولوژی راستره وی ناو خودی کومه لگای ئه مریکی خوشی ده کریت.

سهبارهت به پالنهر و موّتیقی بکهره نهناسراوهکانی ئهم رووداوهش دیسانهوه ئیمه حیکایهتیکی ورد و ئاشکرامان لهبهردهمدا نییه. چییه وای لهم گروهه نهناسراوه کردوه کاریّکی لهو بابهته ئهنجامبدات؛ یانزهی سییّبتیّمبهر بو روودهدات؛ ئایا بو لیّکدانهوهی ئهم رووداوه دهبیّت تهماشای چی و کوی و کام بهشی جیهان بکهین؛ بو تیگهیشتنی موّتیقی بکهرهکان دهبیّت سهرنجی کام رووداو بدهین و له کام ئاماژهی سیاسی و کومه لایهتی و کولتووری بروانین؛ ئایا لهو گوّرانه گهوره گهورانه رامیّنین که له کوّتایی ههشتاکانهوه بهسهر سیستمی سیاسی نیّودهولّهتیدا هاتووه؛ واته بو لیّکدانهوهی موّتیقهکانی ئهم رووداوه دهبیّت تهماشای نهمانی جیهانی دوو جهمسهری و پهیدابوونی جیهانیّکی یهک جهمسهربکهین؛ ئایا دهکرا لهسهردهمی جیهانیّکی دوو جهمسهریدا کاریّکی لهم بابهته رووبدات؛ ئایا له جیهانیّکدا که هاوسهنگییهکی تایبهتی دوو جهمسهره بهریّوهیدهبرد، کاریّکی لهم بابهته، که ههرهشهیه کی راسته وخوّیه له هم و فورمیّک به فرّمهکانی هاوسهنگی نیّودهولّهتی، قابیلی روودان بوو؛ ئایا گهر سوّقیهت و بلوّکی روّژهه لاتی جاران لهناو نهچووبان، دهکرا بهم ئاسانییه کاریّکی وا گهوره بلوّکی روّژهه لاتی جاران لهناو نهچووبان، دهکرا بهم ئاسانییه کاریّکی وا گهوره بلوّکی روّژهه لاتی جاران لهناو نهچووبان، دهکرا بهم ئاسانییه کاریّکی وا گهوره

زورن ئه و بوچوون و خویدنه و و لیکدانه وانه ی له خالّی گورانی جیهانه وه له جیهانه وه له جیهانه وه به جیهانیکی دو و جهمسه ره وه بو جیهانیکی یه که جهمسه رده ستپیده که ن و هه و لیکدانه و له و لیکدانه ببین که له دوای که و تنی دیواری به رلینه وه به سه رسیاسه تی نیوده و له تیدا ها تووه . نه وانه ی با وه ریان به م دیده یه ۱۸ سیپیتیم به روه که ده ره نجامی کور تبوونه و هی جیهان بو جیهانیکی یه که جهمسه رو ده ره نجامی سه پاندنی هه یمه نه ی بی چهند و چونی نه مریکا ده بین . له مدیده دا سیاسه تی ده ره و هی نه مریکا و کوی نه و کی شه و گرفتانه ی نه مدیده سیاسه ته له ناوچه جیاجیاکانی جیهاندا در و ستیکردوه ، یا خود به نیوه و ناچلی سیاسه ته له ناوچه جیاجیاکانی جیهاندا در و ستیکردوه ، یا خود به نیوه و ناچلی

بهجید هیشتوون و وه کر زلهیزیک ئاماده نییه چارهسه ریان بکات، وه ک موتیقی سه ره کی روودانی ئهم کارهساته دهبین. به مانایه کی دیکه، لهم دیده دا، هیرش بو سه ر مانهاتن و پینتاگون هیرشه بوسه ر جیهانیکی تاک جهمسه ر که تیدا سیاسه تی ده ره وه ی ئه مریکا و هه لویستی ئه مریکا به رامبه ر به کیشه گهوره و چاره نووس سازه کانی زهوی بوونه ته تاقه سیاسه ت و هه لویستیک که مانا و قورساییان هه بیت و بشیت له رووی پراکتیکیشه وه جیبه جیبکرین. هیرش بو سه ر مانهاتن هیرش بو به بوسه ر به بوسه ر به بوسه ر به به به به بوسه ر به بوسه و وه کچون هیرشیشه بوسه ر جیهانیک، که له م دیده دا، ورده ورده به مهمریکایی ده بیت.

ها نديک وه لامي ديکه ته و ديدهي ساه رهوه به ديديکي کاورتين دهزانن و ينيانوايه له ديديكي دژه ئهمريكاييهوه هاتووه كه ناكريت بهرگري لنبكريت، بويه ههولهندهن لهسهرزهمینی کومهلیّک گورانکاری گهورهتر و بهرفراوانتردا بهدوای مۆتىشەكانى ١١ سىيىتىمبەردا بگەرىن. ئەمانە لە تاوانباركردنى سىياسىەتى دەرەومى ئەمرىكاوە دەگوازنەوە بۆ تاوانباركردنى ئەو پەيوەندىيە نا ئىنسانى و نا یهکسسان و پرناک وکیانهی ئهمسروکه بهشی سهرهوهی زهوی، بهشسه دەوللەمسەندەكسەى، بە بەشى خسوارەوەى زەويەوە، بە بەشسە ھەۋارەكسەى، دەبەستىتەوە. رووداوى ۱۱ سىيىتىمبەر لەم بۆچۈۈنەدا دەربرى رق و تۈورەيى و تۆلەي بەشىە ھەرە ھەۋارەكەي جىھانە بەرامبەر بە بەشبە ھەرە دەولەمەندەكەي، تۆلەي جپهانىكە ھىچى نىپە بىخوات بەرامبەر بە جپهانىك كە يشىلە و مشكهكاني باشتر ده ثين له منالاني بهشهكهي ديكهي. بهم مانايه كهوتني دوق قولله بهزهکهی مانهاتن هیمای ئه و پهری نارهزایی و ئهویهری تورهبوونی بهشه هەژارەكەي جيهانە بەرابەر بە بەشە دەوللەمەندەكەي. ئەم جياوازىيەش ئەوەندە گەورەپە و جبهانىش ئەوەندە بىخەم و بىناكە بەرامبەرى كە تەنھا رووداوتكى وهک یازادهی سینیتیمبهر دهتوانیت سهرنجی ههمووان بو نهو کارهساته كوشندانه رابكيشيت كه بهشيكي گهورهي ئينسانهكاني سهر ئهم ئهستيرهيه بهدهستییهوه دهنالینن. له رهوتیکی لهم بابهتهدا هاورییهکی سوّمالیم یییووتم: «رۆژئاوا جگه له زمانی تیرۆر هیچ جۆره زمانیکی بۆ گفتوگۆ لهگهڵ دەرەوهی خۆيدا نەھـێشتۆتەوە». بێگومان دەشـێت ئەم رايە كەمـەكێك لە راستى تێدابێت، به لام كيشه كه له وهدايه كه زماني تيرور زمانيك نييه ببيته هوى ته عبيركردن له کیشه رهواکانی جیهان. لۆژیکی توله و تیرور و کوشتنی کهسانی سه ربه ۳۷ نهته وهی جیاواز ناتوانیت ته عبیر له کیشه راسته قینه کانی جیهانی ئهمرومان بکات. راسته دهشیت یه کیک له هوکاره کانی تیرور هه ستکردنبیت به غهدر و ناعه داله تی، یان خهیال و عهقلیه تی هه ستکردن به قوربانیبوون بی خولقینیت، به لام خودی تیرور خوی وه که کاریکی تیکده ر توانای ئه وه ی نییه به رهو هیچ شوین و جی و ده سکه و تیکمان ببات.

گروهیکی دیکه بو تیگهیشتن له موتیشه کانی ۱۱ سیپیتیمبه و تهماشای جیاوازی نیّوان کولتوور و ئاین و شارستانیه ته کان دهکات. ئهمانه پیّیان وایه رووداوه کانی مانهاتن تولّه ی کولتوور و شارستانیه تیّکه له کولتوور و شارستانیه تیّکه له کولتووریکی شارستانیه تیّکی دیکه، ۱۱ سیّپتیمبه و ده ده نجامی هیرشی کولتووریکی خویناوی و مه رگدوسته بو سه و کولتووریکی روشنگه و ئینساندوست، توله ی تیولوژیایه له ته کنولوژیه.

لهم تێڕوانینهدا ئهو کولتوورهی خوازیاری تۆڵه سهندنهوهیه کولتووری ئیسلامه و ئهو کولتوورهش که هێرشی دهکرێته سهر کولتووری ڕۆژئاوایه. لهم هێرشهدا ئیسلام یهکسانه به بهربهریهت و کولتووری ڕۆژئاواش به ههموو شته جوانهکانی سهر زهوی. ئهوانهی باوه پیان بهم لێکدانهوهیه پێیان وایه له پشتی کهوتنی قوولهکانی مانهاتنه وه تۆڵهی جیهادی ئاینی له جیهانیێکی عهلانی و هێرشی قورئان بۆسهر پرنسیپهکانی دیموکراسیهت و هه پهشهی فهتواکان له مافی مرۆڤ و پهلاماری دوگمای ئاینی بۆسهر جیهانی ئازاد ئامادیه. ههندیٚکی دیکه سِل لهوه ناکهنه و هئم ڕووداوه وهک شهری نیّوان ماتریالیزمی ڕوٚژئاوایی و پوخانیهتی روٚژهه لاتی ناونووسبکهن ۱۱ سیّپتیّمبه ر لهم لیّکدانه وهیهدا روٚژی هیٚرشیردنی بهربه ریهته بو سهر شارستانیهت و ساته وهختی هیٚرشی توند پهوسه ر بوسه ر دیموکراسیهت و تروّپکی هیٚرشی هیّزه تاریکهکانی ئیسلامه بوسه ر مانا و بهها و دهسکه و تهکانی روّشنگه ری

ئەو تێزەى لەپشىتى ئەم لێكدانەوە كولتوورىيەوە ئامادەيە تێزەى پرۆڧىسۆرى ئەمرىكى (سامۆيل ھىنگتىنتۆنە) سەبارەت بە «پێكدادانى شارسىتانىيەتەكان». بەباوەرى ئەم نوسسەرە جسەنگەكسانى ئايندە جسەنگى نێسوان ئايدىۆلۆژيا سىياسىيەكان نابێت لەگەل يەكدا، بەلكو جەنگى نێىوان شارساتانىيەت و

كولتوور مكان دوينت له گه ل يه كدا . گرنگترين جه نگيكيش له سيناريؤكه ي هىنگتىنتۆندا جەنگى نيوان ئىسىلام و شارستانيەتى رۆژائاوا دەبيت. لە ئەورپاي ئەمرۆدا ئەم تىزە لاى زۆر رۆژنامەنووس و سىتوون نووس و رۆشنېيىرى نومرە سيّ و نومره حوار تيزي بالادهسته. نهلهبهرئهوهي ئهم تيزه تيزهيكي راستهقينه و زانستىيە و تواناي لتكدانەوەي دياردەكانى جىھانى ئەمرۆي ھەيە، بەلكو تەواق به ينيه وانهوه لهبهرئهوهي ئهم تيزه تيزيكي هيجگار سادهيه و ييويستي بهبيركردنهوه و ليُكدانهوه توَّرينهوهي رووكاره جياواز و نَالْوْرْهُكَانِي جِيهانِي ئەمرۆ نىيە. ئەم تىزە جىھان بەشىنوەيەكى سادە بەسەر كۆمەلىك شارسىتانيەتدا دايهشدهكات و لهنتوان ئهو شارستانيانهشدا جهنگيكي وهمي پيشنياردهكات. گرنگترین سیفهتی ئهم تیزه ئهو کویرییه مهعریفییهیه که ریدهگریت له بینینی ئه و دهیه ها و سهده ها جیاوازیپه ناوه کیانه ی له ههناوی په که شارستانیه ت و يه ک کولتووردا ئامادهیه، نیشاندانی ئیسلام وه ک گشتیکی گهوره ی بیجیاواز و كردنى به مؤتيقى هه لسوكهتى زياد له ملياريك موسلمان له دهيان و سهدان كۆمەڵگا و دەوڵەت و نیشتیمانی جیاجیادا یەكێک له سادەكارییه ترسناكەكانی ئەم تىزە. لەراسىتىدا كردنى كولتوور بە مەكىنەيەكى گەورەى فۆتۆكۆپىكردنى ئینسان و کومه لگا ئه و دیده ناراست و دوگمایی و نهگورهیه که ئهم تیزه بو كولتوور و شارستانيهتي ههيه. من ليرهدا مهوداي ئهوهم نييه كۆي ئهو رهخنانه دووبارهبکهمهوه که لهم تیزه سادهگویه گیراون و بنهما سیاسی و کومه لایهتی و ئايديۆلۆژىيەكانى شىكراوەتەوە، بەلام دەمەويت ئەو راستىيە دووبارە بكەمەوە كە ههم لهناو زور لهوانهدا که خویان به عهلانی دهزانن و ههم لهناو زور لهوانهشدا که تا سهر ئیسقان ئوسوڵین، ئهم تیزه تیزیکی رهواجداره. لهم چهند ههفتهیهی دواییدا کهمنهبوون ژمارهی ئهو روزنامه نوس و ستوون نووس و ئهکتیشیسته سياسيانهي، ههم له يهرمي توسيوليهت و ههم لهبهرمي عهلانيهت، ههم له روَّرْناوا و ههم له رِوْژهه لات، بو تیگهیشتن له رووداوه کانی ۱۱ سیپتیمبهر، نائومیدانه لايەرەكانى قورئانيان ھەڭنەدابيتەۋە و چەند دير و ئايەت و سورەتيكيان نه کردېيت به بهرپرسياري رووداوه کان. ههم کهميي ئوسامه بن لادن و ههم كەمىيى جۆرج بوش، ھەريەكەيان لە شىوپنى خۆيەوە، پروپاگەندەيەكى زۆريان بۆ ئەم تىدە كىرد و لە يەيوەنىيشىياندا بە يەكىدىەوە ھەر يەكىنكىان وينەيەكى فریشتهیی بق خوی و وینهیه کی ئه هریمه نی بق لایه نه که ی دیکه دروستکرد.

بیگومان کهسانیکی روّر هه نه ناراستی و نادروستی ئه م تیزه سادهگو و نازانستییه ئاگادارن و باوه ری خویان به م وه لامه کولتوورییه په رکیره نه داوه و رازینه بوون پینتاگون و وال ستریت وه که نوینه ری روّشنگه ری ببین و ئه وه شیان قب بوول نه بووه ئوسامه بن لادنیش وه که نوینه ری شارستانیه تی ئیسلامی ویناکه ن ئه وانه ی جوّر ج بوش به نوینه ری شارستانیه تی روّژئاوا و بن لادن به نوینه ری شارستانیه تی روّژئاوا و بن لادن به نوینه ری شارستانیه تی روّژئاوا و بن لادن به بووش و هه م بن لادن نوینه ری دو هیزی کویر و نابینا و توند رهوی جیهانیکی بووش و هه م بن لادن نوینه ری دو هیزی کویر و نابینا و توند رهوی جیهانیکی لنگه وقوچن، یه که میان جیهان وه که ئورزیباگیه گهوره یه ده کات و دو هه میشیان وه که مزگه و حانه قایه کی تاریک له م ئورزیباگه گهوره یه دا نیویه نوی نوی نوینیه ، به لکو نرخ و ده سکه و تو قازانجی ئابوورییه ، له و مزگه و ته سیاسی گرنگه خود ایه رستیی و روّحانیه تی راسته قینه و ریّزگرتنی ئینسان و ژیان و گرمنگه خود ایه رستیی و روّحانیه تی راسته قینه و ریّزگرتنی ئینسان و ژیان و کومه لگا نیه ، به لکو سه پاندنی گرمه لیک دو گما و ویّنه و خورافه ته که ئیراده و بوّچوون و ویّناکردنه کانی خود ا به کسان ده کانی گروه یک به ئیراده و بوّچوون و ویّناکردنه کانی خود ا یه کسان ده کات .

بیّگومان ئهوانهی لهم شه په کولتوورییه گریمانکراوهدا بهیهکدادهده نیدی کانت و دیدی ئیبن پوشد نییه، هیومانیزمی ئیراسموّس و هیومانیزمی ئیبن ئهل عهرهبی نییه، بهریهکهوتنی جیهانبینی والت ویتمان و جیهانبینی حافیزی شیرازی نییه، نا ئهوانهی بهریهک دهکهون سیاسه ته تاریک و ناریّک و پر پیّچ و پهناکانی ئهمریکا و چهندان هیّزی سیاسی دیکهی پوّژئاواییه بهرامبهر ههندیّک لهو هیّزه تاریک و توندره و و دوّگماییانه که خودی ئهم سیاسه ته پوّلی گرنگیان له دروستکردنیاندا ههبووه، ئوسامه بن لادن چهند بهرههمی کییشه پارهسهرنهکراوهکانی جیهانی عهره ب و نا عهداله تی کوّمه لایه تی و فهسادی ئیداری و زهبروزهنگ و سیاسه تی دیکتاتوّریانه و کهلهپووری توندرهوی ئاینییه، ئیداری و زهبروزهنگ سیاسه تی دهرهوه ی ئهمریکایه، ئوسولیه تی ئیسلامی بهزوّر مانا بهرههمی پوّژگاری جهنگی سارد و بهرههمی داکوّکی و کوّمه کی نهمریکایه له و هیّزانه ی له میزگهوتهکاندا دهرسیان دادهدرا دژ به چه پ و عهلانیه ت و سوسیالیزم و دیموکراسیه ت بجهنگن.

ئهوهی ئوسامه بن لادنی دروستکردوه، ئهم دیّپ یان ئهو دیّپی قورئان و ئهم قسه یان ئهو قسهی پیغهمبهر و فلّان یان فیسار فهتوای ئاینی نییه، ئهوهی ئهم پیاوهی دروستکردوه هاوکیّشه سیاسی و ئایدیوّلوّژی و سهربازییهکانی جهنگی سارد و کیّشهی نیّوان ئهمریکا و سوّقیّتی جاران و ئهو تیکهلبوونه ناشیرینهی نیّوان دوّلاری نهوت و وههابیهته. ئهوانهی ئوسامه بن لادن به منالّی چهند رستهیهکی ناو دهقیّکی ئاینی دهزانن، نهک به منالّی سهردهمانیّکی تاریک و بیّمرده و پپ کیّشهی جیهانی ئهمروّمان دهیانهویّت ههم خوّیان ههم ئیّمهش بیههانی نهمروّمان دهیانهویّت ههم خوّیان ههم ئیّمهش بهههانه الله بهن

۲. روخانی قوللهکان و دواړوٚژی کوٚچبهران له روٚژئاوا؟

دواههمین کۆمه له پرسیاریّک که لهچهند ههفتهی رابووردودا هاتوونهته پیشهوه پرسیارن دهرباری دهرهنجامی رووداوهکانی ۱۱ سیپتیمبه رله پهیوهندیاندا به ژیان و ئاسایشی ئه و گروهه کوّچبه رانهی لهو لاته ئیسلامییهکانه وه بوّ ئهمریکا و ئهوروپای روّژئاوا کوّچیان کردوه. تا چهند ئهم رووداوانه کاریگهری خراپیان بوّ سهر ژیانی ئه و دهیان ملیوّن کریّکار و خویّندکار و پهناههنده و کوّچبهرانه ههیه

که ههلومهرجی سهختی و لاته کانی خویان ناچاریکردون سهفهربکهن و له روژئاوادا جیدگیربن؟ تاچهند ۱۱ سیپتیمبهر ههلومهرجی کوچبهران، که له سهره تاوه ههلومهرجیکی سهخته، سهختتر و خرابتر و مهترسیدارتر دهکات؟ ئایا لهدوای ۱۱ سیپیتیمبهرهوه کوچبهرانی نا ئهوروپی دهکهونه ناو چ جیهانیکهوه؟ تا چهند ئهم گروهانه وه ککهمینه یه که سه لامه تن له جیهانیکدا که تیبدا چهندان هیز ههن که ته پلی جهنگ و توله و راسیزمیکی به خهبهرها تو لیدهدهن؟

لەراستىدا، لەزۆر ولاتى ئەوروپىدا ئەو كۆمەلە پرسىيارە راسىتەوخۆ رووبەرووى ئەو سىسىتمە سىياسى و ئەخلاقى و كولتوورىيە دەكرىتەوە كە بە سىسىتمى «كۆمەڵگاى فرە كولتوورى» ناودەبرىت. (زۆر بە گشىتى كۆمەڵگاى فرە كولتورى بهو كۆمەلگايە دەگوتريت كە تيپدا كۆچبەرەكان مافى پاراستنى كولتوورى تايبهتي خوّيان ههيه له چوارچيّوهي ياراستني ياسا ديموكراسيهكاندا، واته ئهو كـۆمـهڵگايهيه كـه داواى تواندنهوهى كـۆچبـهرهكـان ناكـات و نايهويّت واز له شووناسى ئەتنى و ئاينى و كولتوورى خۆيان بهننن). هنرش بۆسەر سىستمى فره کولتووری، وهک هابرماز دهلیّت، هیرشه بوسه سیستمی دیموکراسی خوى. بۆيە بەرگريكردن له شوين و جي و سهلامهتى كۆچبەران بەزۆر مانا بهرگریکردنه له سیستمی دیموکراسی و لهو دهسکهوتانهی نهم سیستمه دروستبكردون. كۆچپەران لاوازترين ھەلقەي ناو سيستمى ئەم كۆمەلگايانەن و هيپرشپردن بۆسپەر دىموكراسىيەت لە هيپرشپردن بۆسپەر كۆچپەرانەۋە دەستىپىدەكات. ئەوانەي كە تىڭگەيشىتنىكى كولتوورىيان بۆ رووداوەكانى ١١ سێيتێمبهر ههيه و ئهم رووداوانه وهک شهري نێوان کولتوورهکان لێکدهدهنهوه، لەرىزى پیشەوەى ئەوانەدان كە ھیرش دەكەنە سەر كۆمەلگاى فرە كولتوورى و ســهر ئهو دەسكەوتانەي ئەم كــۆمــه لْگايە لە ۲۰ تا ۳۰ تا ســالْـي رابووردودا بهدهستی هیناوه. ئهمروکه له بهشیکی گهورهی ئهوروپا و ئهمریکادا موناقه شاتی ههمه لایهن لهسه ر ماناکانی کوچ و ئامینزانی کومه لایهتی و تواندنه وه و شوين و جيي ئاين لهدهستنيشانكردني شوناسدا و چيپهتي و چۆنپەتى رۆكخستنەوەي شوناسى نەتەوەپى..لەئارادايە.

لەستەرىخى دىكەوە لەناو خىودى ئەو ژمارە زۆرە كۆچبەرىشىدا، كەبەشىتكى زۆريان مىوسىللىمانن، چەندان پرسىيار و بۆچۈۈنى نوى ھاتونەتە پىشەوە كە

پهیوهندییه کی راسته وخوّیان به رووداوه کانی ۱۱ سیّپتیّمبه رهوه ههیه. ئایا تا چهند ئهم رووداوه وا لهو گروهه موسلّمانه کوٚچبه رانه ده کات به ماناکانی ئاین و ئیسلام و توندرهویدا بچنه وه؟ تاچهند ئهم روداوه دهبیّته هوٚکاری ئهوهی ئیسلام وه ک ئاین بکهویّته به رده م خویّندنه وهیه کی رهخنه یی و زانستی قووله وه؟ چوٚن و به چ شیّوهیه ک ئیسلام له و وزه ناوه کییه ئازاد بکریّت که هوٚکاری به رهه مهیّنانی تووندره وییه؟ ئایا بوونی ئه و ژماره گهوره یه ی موسلمانان له ئهوروپادا نابیّته هوّی هاتنه کایه ی شیّوازیّکی نوی له ئیسلام که بشیّت به «ئیسلامی ئهوروپی» ناوبنریّت، ئیسلامیّک روّژانه سهروکاری له گهل ماناکانی علمانیه و دیموکراسیه و فره کولتووری و فره ئاینی و جیاوازیدا، ههیه؟

ئهمروّکه بهم ئاراستهیه گفتوگویهکی ههمهلایه و ههندیّکجار هیّمن و زرجاریش بارگاوی به تووندوتیژییه کی رهمزی گهوره، له ئارادایه. هیّرشی بهردهوام و نارهوا بو سهر ئیسلام و پیّغهمبه و قورئانه کهی، بهشیّکی بهرچاوی ئه و نووسینانه نهمروّکه لهزوّربهی میدیاکانی ئهوروپادا دهنوسریّن، وه کچوّن بهدیوی ئهودیشودا بهرگری و داکوّکیه کی بیّمانا و ئوسولیّیانه له ئیسلام و له قصورئان و له تیّکسته دینییه کانی دیش له ئارادایه. یه کهمیان ههموو خرابه کاریه کارییه کاریه کارییه کاریده کانی قورئان و خرابه کارییه کانی جیهان ده خاته ملی چهند دیّریّک له دیّره کانی قورئان و دووهه میان ئیسلام لههموو توندرهوی و موّتی قیّک بوّ جهنگ و پیّکدادانی خویّناوی بیّبه ری ده کات. له نیّوان ئهم دوو تهوه ره سهره کیه شدا چهندان دهنگی دیکه ههن که هیّمنتر و وردتر و زانستیتر له شویّن و جیّ و تواناکانی ئاین له وه لامدانه و ی کیّشه کانی جیهانی ئهمروّدا دهروانن. به لام تا ئهم ساته دهنگه و توندره و کارند.

بهبۆچوونی من چۆنیەتی گەشەی رووداو و پەرچەكردار و گفتوگۆكان تا ئەم ساتەی ئیستامان لە قازانجی كۆچبەرە موسلمانەكاندا نییه، لەسەریخەوە كۆمەلیک ئیسام و مەلا و پیاوی ئاینی توندرە و دۆگمایی و چەندان گەنجی سادەگۆ رۆژانە بە قسە و بۆچوونی بیمانا وینهكانی ئیسلام خراپ و خراپتر دەكەن، لەسەریکی دیكەوە كۆمەلیک رۆژنامەنووس و ستون نووسی ئەوروپی، بە كەمترین زانیارییەوە دەربارەی ئیسلام، وینهی هەمو كۆچبەریک و هەموو دەرکەوتەكانی ئیسلام، وینهی هەمو كۆچبەریک و هەمود دەرکەوتیکانی ئیسلام ناشیرین دەكەن. تا ئەم ساتە چەندان دەركەوتەكانی ئیسلام ناشیرین دەكەن. تا ئەم ساتە چەندان مىزىتەر و مزگەوت و قوتابخانەی كۆچبەران سوتینراون و چەندان كەس ھیرشی

تاکهکهسیان کراوهتهسه رواسیزمی نووستوی ناو کوّمه لّگا ئهوروپییه کان کهم تا زوّر له خه و هه لسیندراوه و هه م راست وخو و هه م ناراست وخو له پهیوهندییه کی رق ئامینزدا به رامبه ربه کوّچبه ران ، راگیراوه . به لام مایه ی خوّجبه ران و گویداوه . به لام مایه ی کوّچبه ران و کولتووری کوّچبه ران و نه و جیهانه بچکوله و لاوازه ده که ن کوّچبه ران و کولتووری کوّچبه ران و نه و جیهانه بچکوله و لاوازه ده که ن که کوّچبه ران له و کورت و مالگایانه دا بوّخویان و مالا و منالا و دهوروبه ریان دروستکردوه . نهمروّ زیاد له هه موو کات کوّمه لگای فره کولتووری له ژیّر هیّرش و رق و په لاماردایه . هیّره راست رهوه کان به رده وام هیّرش ده بنه سه ربیروّکه ی کوّمه لگای فره کولتووری و داوای تواندنه وه ی دهست به جیّ و بیّقه یدوشه رتی کوّچبه ران ده که ن ۱۱ سیّپتیّمبه راه سه ریّکه وه هیّزه راست رهوه دژ به کوّچبه ران ده که ن ۱۱ سیّپتیّمبه راه سه ریّکه وه هیّزه راست رهوه دژ به کوّچبه ران و به چه ندان ده نگی دیکه وه پانتایی تایبه تی به خودی کوّچبه ران و به چه ندان ده نگی دیکه و کوبه ران و به چه ندان ده که ن ده که به رگری له مافه کانیان ده که ن

لهکاتێکدا چهند روٚژێک دوای ۱۱ سێپتێمبه ریهکێک له روٚژنامه فهرهنسییهکان بوّ پیشاندانی هاریکاری و هاودهردی ئهوروپییهکان لهگهڵ ئهمریکییهکاندا دهنووسێت «ئێمه ههموومان ئهمریکین» یاخود وهک سیاسییهکی هوٚلهندی ووتی «ئێمه ههموومان نیویوٚرکین»، له ههمانکاتدا چهندان دهنگی دیکه بهرزدهبێتهوه و دهڵێن«ئێمه ههموومان ئهفگانین» یاخود «من بههیچ جوّرێک ئهمریکی نیم» یان «نهخێر من ئهمریکی نیم، من هاوولاتیهکی جیهانیم».

به کورتی هیشتا زور زووه بزانین داخو دهرهنجامهکانی ۱۱ سیپتیمبهر بوسه کورتی هیشتا زور زووه بزانین داخو دهرهنجامهکانی ۱۸ سیپتیمبهر بوسه کومانی تیدا نییه که جیهانی کوچبهرانی بهر له ۱۱ سیپتیمبهر تهواو جیاواز دهبیت له جیهانی دوای ۱۱ سیپتیمبهر، لهم رووهوه بهشیکی کومه لگای کوردی که ئهمرو له روژناوادا کوچبهره دهکهویته ناو ئه و جیهانه نادیاره سبهینیوه.

۳. ئاسایش و ئایندهی دیموکراسیهت دوای ۱۱ سیّپتیّمبهر؟

زنجیرهی سیههمی ئه و پرسیارانهی ۱۱ سیپتیمبهر هینانیه کایهوه پرسیارن دهربارهی مهسهلهی ئاسایشی نیودهولهتی و ئاسایشی کوّمهلّگا روّژئاواییهکان خوّیان، پرسیاری لهبابهتی ئیّمه تا چهند له ههلومهرجیّکی ئاسایشدا دهژین؟

برسياريّكه لهسهرزاري ههمووكهسيّكه، له ژنيّكي بيري ناو خانهي بيرانهوه بق زارى وەزىرى ناوخۆى زۆربەي ولاتە رۆژئاواييەكان. مەسەلەي ئاسايش لەمرۆدا ىەشىتوھيەك ئامادەيە ھەندىكچار ئىنسان ئەو ھەسىتەي لا دروسىتدەبىت كە لەدواي ۱۱ سېتتىمىەرەۋە گرنگى مەسەلەي ئاسايش خەرىكە شويننى گرنگى كنشه ئابوورييهكان و گرنگي گهشهكردني ئابووري دهگريتهوه. له ههشتاكانهوه مەسەلەي ئاساپش و مەترسى ناوەكى سېستمى دىموكراسىيەت و كۆمەلگا تەكنۆلۆژىپە يۆشكەوتووەكان بەشتكى گرنگى فىكرى رەخنەيىن لە ئەوروپادا. لە خورا نيپه پهکێک له کتێبه ههره گرنگهکاني سالاني ههشتا که لهلايهن سـۆسىيۆلۆژى ئەلمانى (ئولريش بيك) دوه نوسىراوه ناوى «كۆمەلگاى مەترسىي» یه. بنگومان نُهو مهترسیبانهی نُولریش بنک له کتیبهکهیدا باسیبان دهکات، جیاوازن له مهترسییهکانی ۱۱ سێیتێمبهر بهڵام ۱۱ سێیتێمبهر دێت بوّئهوهی رهه ندیکی نوی به تیزهی مهترسی و کومه لگای مهترسی ببه خشینت. (من له دەرفەتىكى نزىكدا بەشلىكى گرنگى بۆچۈۈنەكانى ئەم سلۇسلىۋلۇۋە گرنگە بە خويّنهري كورد دهناسيّنم). رهنگه باشترين شتيّک لهدواي ۱۱ سيّيتيّمبهرهوه تهعممري لهم گرنگسه بنستورهي مهسهلهي مهترسي و تاسيايش كردينت سەردىرى لاپەرەي يەكەمى رۆژنامەي (سىتاندرد) ي بەلجىكى بىت. لە سىيىدەي دوای کارهساتهکهی مانهاتندا ئهو روّژنامهیه له ژیر ناونیشانی، «ئیدی ههرگیز سەلامەت نابىن» دا، تەعبىر لە ھاتنەكايەي جىھانىكى نوى دەكات كە تىيدا ههستکردن به ئاسایش و سهلامهتی تا رادهیه کی زور بزردهبیت. کوتاییهاتنی هەستكردن به ئاسایش لەمرۆدا پەكۆكە لە دەرەنجامە گرنگەكانى رووداوەكانى ۱۱ سێيتێمبەر. زۆرن ئەو دەنگانەي باس لە كۆتاييھاتنى ھەلومەرجى «ئاسايى» ژيان دەكەن، باس لەوە دەكەن دەبيت فيربين لە جيھانيكدا بژين ير لە مەترسى، جيهانێک تێيدا ترس بوته بهشێکی ئۆرگانی و قووڵی يێکهاته ناوهکييهکهی. لهدوای ۱۱ سێپتێمبهرهوه بێ ههموو ئهوروپیپهک ئاشکرایه که ئهم کۆمهڵگا مۆدىرنانە كۆمەلگايەكن قابىلى تىكشكان و ويرانكردن. ١١ سىيپتىمبەر ئەو راستییهی سهلاند که کومه لگای دیموکراسی، کومه لگایه ک کراوه بو جیاوازی و فره دەنگى و ئازادى باوەر و عەقىدە و بەيان، كۆمەلگايەكە دەشىت ھىرشى گهوره و کوشندهی بکریته سهر، ۱۱ سیپیتیمبهر جاریکی دیکه نهو راستییهی سهاندهوه که بر پاراستنی کرمه لگای دیموکراسی و بر به رقه راربوونی پایه کانی دیموکراسییه ته میشه کومه لیک هاوو لاتی پیویستن که ههستیکی

رۆشنگەرانەيان بەرامبەر بە مەسەلەى بەرپرسىياريەت لەلابىت، ھەست بەوە بكەن كە لە جىھانىكدا دەۋىن نابىت و ناكرىت بۆ تاقە دەنگىك لە دەنگەكان پاوانبكرىت.

ئەو پرسیارانەی لە دوای ۱۱ سیپتیمبەرەوە، لە ئەوروپاو ئەمریکادا، لای زوّر پوشنبیر و سیاسی بەرپرسیار دەکریّن، بریتیین له بیرکردنەوە له چونیهتی پاراستن و بەرگریکردن له بەھاو نوّرمه دیموکراسیهکان لەبەرامبەر کەسانیکدا کە دوّست و پاریّزەری ئەم بەھایانه نین. چوّن ئاسیشی سیتمی دیموکراسی بپاریّزیت بەبیّ دەستدریّژیکردنه سهر مافه جیاوازهکانی هاولاتیان و بەبیّ دەستدریّژیکردنه سهر مافی گروهه ئەتنی و ئاینی و کولتوورییه جیاجیاکان؟ چوّن پاراستنی دیموکراسی و ئاسایش و ئازادییه تاکهکهسییهکان بهیهکهوه کوبکریّنهوه؟

بهرامبه ربهم پرسیاره فیکری و سیاسییه گرنگانه ههندیک دهنگی دیکه ههن که داوای کهمکردنه وهی ئازادییه کان و زیادک ردنی خال و نوقت و میکانیزمه کانی پشکنین و کونترو لکردن و دیسپلینکردن دهکهن. ههن پیّیانوایه تاقه ریّگای پاراستن و به رجه سته کردنی ئاسایش له کهمکردنه وهی کومه لیّک ماف و سککرد وهی کومه لیّک ده سکه و تی دیموکراسی و شه خسیدایه و بو ئهم مه به سته شریت سنووری ده سه لاته کانی ده و له تا نه و شوینه زیاد بکریت که بتوانیت که سانی گومانلیّکراو بی هیچ کیشه و زه حمه تییه که بگریت و بی قه یدوشه رت گفتوگی و ته له فون و قسه و باسه کانیان بیشکنرین و نامه شه خسییه کانیشیان بکرینه و ه.

له ئیستادا ململانییهکی سیاسی و فیکری و ئایدیوّلوّژی گهوره سهبارهت بهم مهسهلانه له نارادان. لهم رووهشهوه ۱۱ سیّپتیمبهر دهرگای لهسهر جیهانیّکی نوی کردوّتهوه که دیارنییه کام هیّز و لایهن و گروه دواههمین قسهی تیّدادهکات. داخـوّ دهنگه ئینساندوّست و دیموکراسییهکان بالادهست دهبن یاخـود ئهو دهنگانهی کـه روویان له ههرچی زیاترکـردن و بههیّرکـردنی کارهکـتـهری پولیسیانهی کومهلگا و دهولهته. داخو کومهلگای فره کولتووری سهردهکهویّت، یاخود کومهلگایهک کورتببیّتهوه بوّ یهک کولتوور، ئایا جیهانیّک دیّته کایهوه که تیّیدا کهس نهویّریّت باسی ئاین و عهقیده و بیروپوچونهکانی خوّی بکات، یان

جیهانیّک ئهم مافانه قوولّتر و پاریّزراوتر و بهرفراونتر بکات. ئهمروّ دهرگا لهسهر ههموو سیناریوّکان کراوهیه، ئهگهرهکان ههموویان ئامادهن، روّژانه راو بوچوون و دیده جیاوازهکان دهردهکهون و بهیهکدادهدهن و خوّیان ریّکدهخهن، تا بیستا رای گشتی ئهوروپی لهبهرامبهر ئهم ههموو کیشه نویّیانهدا وهلّامی پینییه و له چاوهروانی و دوودلّییهکی میّژوویدا نووقمه، بهم مانایه ۱۱ سیّپتیّمبهر ههم روّژئاوا و ههم بهشیّکی گهورهی جیهانی فریّدایه ناو سهردهمیّکی نادیار و نویّوه.

٣- دوو سيناريۆ و دوو خەونى جياواز

من له سهرهوه ئامساژهم به و ترسه زوّره کسرد که لهدوای رووداوهکسانی مانهاتنه و دروستبووه، ههروهها ئاماژهم به و گومان و دید و وه لامه جیاوازانه شکرد که لهدوای ۱۱ سیپتیمبهرهوه هاتوونه ته کایه وه لیّرهدا دهخوازم زوّر به کورتی دوو سیناریوی جیاواز بو وه لامدانه وهی ته حه داکانی ۱۱ سیّپتیّمبه را لهیه کدی جیاکه مه وه.

یه که میان نه و سیناری قیه یه چاوه روانی خرا پترین وه لام و تیکچوونی زیاتری جیهان و دارمانی پهیوه ندی نیوان به شه جیاوازه کانی زهوی و به لاده ستبوونی میلیتاریزم و کوتایی گوتاری مافه کانی مروّف و با لاده ستبوونی روّحی کولتوورگه رایی و توند بووه وه ی عهقلیه تی ده وله تگه رایی ده کات.

ئه ویدیکه یان سیناری قیه که ئومیدی به وه یه که ۱۱ سیّپتیّمبه رسه ره تایه کی تازه بخواقینیّت که تیّیدا کیّسه گرنگه کانی جیهان به شیّوه یه که میان سیناریق یه که میان سیناریق یه که میان سیناریق کی راسته قینه و دیموکراسییانه چاره سه رکریّن. سیناریق یه که میان سیناریق کی په شبینه و په شبینیه و په شبینیشی خیبره ی میّژوویی. سیناریق دوهه میان سیناریق که شبینه و گه شبینیشی به همانشیّوه له سه ربنه مای چه ندان پوداو سه روداو سه روتاگه و خیبره یمیّد و ویی به نمی میّدوویی و لاته به نمی می می به نمی به می به نمی به نمی به وی وی وی به می به وی به و

ساته وه خته گهشانه دهکریت که لهدوای کارهساته کانه وه تیایاندا شتی گرنگ و ئیجابی و ئینساند وست رویانداوه. بو نموونه وه کچون جهنگی جیهانی دووهه م بووه هوی هاتنه کایه ی بهیاننامه ی مافه کانی مروّق و ریّککه و تنامه ی جنیّف بو مافی په ناهه دده یی و پلانی مارشال بو سه رله نوی بیناکردنه و هی ویّرانه کانی جهنگ، به هه مانشیّوه ده شیّت ۱۱ سیّپتیّمبه ر ببیّته سه ره تای هاتنه کایه ی جیهان و سیست میّکی سیاسی نیّوده و له تی نوی که تیّیدا زهمینه ئابووری و سیاسی و کولتووریی و ئه خلاقییه کانی هاتنه کایه ی تیروّریزم به شیّوه یه کی راسته قینه بنه برپرکریّت و جیهان وه ک گشتی که به رپرسیاریه تی خوّی به رامبه ر به هه موو به شهران دات.

بهبوچوونی من ئهوهی لهدوای ۱۱ سينيتنمبهرهوه لهبهردهم مروقايهتيدا ماوه ته و جبهانیکردنی به ها دیموکراسی و پهکسانخواز و مافیه روه رکانه، ئەوەي ماوەتەوە بە گلۆبالبوونى كولتورىكى سياسى دىموكراسىيە كە وەلامىكى راستهقینه به کولتووری سیاسی توندرهوی بداتهوه، بلاوپوونهوهی روحیهتیکی نويتي هاريكاري و ديالوّگي نيّودهوڵهتي و نيّو كولتوورييه. من لهو باوهرهدام لهگهڵ كهوتنى دوو قولهكهى نيويتۆركدا شينوازيكى تايبهتى يرۆسهى جيهانگيرى یان به جیهانبوونیش دهکهویت، مهبهستم لهمهش ئهو فورمهی جیهانگیرییه که دەستەكانى بازارىكى وەحشىيانە بەرەلادەكات و لەھەر بەشىكى جىھاندا گەراى چەندان جەنگ و كارەسات و ململانتى كوشندە دادەنتى، روخانى ستنتەرى بازرگانی نیودهولهتی له مانهاتن روخانی یهکیک له حیکایهتهکانی جيهانگيريشه. به لام روخاني يه كنك له حيكايه ته كاني جيهانگيري روخاني ههموو جيهانگيري نيپه، ئيفليجبووني پهکٽِک له وێناکردنهکاني جيهان ئيفليجبووني ههموو ويناكردنهكاني ديكهي جيهان نييه. لهدواي ١١ سێپتێمبهرهوه ئهوهی بووهته راستییهکی رهها ئهوهیه که جیهان پێویستی به دەسكارىكردنىكى رادىكالانە ھەيە، يىويسىتى بە دىالۆگ و پىداگرتنىكى گەردونى هەيە لەسەر بەهاكانى يەكسانى و مافيەروەرى و جياوازى.

ده شینت هه نگاوی یه که می وه لامدانه وه ی تیرور و تیروریزم به جهنگ ده ستبینت هه نگات، ده شینت له سه و گرین که جه نگمان بو ماوه و قوناغیکی کورت قبوو لبین و پیرانکردن و تیکدانی کومه لیک سینته ری مه شق و پیگه یاندنی ئایدیولوژی و په روه رده ی سیاسی تیروریستان پیویستبن، به لام جهنگ

چارهسه ری کیشه ی تیرور و تووند ره وی ناکات. جهنگ رهگه کانی مه حه به ت و ئاشتی و یه کدیقبولکرنی کومه لایه تی و سیاسی و کولتووری به هیز ناکات، نه هیشتنی توند ره وی و له ناوبردنی تیرور پیوستیان به بنیادنانی جیهانیکی پر مژده و عه داله ت و یه کسانی هه یه، جیهانیک که رامه ت و ریز ویستی ئینسانی تیدا یاریز رابیت.

تێبيني:

ئهم ووتاره چهند ههفتهیهک دوای رووداوهکهی ۱۱ سیپتیمبهر نووسراوه.

كۆمەڭگا و شوناس و رۆژگارى ئينتەرنيّت

١- ماركس و چوارچيّوه كۆمەلايەتىيەكان

کارل مارکس جاریّکیان گوتویهتی ئاشی بام بدهریّ، روّژگاری سهده دیّرینه کان و فیودالیزمت ئهدهمیّ؛ ئامییّری هه لمینم بدهریّ، سهردهمی پیشه سازی و سهرمایه داریت ئهدهمیّ. له سهر ههمان نهزم نووسه ریّکی فهرهنسی ده لیّت: کوّمپیوته رم بده ریّ، روّژگاری جیهانگیریت ئهدهمیّ.

ئاشکرایه له پشتی ههریهکیک لهم بۆچوونانهوه پهیوهندییهکی پاستهوخو و توند له نیوان شیوه جیاوازهکانی تهکنیک و چوارچیوه گشتییهکانی ژیانی کومه لایه تیدا ههیه، گهر ئاستی تهکنیک لاوازبیت و ئاشی با پهمازی ئاستی گهشه کردنی تهکنیک بیت، ئهوکات ئینسان بو بهدهستهینانی وزه پابهستی سروشته و ئه و سیستمه کومه لایه تیبهش که له پال ئهم ئاسته لاوازهی تهکنیکدا لهئارادایه سیستمی فیودالیزمه. به لام که ئاستی تهکنیکی بهرهوپیشده چیت و نامیری بههه لم کارکردوو دروستده بیت، چواچیوهی کومه لایهتی سیستمهکان ئامیری بههه لم کارکردو دروستده بیت، چواچیوهی کومه لایه تی سیستمهکان ده بیته سهرمایه داری. که ئینته رنیتیش دیته کایه وه کومه لگا ده چیته قوناغیکه وه که جیهانگیریی چوارچیوه گشتییه کهی دهستنیشانده کات. لهم بوچوونه دا که جیهانگیریی وارچیوه گشتییه کهی دهستنیشانده کات. لهم بوچوونه دا زواده یکی زور دهستنیشانی ئه وه ده کات کومه لگا چون بیت و به چ نهوه ی نامیزی بدویت و له کام قوناغی گهشه کردندابیت، فورمه جیاوازه کانی

بێگومان جۆرێک له شاعیرییهت له پشتی ئهم بۆچوونانهوه ئامادهیه به لام ئهم شاعیریهته ناتوانیّت سن کیشه سهرهکیمان بق چارهسه رکات که ئهم بۆچوونه بق پهیونهدی نیّوان تهکنیک و فقرمه کوّمه لایهتییه جیاوازهکان درووستیدهکات:

یه که م: ناکریّت فیودالیزم بق ئاشی ئاو و سه رمایه داری بق ئامیّری هه لمین و جیهانگیریش بق ئاماده گی کومپیوته رکورتبکرینه وه.

دووههم: لهپشتی ئهم بۆچوونانهوه لۆژیکێک کاردهکات که گۆرانکاریه کۆمهلایهتییهکان به دهرهنجامی گۆرانه تهکنیکیهکان به گشتی و به ئهنجامی

گۆړانه ئابوورىيەكان بە تايبەتى دەزانىت. بەمەش ھەموو ئالۆزىيە مىن دوويى و كۆمەلايەتىيەكان سادەدەكرىتەوە بۆ ھەتمىيەتىكى ئابوورى.

سیههم: له قوولایی نهم بوچوونانهدا دیدیک بو میروو نامادهیه که بیروکهی «پیشکهوتن» ی بهردهوام دهیبات به پیوه که تیایدا میروو له شیوهی هیلیکدا ویناده کریت که به ردهوام له پلهیه کی نزمه وه بو پلهیه کی به رزتر و له دواکه وتنه و بو پیشکه وتن و له به ربه ریه تهوه بو شارستانیه تده چیت نهمه شدیدیکه له سهده ی بیسته مدا ره خنه ی زور و ههمه لایه نی لیگیراوه.

٢- سێ ميتافۆر و سێ راستی سۆسيۆلۆژی

گەر چاو لەم كەموكورىيانە بپۆشىن و دەستەواژەكانى «ئاشى ئاو» و «ئامىرى ھەلمىن» و «كۆمپيوتەر» وەك سى مىتافۆر، واتە ئىسىتىعارە، تەماشابكەين و ھەريەكىكىنان وەك رەمىزى قۆناغىكى لە قۆناغەكانى گەشەكردنى تەكنىكى و كۆمەلايەتى و مەعرىفى ببينىن، ئەوكات دەشىت لە پشىتى ئەم مىيتافۆرانەوە كۆمەلايكى راستى كۆمەلايەتى و مەعرىفى و كولتوورى بدۆزىنەوە كە دەشىت لەم سى راستىيە سىقسىۆلۈرى و مەعرىفەدا كورتيانبكەينەوە:

یه که من پیداگرتنه له سه رئه و راستییه که له هه ر رفزگار یکدا داه ینانیک له داهینانه ئینسانییه کان کاریگه ری گهوره ی له سه ر شیوازی ریک خستنی کومه لگا و له سه ر فانتازیای کومه لایه تی و پهیوه ندییه کانی ئینسان به خوی و به جیهانه و هه ریه کینک له م داهینانه و ینهیه کی دیاریکرا و بو سروشت و بو کومه لگا پیشنیارده کات و هه ریه کیشیان به شیوه یه کی تایبه ت پیناس ده کات.

دووههم: نیشاندانی ئه و راستییهیه که ههریهکیک له و داهینانه هه لگری ویناکردنیکی تایبهتن بق ئینسان خقی، ههریهکیکیان وینهیه که دروستدهکات بق توانا و هین و چالاکییهکانی و وهکچقن هه لگری ویناکردنیکی تایبهتیشن بق شوین و جینی ئینسان لهناو کقمه لگا و سروشت و گهردووندا.

سیّههم: جهغدکردنه لهسهر ئهو راستییهی که ههر یهکیّک لهو داهیّنانه شیّوازیّکی تایبهتی عهقلانییهت و شیّوازیّکی تایبهتی فانتازیا و شیّوازیّکی تایبهتی مهعریفه بهرههمدههیّن. با ئهم مهسهلانه زیاتر روونبکهینهوه. پهیامی راستهقینهی ئهو بوچوونانهی سهرموه ئهویه که شوناسی سهرمکی ههر سهردممیّک له سهردمهکان وابهستهی داهیّنانیّک له داهیّنانه تهکنیکییهکانی ئینسانه. ئهو داهیّنانانه تا رادهیهکی زوّر پووکار و شوناسی ئهو سهردهمانه دیاریدهکهن که تیایاندا دیّنهکایهوه و ههریهکیّکیشیان ئینسان روویهرووی دنیایهکی تهواو جیاواز دهکهنهوه. ئهم داهیّنانانه بهشیّوهیهکی راستهوخو یان ناراستهوخو دهسکاری سیستمی پهیوهندییهکانی ئینسان و دهسکاری شونا و جیّی ئهو و دهسکاری توانا و خهیال و سنوورهکانی عهقلانییهتی دهکهن و زوّرجاریش به شیّوهیهکی رادیکال دهیانگوّرن لهدوای هاتنهکایهی ههریهکیّک لهم داهیّنانانهوه ئینسان ناچاربووه به کوّی پیّناس و ماناکانی بوونی خوّی و بوونی کیشه کوّمهلایهتی و سیاسی و کولتوورییهکاندا بچیّتهوه و سهرلهنویّ شوناسی خوّی و شوناسی کوّمهلایه شوناسی کوّمهلایا و

ئاشى با تەكنىكى ئەو رۆزگارەيە كە ئىنسان تىپدا بۆ بەدەستھىنانى بۇيو و بۆ بەرھەمھينانەومى ھەلومەرجى ژيانى خۆى، تارادەيەكى زۆر، بشتى بە خودى سروشت و به و هیزانه بهستووه که سروشت له رووی فیزیاییه وه خستوویه تیبه بهردهستی. هیزی با و بوونی ئاو وهک دوو پیدراوی سروشتی زور گرنگبوون بو مانهوه و بهردهوامیی ژیانی تاک و گروههکان و لهههمانکاتیشدا تا رادهیهکی زۆر كارىگەرى گەورەيان لەسەر ئاسىتى ژيانى كۆمەلايەتى و كولتوورى و مهعریفی ئینسان ههبووه و لهناوهوه را سنووریکیان بو تواناکانی کومه لگا و شينوازه كانى ژيانى تاكه كهسى و كۆمه لايهتى داناوه. لهرووى مهعريفييهوه لەيشىتى ھەڭكردنى باكانەوە فانتازىيايەك ئامادەبوو كە ويناكردنى ئاينى كۆلەكە سه رمکییه کانی بووه، ئه وهی له سه رتاسه ری گه ردوندا خاوه نی با و ئاو زهوی و ئاسمان و ههموو شته کانی دیکه بووه ئه و هیزه گهردونییه گهورهیه بووه که ئاينه كان ههزارهها لايهرهيان دهرباره نووسيوه و بيبيزاربوون حيكايهتي توانا و رمحم و تورهبوونه کانیان بق ئینسان گیراوه تهوه. له پال ئاشی ئاو و پارانه وهی ئينسان له باكان بو بريو، ئاين و سيحر و خورافهت مهعريفهي بالادهستبوون و ئەوان ئامرازى بەر دەسىتى ئىنسىان بوون بۆ لۆكدانەوە و تۆگەيشىت و راقەكردنى دونيا. ئينسان لهم ديدهدا ههميشه بوونهوهريكي لاواز و يشتبهستوو بووه بهو هينزانه که بهردهوام خويان وهک هينري گهورهتر و مهزنتر له توانا و هينري ئىنسان نىشانداوه.

له بهردهم بوون یان نهبوونی ناو و هه لکردن یان هه لنه کسردنی باکساندا پهپوهندیپهکانی ئینسیان تا رادهپهکی زور بهرتهسکیوون و ئینسیان بهندی ئهو ژینگه بهرتهسکه بووه که تیدا ژیاوه. زورجار ئهم ژینگهیه له سنووری گووندیک یان چهند گوندیک تیپهری نهکردوه و لهدایکبوون و گهورهبوون و مهرگی ئینسان ئەم جوگرافىيە بەرتەسكەي تىنەپەراندوە كە تىپدا بەر لەخىزى باو و بايبرانى بهههمان شیروه تیایدا لهدایکبوون و ژیاون و مردون. لهم سهرزهمینه گوندییهدا ئینسان فورمیکی به شوناسی خوی بهخشیوه که مهحکوم بووه به سنووری بەرتەسكى ژيانى ئەو لەو جوگرافىيە واقىعى و خەيالىيەي شىنوە ژيانى دهشته کیپانه ینیبه خشیوه. «فانتازیای گوند» فانتازیای با لادهستبووه و یه که كۆمەلايەتىيەكان يەكەي دابراو و بيپەيوەندى و بچووك بوون، ئينسانى ناو ئەم يێکهاته بهرتهسکه تهنها ئهوانهی به دوّست و هاورێ و برا زانيوه که راستهوخوّ و رووبهروو بینیونی و لهیه کشویندا ییکهوه له گه لیاندا ژیاوه. دهرهوهی ئه و دنیا كۆمەلايەتىيە بەرتەسكە دنياى ململانى و يۆكدادان و كۆپەركۆيەكى دوژمنكارانە بووه. ناكۆكى ئەم گوند لەگەل ئەويدى و كنشەي ئەم خنل لەگەل ئەو خنلنى دیکهدا و گیرفتی ئهم ناوچه لهگهل ئهو ناوچهی دیهکدا فیورمی سیهرهکی ئهو يەيوەندىيانەبوون كە لە ئارادابوون.

لەرووى سىياسىييەوە ئاين بە رادەيەكى زۆر ژيرخانى شەرعيەتى سىياسىي بووە و هیرارکیهتی ئاینی مودیلی هیرارکیهتی سیاسیش بووه. وهکچون پیاوانی ئاین هه لگری پیروزییه کی دینی بوون، به هه مانشینوه یادشه و نهمیر و سەركردەكانىش ھەلگرى ھەمان يىرۆزى بوون. ئىنتىما بۆ دىن و ئىنتىما بۆ بادشا به زەحمەت لەيەكدى جياكراونەتەوە. شەرعىيەتى سىياسى بە يلەي يەكەم له مافیّکی خوداییهوه سهرچاوهی گرتوه و پهرستنی ئاینی بنهماکانی پهرستنی سیاسی به هیزکردوه. لهم پهرستگا ئاینی و سیاسییه دا ههندیک ئاغا و ههندیک رەعيەت، ھەندىك حوكمكەر و ھەندىك حوكمبەسەرداكراو، ھەندىك خاوەن ماف و هەندىك بىلىماف، ھەندىك بىرۆز و ھەندىك خاكى، بوون. بەبەردەواملىش كولتووريك بهرههمهينراوه كه به رهعيهت بيدهنگي و به ناغا مافي قسهكردني داوه. لهنيّـوان فـهلاقـهكـردن و بيّـدهنگي، ترس و رازيبـوون و كـوشـتن و تەسلىمبووندا يەيوەنديەكى ئۆرگانى ھەبووە. ئاغا ھەم باوك و ھەم سەركىردە و ههم خاونی ههموو ئه و دهسه لاته شهرعی و ناشه رعییانه ش بووه که پایه کانی ههیمهنهی سیاسی و کولتووری و رهمزی بهرههمهیناوهتهوه. وهکچون باوک مافی نهوهی هه بووه ههم ژیان به منداله کانی ببه خشید و ههم لیشیان بسيننيتهوه، ئاواش ئاغا مافي ههمان بريارداني دهربارهي ژياني رهعيهتهكاني ههبووه. ئەوەشى ئەم ناهاوسىەنگىيە كۆمەلايەتى و ياساييەي ياراسىتوه گوتارێکی ئەخلاقىيە كە لەسەر تێگەيشتنێکی ھەڵەی چەمكەكانی رێز، گەورە و بچووکی، بیدهنگی، پیروزی و دهیان چهمکی دیکهی لهم بابهته دروستبووه.

له قوناغی ووزه و ئامیدری هه آمیندا زوربهی زوری ئه و مهسه لانه گورانی رادیکال و ریشه یان به سه ردا هات. هیزی هه آمین هیزیکه ئینسان له سروشتا ئهیدوزیته وه، دوای ناسین و تاقیکردنه وه و ئاشنابوون به توانا و وزهی ئه مهیزه سرووشتییه ریگای تایبه تده زوزیته وه تا ئه مهیزه بخاته سه ر توانا و هیزه ماسولکه ییه کهی خوی. له دوای هیزی هه آم و هیزی ئامیره وه ئینسان چیدی و وی بوونه وه ریکی ته نها له گه آل سروشتا له ملم لانیدا نییه، به آکو هیزه کانی ناو سروشت خوی و تواناکانی ئه وان ده خاته سه ر توانای خوی. له زورانبازیدا له گه آل سروشت ده سته مین جار له وه دا سه رده که ویت که هیزه کانی ناو سروشت ده سته مین کات و دری سروشت خوی له بانخاته و دری سروشت خوی به هیزی له بانخاته و کار. به مکاره شی ئینسان هیزه فه ردیه کانی خوی به هیزی له بانخاته و کار. به مکاره شی ئینسان هیزه فه ردیه کانی خوی به هیزی له بان

نه هاتووی سیروشت موتوربه ئه کات و دهبیّته خاوهنی توانایه کی گهوره و لهبن نه هاتوو.

ئەگەر لە قۆناغى ئاشى بادا سىروشت جوگرافبايەكى تارىك و نەخويندراوە و ترسينه ربووبيت، لهم قوناغه دا سروشت دهبيته كتيبيك و ئينسان زماني فيربووني خويندنهوهي ئهم كتيبه ئهدوزيتهوه. له خورا نييه (ديكارت) سروشت به کتنینک ناونووسده کات و ده لنت به زمانی سنگوشه و لاکنشه و حوارگوشه ئەدوپت. لەم قۇناغەدا سىروشت دەبىتە كانگاى بەرھەمىھىنانى ھىن و توانا و وزهى نوي و تُنسان لهناتي ترس له سروشت ههولنهدات بيدته ركيه فكهر و راهینه و ئاراست که ری دیارده کانی به گورانی ماناکانی سروشت و دەستەمۆكردنى هنزه بەنهانەكانى ناوى و كردنيان بە بەشنك لە هنزى ئىنسان خوی، ئینسان دەبیته خاوەنی كۆمەلیک توانا و هیز و سەرچاوەی نوی كه لهمتروودا تازهیه. له ال نهم توانا و هنزه نوتسانه دا نسسان لهوه تندهگات که دەتوانىت سىروشت بكاتە بايەتى كاركىردنى زانسىتىلىيانەي خىزى و يەم كاركردنهشي دنيايهكي تهواو جياواز له دنياكاني بهر لهم توانايانه بنيادينتت. په که مین شتیک نهم هیره نوییهی سروشت به نینسانی دهبه خشیت بهرفراوانبوونی مهوداکانی جوله و سهفهر و ناسینه، لهگهل هیزی ههلمیندا ناوهندی جولهی ئینسان بهرفراوانتر دهبیت و بهم بهرفراوانبوونهش پهیوهندییه کانی زیاتر و زیاتر بهرووی دنیای دهرهوهی بهرووی خوی و بهرووی گەردون و نهێنيەكانياندا دەكرێتەوە. لەگەڵ ھاتنە كايەي ئامێردا قوّناغى سهفهره دوورهکانی ئینسان دهستیپدهکات، گهران بهدوای سهرزهمینه نهناسسراوهکان و برینی دهریاکان و دۆزینهوهی قبوولاییهکانی بیابان و كەشفكردنى ئاسمان دەبنە بەشتك لە خوليا سەرەكىيەكانى ئىنسان. بەرامبەر «ئینسانی جنگیر» «ئینسانی گهرۆک» لهدایکدهبنت، ئینساننک که چیدی زهوی كورتنه كاتهوه بو گوند و زادگا به رته سكه كانى زينده كى خوى، به لكو ده يته بانتاییه کی به رفراوان و بنستوور که نه که ته نها له ناستی خهیال و فانتازیادا دەكريت ويناكرين، بەلكو لە رووى واقىعىشەوە بېينرين.

دۆزىنەوەى شوين و شيوە ژيان و كولتوور و شيوه بيركردنەوى نوي، بينينى شيوازى دىكەى

لهدوای هاتنه کایهی ئامیر رهوه چیدی گوند ناتوانیت بناغه ی ژیانی كۆمەلايەتىيانەي ئىنسان و بنەماي فانتازيا و عەقل و مەعرىفە دەستنىشانكات. ريكخستني كومه لايهتى وسياسى و فهرههنگى نوى لهدايكدهبيت و بهم لەدايكبووەش سەرلەبەرى بنەماكانى فانتازياي ئىنسان و ويناكردنەكانى بۆ خوّى و كوّمه لْكا و دنيا و مهعريفه دهگوريّت. لهم ساته ميّرووييه گرنگهدا شار له دایکدهبیّت وهک جوگرافیای نویّی ژیانی تاک و گروههکان. له دایکبوونی شاری گەورە لەداپكېوونى دنياپەكى تەواو تازەپە، خودى بېرۆكەي كۆمەڵگا لەگەڵ ھاتنە كايهى ئهم دنيا نوييهدا لهدايكدهبي و سوسيولوريا كه زانستى ناسيني كۆمەلگايە بەيلەي يەكەم زانستى ناسىينى دياردە كۆمەلايەتىيەكانى ناو شارە تازهکانه. لهم قوناغهدا ورده ورده کومه له بچووکهکان گهشهدهکهن و دهبنه كۆمەڵگا، لەناوخودى كۆمەڵگاشدا ھێزى جياجيا دروستدەبێت كە كار و پيشه و ئەرك و فەرمانى كۆمەلايەتى و فەرھەنگى جياجيا ييادەدەكەن، كۆمەلگا تاديت مًالفرز و مُالفرزتر دەبيت و مينسان فيردەبيت كار بهشيوهيهكى راستهوخق دابه شبكات و ههركهسه و له بواريكي تايبهتدا ليزانبيت، شويني ئيش و شويني زیندهگی لیّکدی دادمبریّن و سنووری کایهی ئابووری و کایهکانی دیکه لهیهکدی جیادهبنهوه. فورمه کونهکانی پهیوهندی و هاریکاری لاوازدهبن و لهشوینی ئەوانەدا فۆرمى نوپى ھارىكارى لەداپكدەبېت، دوركهايم باس لە گواستەنوه دهكات له هاريكاري تهقليديي و ميكانيكييهوه بق هاريكاري ئۆرگاني، ڤێبهر باس له بهعهقلانکیردنی ژیانی کومهلایهتی و سیاسی و نابووری دهکات، مارکس ياس له گواستنهوه له فيوداليزمهوه بو سهرمايهداري دهكات. هـهرههمووشيان له ديدي جياوازهوه باس له دروستبووني جيهانيّکي نويّ دهکهن.

لهم قوناغهدا هیّدی هیّدی ستراتیژهکانی زالبوونی ئینسان بهسهر سروشتدا دینهکایهوه. چهند ئهم قوناغه بهرهوپیّشهوه بچیّت ئهوهنده بالادهستی ئینسان بهسهر سروشتدا زیاددهکات. خویّندنهوهی کتیبی سروشت، ریّگا بو هاتنهکایهی روّژگاری زانست و عهقل و لیّکدانهوهی میتوّدییانه خوّشدهکات. مهعریفهی بالادهست دهبیّته مهعریفهی زانستی و دنیا بو یهکهمینجار بهشیّوهیهکی سیستماتیزهکراو له ئاین و لیّکدانهوه ئاینییهکان دهسیّندریّتهوه. دووسهده دوای دوّزینهوهی ئامیّری ههلّمین، جاری مهرگی خودا لهلایهن فهیلهسوفهکانهوه لیّدهدریّت؛ فهیلهسوفیّک ئاین به تلیاک و ئهویدی به وههم و سیّههمیش به نخوّشییهکی سایکوّلوّژی بهراورد دهکات.

لهم قوناغهدا دەوللەتى مودىرن دەچىتە شوينى فىوداللە بالادەستەكان و پەيمانى كۆمەلايەتى دەچىتە شوينى پەيوەندى ئاغا و رەعيەت و چەمكى ھاوولاتى دەچىتە شوينى چەمكى براى دىنى و رەعيەت. ھەموو ئەمانەش وادەكەن فەلسەفەيەكى سىياسىي تازە لەدايكىبىيت كە ويناكردنىكى تازەى چەمكەكانى كۆمەللگا، دەسلەلات، تاكەكەس، ھاولاتى، ماف، ئەركە ھتد.. پىشىنىاربكات شوناسى ساەرەكى ئىنسان دەبىيتە شوناسىي نەتەوەيى و فانتازياي نەتەوەيى شوينى فانتازياكانى بەر لە دروستبوونى نەتەوە دەگرىتەوە

به لام ههر لهم قوناغهدا بو یه که مینجار له میژووی مروّقایه تیدا تواناکانی ئینسان له تیکدان و ویّرانکردن و به رپاکردنی جهنگ و کوشتاری به کوّمه لّدا ده گاته راده یه کی کوشنده و ویّرانکه ر. ته کنیک که هه موو تواناکان زیاد ده کات له گه لیشیدا توانای کوشتن و ویّرانکردنیش زیاد ئه کات. کوّلوّنیالیزم و جهنگه جیهانییه کان و جینوّساید به رهه می ئه و هیّز و توانا ته کنیکییه نویّیانه ن که ئینسان دوای دوّزینه و می نامیّر به ده ستیانده هیّنیّت. بوّیه که مین جار له میژووی مروّقایه تیدا گوی زهوی ده که ویّته به ر مهترسی ویّرانبوونیّکی سه رتاسه ریه وه له خوّرا نییه له روّژگاری مارکسه و هبرده وام قسه له وه ده کریّت که مروّقایه تی له له زوّر رووه و هدربی ئه ماکوّکیه دوو لایه ن و قوولّه ی روّژگاری ته کنیک و ئامیّر و بیروکه ی «ییشکه و تن به ربه ربه ربه و بی بیسنووره.

کوشتنی به کۆمه لا، فاشیزم، نازیزم و کومونیزم ههموویان به رههمی روزگاری ئامیرن وهکچون دیموکراسیه و مافی مروّف و لیبرالیزم و مافی چارهی خو نووسین و بیروّکهی ئازادی تاکه که س و عهقلانیه تیش به رههمی ههمان روّرگارن. ئامین و ههم رووی تاریکی ههیه، ههم به ههشت و ههم جههنهمی خوّی ههیه.

٣ـ قۆناغى كۆمپيوتەر

قوناغی کومپیوته رتا رادهیه کی زور قوناغی هه رچی زیاتر گهشه کردنی هیزی هه نری هیزی هه نری هیزی هه نری هاندی هاندی هاندی هاندی هاندی هاندی هاندی ماشین و هیزی نامیره و بیگومان جیاوازییه کی گهوره لهنیوان قوناغی نامیر و قوناغی کومپیوته ردا هه به الله قوناغی کومپیوته ردا ته کنیک ته ناده ماسولکه بیه کانی نینسان ناسان ناکات، یارمه تیه کانی ته کنیک بو

ئینسان بهتهنها یارمهتی فیزیایی نین به مانایه که له ماناکان ته کنیک له قوّناغی کومپیوته ردا له باتی ئینسان و له شوینی عهقل و تواناکانی ئینسان له بیرکردنه وه دا کارده کات، تواناکانی کومپیوته ر به بله ی یه که م توانای بیرکردنه وه ی عهقلین و یارمه تییه کانی ئه م ئامیر و تازه یه بو ئینسان به پینچه وانه ی یارمه تی سلنگ، مه کینه ی جووت یان توّربین، یارمه تییه کی ماسولکه یی نیین، به لکو یارمه تی و کومه کی عهقلیی و فانتازین له قوناغی ماسولکه یی نیین، به لکو یارمه تی و کومه کی عهقلیی و فانتازین له قوناغی کومپیوته ردا ئه وه ی ئینسان به ته کنیکی ده به خشیت میکانیزمه کانی بیرکردنه و و لیکدانه وه و دوّرینه وه ی پهیوه ندین نه که هیّزی ماسولکه و بازو. ئینسان لیّره دا کاره عهقلییه کانی خوّی به و ئامیّرانه ده به خشیّت که به ئاسانی ده توانن ئه م توانایانه به رجهست که به ئاسانی ده توانن ئه به کاریبه پنن، کومپیوته ر و له وه و دو تر و و به رف راوانت ر درووست ده کات جیاواز له پهیوه ندی نیّوان ئینسان و ئامیّره کانی دیکه، له به رده کومپیوته ردا ئینسان له به رده م بوونیّکدایه که بیرده کاته وه و حیساباتی و رد و کومپیوته ردا ئینسان له به رده م نامیّریّکدا که ته نها هه لگری توانایه کی فیزیایی زه حمه تده کات، نه که له به رده م ئامیّریّکدا که ته نها هه لگری توانایه کی فیزیایی رووت بیّت.

له رووی توانای پهیوهندیکردنه وه قیناغی کومپیوته رقیناغی سرپینه وه سنووره کان و تیکه لبوونی جوگرافیا و زهمه نه جیاوازه کانه بهیه کدی. له دوای کومپیوته ره وه ناتوانین قسه له سنووری کی نه ته وه یی و ناوچه یی بکه ین تواناکانی ته کنیکی نوی نه توانیت بیانبه رینیت. ئینته رنیت سنووری نیشتیمانه جیاوازه کان ناناسیت و له کویدا هیلی پهیوهندی ئه له کترونی هه بیت ئه و له ویدا ئامادیه. له م قوناغه دا دنیا جاریکی دیکه ده بیته وه به گوند، به لام گوندیک شوینی هه موو مروقایه تی تیدابیته وه، گوندیک که شه قامیکی له نیویورک و شوینی هه موو مروقایه تی تیدابیته وه، گوندیک که شه قامیکی له نیویورک و گه ره کیکی له نه به میانی به به وه ندیکردندا ده بیته توانایه کی خه یالی. جیهان ده بیته کومه لیک ئینسان له پهیوه ندیکردندا ده بیته توانایه کی خه یالی. جیهان ده بیته کومه لیک زانیاری و داتای کومپیوته ری و ده پر ژیته ناو ژووری نووستنه کانمانه وه، (بیکومان ژوری نووستنی ئه وانه ی کومپیوته رو ئینته رنیت و توانای کومه ندیکردنی ئه له کترونیان هه یه).

لهم قوناغهدا ئهوهی دهکوژریت دوورهپهریزییه، لهدوای کومپیوتهر و تهکنیکه نویکانی پهیوهندیکردنهوه ناتوانین چیدی دهرگای ژوورهکانمان داخهین و

دیواریّک لهنیّوان خوّمان و دنیای دهرهوهماندا هه لّچنین. له گوندیّکی گهردوونیدا ههمووان دیتراون و ههمووان توانای تاگاداربوونیان له یهکدی ههیه و ههمووان بهشدارن له پهیوهندیکردندا (بیّگومان تهمه بهو مانایه نییه که ههمووان ههمان شانسی دهرکهوتن و دیتن و پهیوهندیکردنیان ههیه، ههموو تهم میکانیزمانه پابهستی توانا و دهسه لات و شویّن و جیّی هیّزه جیاوازهکانن لهناو نهخشهی نویّی جیهاندا و لهراستیشدا جیهانی نایهکسانییهکان لهپال تهم داهیّنانه نویّیانهدا سهرلهنوی بهرههمهیینراونه تهوه و لهزوّر رووهوه نایهکسانییهکان نویّیانهدا و تهوره بهرههمهییّنراونه تهوه و لهزوّر رووهوه نایهکسانییهکان و تهورهتر بوون) تهوری بهرههمهییّنراونه تهوه و لهزوّر روودهدات له نیویّوّرک پیّیدهزانریّت گهورهتر بوون) تهوری بهمروّ له کوردستاندا روودهدات له نیویّوّرک پیّیدهزانریّت تهوری له بهرلین روودهدات له ههولیّر پیّیدهزانریّت. زهحمه ته له سهردهمانی تئینتهرنیّندا نهیّنییهکان بشاردریّنهوه.

كۆمىيوتەر و ئىنتەرنىت رەمزى لەدايكبوونى ئەو چوارچىوە مىز وويىيەن كە بە جيهانگيري ناودەبريت. بەبى لەدايكبوونى ئەم توانا گەورەپەي يەپوەندىكردنى ئەلەكترۆنى چوارچۆوەيەك بەناۋى جيھانگىرىيەۋە دروستنەدەبۇۋ. دروستىۋونى ئەم چوارچتوەيەش ھۆكارى ھاتنەكايەي كۆمەلتك، گۆرانكارى گەورە گەورەن كە رِوْژانه ههمووان رووبهروويان دەبينهوه. لهم چوارچيوهيهدا ماناكانى كۆمهلگا، نهتهوه، شوناس، مهترسی وخودی سروشت خوشی گورانی گهوره گهورهیان بەسبەردادىنت، كۆمەلگا چىدى يەكەيەكى كۆمەلايەتى داخراو نىپيە لە سىنوورىكى جوگرافی دیاریکراودا، چیدی مانای دیارده کوّمه لایه تسه کان مهته نها سنووره جوگرافییه کان و سهرزهمینه نه ته وهییه کان ده ستنیشانیان ناکهن. ئهمرق دیارده لوّكالْييهكان له يهيوهندييهكي ئالوّز و فرهلايهندا لهگهل ديارده گلوّبالْييهكاندا. ناتوانین به ئاسانی چهمکهکانی «دهرهوه» و «ناوهوه» ی لهیهکدی حیاکهینهوه، زهجمهته بتوانين دهستنيشاني ئهوه بكهين كويّ دهرهوهيه و كويّ ناوهوه، كام فاكتهر دەرەكىيە و كام فاكتەر ناوەكى، چى گلۆباللە چى لۆكال. گلۆبال و لۆكال، سياقي ناوهكيي و سياقي دهرهكيي، ناوچهيي و جيهاني بهشيّوهيهكي حر بهناویه کدا چوون و لیّکجیا کردنه وهیان لهزورکاتدا مه حاله. به مانایاک له ماناکان جیهانگیری بریتییه له هاتنه کایهی ئهم پیکهاته ئالۆزهی یهیوهندی نیوان شوین و زهمهن و مانا جياجياكان. نهماني مهسافه لهنيوان دهرهوه و ناوهوهدا، ئامينزاني لۆكاڵ به گلوباڵ، تێكهڵبووني زەمەنى ناوەوە به زەمەنى دەرەوە ئەو جيهانه نوي و ئالۆزەيە كە كۆپپوتەر و تواناي پەيوەندىي ئەلكترۆنى لە سى سالمی رابووردودا دروستیکردوه. لهم قوناغهدا ههندیک رهههندی کومه لایهتی ژیانی ئینسان ورده ورده لهوه نزیکدهبیته داهینداوی کومهیدی کومهیوته ری، بهدهیان و سهدان و ههزاران گروهی گریمانکراوی کومپیوته ری دروستبوون، ئهم گروهانه لهزوّر رووهوه ههمان کاریگه رییان لهسه ر ژیان و بیرکردنه وه و فانتازیاکانی ئینسان ههیه ههمان کاریگه رییان لهسه ر ژیان و بیرکردنه و و فانتازیاکانی ئینسان ههیه ئهنت روّپولوّژیا و سوسی تر که له واقیعدا ئاماده ن ئهمروّ بهدهیان کتیبی نوی لهسه مهنت روّپولوّژیا و سوسی سولوّژیای ئه و گروپانه نووسراون که تهنها لهناو کومپیوته ردا ههن و له واقیعدا بوونیان نییه بو نموونه سهدان و ههزاران گروهی راگوّرینه وه و گفتوگو و شهره جنیو درووستبوون که یهکیکیان له گروهی راگوّرینه وه و گفتوگو و شهره جنیو درووستبوون که یهکیکیان له نیکاراگوایه و نهویدیان له روسیا و سیههمیان له میسر و چوارهمیان له نها نمانه لهناو کوّمپیوته ردا و لهریّگای ئینته رنیّته وه دهتوانن «پیکهوه» کوژانده وه بوونیان نامینیّت. واته نهمانه کوّمه لیّک فوّرمی نویّی گروپن که تهنها لهناو کوّمپیوته ردا و لهریّگای پهیوهندی نهلهکتروّنییه وه دروستده بن، دهنا له لهناو کوّمپیوته ردا و لهریّگای پهیوهندی نهلهکتروّنییه وه دروستده بن، دهنا له واقیعی روّژانه دا وه ک گروپ بوونیان نییه.

٤ـ كۆمەڭگاى كوردى و ئينتەرنيت

بیگومان له ههلومهرجی کومه لگای ئیمه دا ئه مهسه لانه به م خهستییه ئاماده نین و لهم رووه وه ئه م شتانه قسسه له ئاییندهی ئیمه ده که ن نه که له ئیستامان. به لام ئهم راستییانه ئه وه ناگهیه نن که ئیمه له ده رهوه ی روزگاری ئینته رنیتدا ده ژین. با ته ماشای کومه لگای کوردی سه ره تای سالانی دوو هه زار بکهین، به باوه ری من چیدی ناتوانین کومه لگای کوردی کوردی کورتبکریته وه بو دانیشتوانی ئه و سه رزهمینه جوگرافییه ی ده که ویته نیوان شاره کوردی که دانی شتوانی ئه و سه رزهمینه جوگرافییه ی ده که ویته نیوان شاره کوردی که ناو تورکیا و ئیران و عیراق و سوریاوه، کومه لگای کوردی ئه مروکه به شیکی له هه ولیر و به شه که ی دیکه ی له سوید، لایه کی له سلیمانی و لایه کی دیکه ی له به رلین، توزیکی له دیار به کر و توزه که ی دیکه ی له بروکسل، سه ری له مه ها باد و پیکانی له فرانکفورتن. ئه وه شی ئه م به شه جیاوازانه به یه کدیه وه ده به ستیته وه ته کنیکه تازه کانی په یوه ندیی کوم پیوته ربیه بویه گه رکه سینک ئه مروکه بیه ویت پیناسه ی کوم ه لگای کوردی بکات چیدی ناتوانیت ئه م پیناسه یه ته ناه به ویت الله به دانه که وی که نه وه کانی به وی له ئیمه ی دانیشتوانی به وسه رزه مینه جوگرافییه وه به به ستیه کانه به وه کانی به وی له ئیمه که دیمه کانی به وی له ئیمه که دیمه کوم که نه وه کانی به دله که که دیمه کوردی به کوردی بات چیدی ناتوانیت نه م پیناسه به تی کوره که نه وه کانی به دله کیمه کوره که نه وه کانی به دله کوردی به کوردی بات وید کوردی بات ویدی کوردی به داره که نه وه کانی به دله کوردی به کوردی بات ویدی کوردی بات ویدی کوردی بات ویدی کوردی بات ویدی به داره که نه وه کانی به دله کوردی بات ویدی باتوانیت کوردی به داره کوردی بات ویدی کوردی باتوانی به داره کوردی بات ویدی کوردی باتوانی به داره که نه وه کانی به در که کوردی با کان کوردی باتوانی به داره که نه وه کانی به در که کوردی باتوانی کوردی باتوانی کوردی باتوانی کوردی باتوانی کوردی باتوانی کوردی بای کوردی باتوانی کوردی باتوانی کوردی بای کوردی کو

تیّیدا ژیاون. واته ناتوانیّت دیاردهکانی ناو ئهم کوّمهلّگایه تهنها له سیاقه لوّکالّیهکانی ناوخوّدا بخویّنیّتهوه و چاو لهو ههموو رایهله ئهلهکتروّنیانه بنووقیّنیّت که ئهم کوّمهلّگایه بهدهرهوهی خوّیهوه گریّدهدات.

ئەوەى بىلەويت لە كىۆملەلگاى كىوردى سلەرەتاى سلەدەى بىلست و يەكلەم رابمىنىنىت دەبىت تەماشاى بەشىكى گەورەى گۆى زەوى بكات و لەو پەيوەندىيانە رامىنىنىت كە ئەم كۆمەلگايە لەرىگاى تۆرى پەيوەندىيە ئەلكترۆنىيەكانەوە و لە چوارچىنوەى جىھانگىرىدا لە گەللە دەرەوەى خۆيدا دروسىتدەكات. بىلگومان ئەم دۆخە بەھىچ مانايەك دۆخىكى تايبەت نىيە بە مىللەتى ئىدە لەناو نەخشلەكانى دىياى ھاوچەرخدا، بەلكو دۆخىكى گشتىيە و زۆربەى مىللەتانى ترى سەر ئەم ئەستىرەيە لەناويدا ئامادەن، جاچ مىللەتە بچووكەكان بىت يان گەورەكان، بەھىيزەكان يان بىلەيدا ئامادەن، جاچ مىللەتە بچووكەكان بىت يان گەورەكان،

ههر ئهم راستییه سادهیهش وا له ههندیک سوسیولوژ دهکات پی لهسهر ئهوه دابگرن که گرهوی سهرهکی سوسیولوژیای هاوچهرخ لهوهدایه چون بتوانیت قسه لهسهر دیارده کومه لایه تییهکانی دنیای هاوچهرخ بکات بهبی ئهوهی چهمکی «کومه لگا» بهکاربهینیت، بهباوه ری ئهم سوسیولوژانه چهمکی کومه لگا چهمکیکه سهر به سوسیولوژانه خهمکی دهوله تی نهتهوهیه، لهروژگاری جیهانگیریدا ئهم چهمکه ناتوانیت وهک چوارچیوهی روودانی روودانی روودانی

لهژیر کاریگهری ئهم گۆرانکارییانه دا چهمکی نیشتیمانیش گۆرانی گهوره گهوره یه سه ددا هاتووه، نیشتیمان چیدی به ته نها جوگرافیاییه کی واقیعی نییه، واته شویننیک نییه تۆ دیبیت و تییدا ژیابیت و پیی ئاشنابیت، به لکو جوگرافیاییه کی خهیالیشه، شویننیکه ده شیت نهیناسیت و نه دیبیت و تیا نه ژیابیت. نه خشه کانی نیشتیمان چیدی به ته نها له ناو واقیعیکی جوگرافیی لوکالیدا نییه به لکو له له نیو ئامرازه ته کنیکییه کانی پهیوه ندی نویشدایه. له مرو به دوا نیستیمان و ینه به شیکی به رچاوی له نیو شاشه ی کومپیوته و نیو فاکس و نیو نامه کانی ئینته رنیت و به رنامه ی ته له فیرونه ساتا لایتیه کاندا به رهه مده هینریت. نه وه یه که دروست بووندایه که نیشتیمان له ناو وینه کانی کومپیوته رو نینه کومپیوته و دینه کومپیوته رو ته ده نیشتیمان له ناو وینه کاندا

ئەوەي لەم رەوتە تەكنىكى و كۆمەلايەتىيەدا لەيال چەمكى نىشتىماندا گۆرانى بهسهردادتت چهمکی شوناسه. ههمیشه شوناس چهمکیک بووه له چوارچیوهی نیشتیمانیک و کولتووریکی دیاریکراودا پیناسکراوه و راستهوخو به گروهیکهوه بهستراوه ته وه نیشته جیبووه و تاراده یه که رووی جوگرافی و کولتووری و ئابوورىيەۋە داخىراق بوۋە، يان لانىكەم سنوۋرەكانى خىزى لە سىنوۋرەكانى دەرەوەي خۆي جيابووه. بەلام لەدواي ئەو ھەموو گۆرانكاريانەوە كە باسىمانكرد حدى شوناس بهتهنها لهيال ييدراوه لوكالي و ناوچهييهكاني ناو نيشتيمان و كولتوورى ناو نيشتيماندا بهرههمناهينريت، بهتهنها ژينگهى راستهوخوى ئامادهگى ئىنسان ژينگەي ھەلھىنجانى ماناكان ويىناسەكان و يەيوەندىيەكان نييه، لهگهڵ ئينتهرنێتدا ئهو توانايانه هاتۆته كايهوه كه ههموو جيهان ببێته سهرزهمینی پهیوهندی روزانه و ببیته سهرزهمینی بهرههمهینانی مانا و شوناس. لهم دنيا كۆمىيىوتەرىيەدا ئىنسان نەك تەنها لەگەل گروھە واقیعییه کانی ناو واقیعدا ئهدوی و ئه ژی و مانا و پیناسه کان ئالۆگۆرده کات، به لکو لهگه ل نُه و دهیه ها و سهده ها گروهه گریمانکراوانه ی دیکه شدا دهدویت که له ناو «ويّب سايد» و لاپهرهكاني ئينتهرنيّتدا ئامادهن. له دوّخيّكي وادا شوناسه ساده و یه کره ه فندییه کان قهیراناوی دهبن و قوناغی شوناسه ئالوّزه کان دیته کایهوه. بیروکهی فرهدهنگی ،جیاوازیی، بهناویهکداچوون و تیکه لبوونی گلوبال به لۆكاڵ وادەكات ئينسان ھەمىشە لەبەردەم رسىتىك ئەگەر و تواناي ھەلبراردن و دارشتنى شووناسى تازەدا بيت. ئەمسەيە وادەكسات نوينەرانى شوناسى تاكرهه و نوينه رانى شووناسى تهقليدى ترسيان ليبنيشيت و قريشكهى غەزوى كولتوورى و نامۆبوونى كولتوورىي و لەداستدانى ئاينيان ليبەرزېيتەوە. بهم مانایه توسولییهت، چ له چایه تاینییهکهیدا و چ له چایه عهلانییهکهیدا، شتیکی دیکه نییه جگه له ترس و توقینی شوناسی تهقلیدی و یهکرهههندی له ههلومهرجی هاتنه کایهی شووناسی ئالوّز و کراوه و فرهرهههند.

ئیدوارد سمعید پیاوی نیّوان فهرههنگهکان و شارستانیهتهکان

١ـ خەلاتى سينۆزا

رقری چوارشهمه ریکهوتی ۲۵-۱-۱۹۹۹ له هوّلی کهنیسهی «نیو کیّرک» له شاری «لاهای» له هوّلهندا، نووسهری فهلهستینی - ئهمریکی، ئیدوارد سهعید، خهلاتی سپینوّزای پیّبهخشرا، ئهم خهلاته که دهشیّت وهک نوبلی هوّلهندا ناوببریّت ههردوو سال جاریّک دهدریّت بهو کهسانهی له بواره جیاجیاکانی فیکری ئینسانیدا خاوهنی داهیّنانی گهورهن و روّلیان ههبووه له گورینی دید و تیروانین و بوّچونه باو و بالادهستهکاندا و له رووی میتوّدی و مهعریفییهوه تازهگهربوون، ئیدوارد سهعید یهکهمین کهسه ئهم خهلاته وهردهگریّت.

پێشئهوهی بێمه سهر باسکردنی خهتهگشتیهکانی فیکری سهعید و ئهو هۆکارانهی وایانکردوه ئهم نووسه ره خه لاتی سپینوّزای پێببهخشرێت، وای بهباش دهزانم چهند سهرنجێکی خێرا دهربارهی سپینوّزا بخهمه روو، چونکه بهخشینی ئهم خه لاته به سهعید لهو راستییه وه سهرچاوهی گرتووه که ویکچوونێکی گهوره ههیه لهنێوان سپینوّزای فهیله سوف که جولهکهیه کی ناواره بووه و سهعیدی رهخنهگری کولتووری که فهله ستینییه کی راونراوه. له راستیدا بهخشینی خه لاتی سپینوّزا به سهعید ئهو راستییه گرنگه دووباره دهکاته وه که بیرکه رهوه رهخنه یه گهوره کان برای یه کدین له داهیّنانی فیکریدا، گهرچی ناکوّکی گهوره لهنێوان میلله تهکانیشیاندا لهئارادابیّت، فیکریدا، گهرچی ناکوّکی نیّوان فهله ستینیه کان و جوله کهکان.

«کیّرکی نوی» که سهعید خه لاته که ی تیدا وه رگرت که نیسه یه که ته مه نی ۳۵۰ سیاله و میاوه یه ک ئارامگه ی گوره که سیسینوزا بووه به رله وه ی گوره که هه لبدری ته و و ته رمه که ی سیینوزا ده ربه ینریت و بسوتنینریت و خوله میشه که ی به سه رواوه ی زهوی پشتی که نیسه که دا په رشوب لاو بکریته وه .

سپینوزا گهرچی له شاری ئهمستهردام لهدایک بووه و وهک یهکیک له گهورهترین فهیلهسوفه کانی هوّلهندا ناسراوه به لام به پهچه لهک هوّلهندی نهبووه. سپینوزا کوپی جوله کهیه کی پورتوگالییه که له سهده ی هه قدهه مدا له دهست زهبروزه نگی دژ به جوله که له پورتوگالهوه بو هوّلهندا هه لاتوه. باوکی سپینوّزا بازرگانی کی ده ولهمه ند بووه به هوّی تووند پهوی پیاوه ئاینییه کانی بازرگانی کی ده ولهمه ند بووه به هوّی تووند په وی پیاوه ئاینییه که ناین مهسیحییه ته وه جوله کهیه کی زوّر له و سهرده مه دا له ئیسپانیا و پورتوگالهوه به ره و هوّلهندا پایانکردوه، به شیّکی زوّری ئه م پاکردووانه بازرگان و خویّنده وار و پوشنبیره گرنگه کانی سهرده می خوّیان بوون له و پوژگاره دا سیستمی کوماریی هوّلهندا له پووی سیاسی و کولتووری و ئاینیه یه و په کیّک له کراوه ترین و لیبووردو ترین سیستمه کانی ئه وروپا بووه. بوّیه به هه زاران هه زار په ناهه نده ی جیاجیا له فه ره نسا و پورتوگال و ئیسپانیا و شویّنه کانی دیکهی ئه وروپا و پوویان تیکردوه.

سىپىنۆزا لە ھۆلەندا لە منالى جولەكەيەكى ھەلاتوموە دەبىت بە گەورەترىن فەيلەسىوفى ئەو ولاتە و كارىگەرىيەكى گەورە لەسەر ژيانى فىكرى و سىياسى و كولتوورى ھەموو ئەوروپاى سەدەكانى دواتر بەجىدەھىلىت. لەسەر ھەمان ھىل ئىدوارد سەعىدىش لە كورى پىاوىكى فەلەسىتىنى ھەلاتووەوە بى مىسىر دەبىتە يەكىكى لە بىريارە گەورەكانى ئەمرىكا و كارىگەرىيەكى گەورە لە سەر زياد لە بورىكى فىكرىدا لە سەرجەمى جىھاندا بەجىدەھىلىت.

ئەوەى لەپەيوەندىدا بە خەلاتى سىپىنۆزاۋە گرنگە ھێماى بۆ بكەين ململانێى سەرسەختى سىپىنۆزايە در بە دەسەلاتدارانى ئاينى جولەكە و ھەموو ئەو دەسەلاتدارانەى دىكەش كە ويستوويانە ئاين و سىياسەت بەيەكدى تێكەڵ بكەن. سىپىنۆزا يەكێك لەو فەيلەسوفە گرنگانەى فىكرى ھاوچارخە كە داكۆكى لە تێكەلنەكردنى سىياسىەت و ئاينى كردوە، ئەو باۋەرى ۋابوو كە نابێت پىاۋانى ئاين دەستوەردەنە كاروبارى سىياسىيەۋە ۋەكچۆن پياۋانى سىياسەت نابێت رۆلى سەركردەى ئاينى ببينى. جگە لەم جياكردنەۋە گرنگەى نێوان دەسەلاتى دىنى و دەسەلاتى سىياسىي كە يەكێك لە كۆلەكە ھەرە سەرەكىيەكانى تازەكردنەۋەى سىياسىيە، سىپىنۆزا بانگێشەى ئەۋەشى دەكرد كە پێويستە كەنىسە و سىناگۆگ و دامەزراۋە ئاينىيىەكان لەژێر دەسەلاتى ئەۋ قەشمە و حاخام و ئىمامانەدا كە بە ئارەزۋوى خۆيان دەقە ئاينىيەكان

لیّکدهدهنه و بهم لیّکدانه وانه شیان کییشه ی گهوره بی خه لک و ده ولهت و کومه لیّک دروستده که نازادی ئاین هه بوو، یه کیّک کومه لگا دروستده که نیوردنی ئاینی بوو، ئه و باوه ری وابوو که پیّویسته ئاینه کان به رامبه ربیه کدی لیّبوردوبن و توانای ژیانی پیّکه وه بوونیان هه بیّت.

ئهم بۆچوونانهى سىپىنۆزا وايانكردوه له فىيكرى فەلسەفىدا بەيەكىتك لە كۆلەكەكانى عەقلانىيەت و عەلمانىيەت بناسىرىت، ھەر ئەم بۆچوونانەشىيەتى وايكردوه كە وەك يەكىتك لە رەخنەگرە گەورەكانى سەدەى ھەقدەھەم بناسىرىت.

لهسهر ههمان نهزمی سپینوزا ئیدوارد سهعیدیش پیاویکی عهلانی و رهخنهگریکی گهورهی توندرهوی دینی و سیاسییه. ئیدوارد سهعید میتودیک له بیرکدنهوه و بهرخورد و راقهکردن پیشکهشدهکات که له چونیهتی تیکه لبوونی مهعریفه و دهسه لات، له چونیهتی پیدزکهکردنی نایهکسانییه سیاسییهکان بوناو فیکر و وینه و ویناکردنهکان، ئاگادارمان دهکاتهوه. له پشتی ئهم دیده رهخنهییهی سهعیدهوه ههولی هاتنه کایهی جوریکی نویی تیفکرینی بینسانگهرایی، هیمونایزم، له ئارادایه که مافی قسهکردن و گیرانهوه و ویستی ئازاد بههه رکهسینک بدات و ئهو نایه کسانیانه بنبربکات که سیاسه تاله مهعریفهدا دروستیاندهکات.

سپینۆزا له تەمەنی ۲۶ سالیدا لهلایهن پیاوه ئاینییهکانی جولهکهوه له شاری ئهمستهردام به رهسمی له دایهرهی جولهکهکان دهرکریّت، ئهوان لیّناگهریّن سپینۆزا سهر به هیچ شویّنیّکی پیرۆزی جولهکهکاندا بکات و بیّبهشیشی دهکهن ههر کوّر و کوّبوونهوهیهکی ئاینی و ئهتنی ژیانی کوّمهلاّیهتی ئهم گروپه. ئهم کاره بوّ ئهو روّژگاره ههم زوّر زهجمهت و ههم جیّی مهترسیش بووه، چونکه بهخشه و مهقامی کوّمهلایهتی ئهو سهردهمه به بلهی یهکهم نهخشه و مهقامیّکی نهوتوی لهدهرهوهی ژیانی گروپه ئاینییهکاندا بهبوه و تاکهکهس پهناگهیهکی ئهوتوی لهدهرهوهی ژیانی گروپه ئاینییهکاندا بهبوه پهنای بوّبیات. ههر لهو روّژگارهدا باوکی سیپینوّزا دهمریّت، ئهمهش یادهکات سهرهرای گیروّدهبوونی بهدهست کیّشه تایبهتهکانی ژیانی خویهوه یادهکات سهرهرای گیروّدهبوونی بهدهست کیّشه تایبهتهکانی ژیانی خویهوه یادهکات سپینوّزا دهکات سهرورای گیروّدهبوونی بهدهست کیّشه تایبهتهکانی ژیانی خویهوه یادهکاری دووچاری ئهو کیّشه بازرگانیانهش ببیّت که باوکی بوّی بهجیّدههیّلیّت. سپینوّزا هماوهیهکی کورتدا ئیفلاس ئهکات و بازرگانییهکه پهکیدهکهویّت و بیّدهرامهت همیوهیهکی کورتدا ئیفلاس ئهکات و بازرگانییهکه پهکیدهکهویّت که ناتوانیّت کریّهمیّنیّته وه دواتریش بهشیّوهیهک بارودوّخی ژیانی تیّکدهچیّت که ناتوانیّت کریّ

خانوی مالهکهی بدات، بۆیه ناچار دەبیت ماوەیهکی دریژ له ژیر زەمینیکا لهبارودۆخیکی هیجگار سهختدا بژی.

کتیبه گرنگهکهی سپینوزا، «نامهیه که سهبارهت به لاهوت و سیاسه ت»، یه کیکه له مانیفیسته سیاسیه گرنگه کانی مودیرنه اله کتیبه دا سپینوزا رهخنهیه کی تووند له حوکمی ئاینی ده گریت و به رگرییه کی سه رسه ختیش له تیکه لنه کردنی ئاین به سیاسه ت ده کات، به هوی ئه مه وه کتیبه که له سالی ۱۹۶۱، سه ره رای کراوه یی سیستمی سیاسی و کولتووریی هو له ندی، یاساغده کریت و به لام له گه ل ئه وه شدا سینجار به قاچاغی چاپده کریت و به ناو نووسه و و خوینده وارانی روز گاری خویدا ده ستاوده ست ده گه ری تا شازده سال دوای مردنی سپینوزا بو یه که مینجار به ئاشکرایی چاپده کریت.

لهم ئاستانه شدا و یکچوون یکی زور له نیوان سپینوز و سه عددا هه به سه عید وه ک سپینوزا روشنبیر یکی عه لمانی و ره خنه به راده به کانی سه عیدش له لایه ن نه و ده سه لاته سیاسیه وه یاساغده کریت که یاسر عه ره فات به ناوی فه له سینییه کانه وه پیاده یده کات.

به کورتی زورن ئه و خالانه ی که سپینوزا و ئیدوارد سه عید به یه که و گریده ده ن، هه در دووکیان له به رکیشه ی سیاسی و ئاینی هه لاتوون و نیشتیمانی خویان جیه هیشتوه . وه ک چون سپینوزا له ده ره وه ی کومه لگایه دا بووه که کوچی بو کردوه و نهیتوانیوه له ناویدا ئارامبیت و سه رپییانه ده مجببیت، ئاواش سه عید له ده ره وی ی که و کومه لگایه دایه که کوچی بو کردوه و نایویه تی و تییدا جیگیر بووه . هه م سپینوزا و هه م سه عید دوو مه نفی فیکری و حه یاتی و کولتوورین، دوو پیاوی نیوان فه رهه نگ و سنوور و شووناسه جیاجیاکانن. کولتوورین، دوو پیاوی نیوان فه رهه نگ و سنوور و شووناسه جیاجیاکانن. مه ردووکیان کوسموپولیتیکی ره خنه ی و داهینه رو ئینسانین لیره وه به خشینی کولتووریه داهینه ره که به خیناوی که له کوتاییه کانی سه ده ی بیسته مه وه کولتووریه داهینه ره که به میاوه که له کوتاییه کانی سه ده ی بیسته مه وه هم شده یاجیاوه به سپینوزا و عه قبلانیه تی سپینوزای سه دی به ه فیده هم و وه که هم شه ده هم کوتاییه کانی سه ده ی بیسته مه وه هم ده کوتاییه کانی سه ده ی بیسته و وه که هم کوتاییه کانی سه ده ی بیسته میو فه که سه دی بیسته میو میله تینی، نه مروکه یه کیک که خویناویت رین کیشه کانی سه ده ی بیسته میو فه که سه دی بیسته میو می بیسته میو سه ده که بیسته میو می بیسته میو میده می بیسته میو میده می بیسته میو مید دو در میون که که کوتای کوتای کوتانه که کوتای که کوتای کوتایک کوتای ک

ناسیۆنالیستییه پهرگیرهکانی ئهم دوو میللهته تادیّت دنیا ناشیرینتر و خویّناویتر و نائینسانیتر دهکهن.

۲۔ هیّله گشتییهکانی بیری سهعید

ئه و کیشه سهرهکییه ی فیکری ئیدوارد سه عید له ۲۰ سالّی رابووردودا و لهزیاد له چهند کتیبیک نیبیوه فیکری ئیدوارد سه عید له ۲۰ سالّی رابووردودا و شیدکردنه وه ی نه و پهیوه ندیانه یه «رقرٔ شاوا» به ده ره وه ی خیویه وه گریده دات. له کتیبی «ئۆریانتالیزم» یان «رقرْ هه لاتناسی» دا، سه عید ئه و پهیوه ندییانه شیده کاتیب و «رقر شه لاته وه»، گریده دات، به تایب ه تی نه و پهیوه ندییانه شیده کاته وه که رقرٔ شاوا به جیهانی ئیسلامه وه، ده به ستیته وه. له کتیبی پهیوه ندیانه یکه رقرٔ شاوا به جیهانی ئیسلامه وه، ده به ستیته وه. له کتیبی پهیوه ندیالیزم» دا، که له سالّی ۱۹۹۳ دا چاپکراوه، سه عید رووبه ی پهیوه ندییه کانی رقرْ شاوا به ده ره وه که وره ترده کات و له و پهیوه ندییانه ئه دویت که رقرْ شاوا به به شه کانی دیکه ی جیهانه وه گریده دات له وانه شه فریقا، ئه سیمیدیانه سه عید به شیکی گرنگی نه و تیکسته نه ده بی و تیکه یشتن له م پهیوه ندییانه سه عید به شیکی گرنگی نه و تیکسته نه ده به فه لسه فی و سیاسی و ئابووری و رقرْ نامه گهرییه جیاوازانه ده خوینته وه که له دو و سه ده ی رابوورد و و دا ننوسراون و ره هه نده جیاجیاکانی ده رکه و تنی نه مه به به رجه ست ده که ن و به سه ریه که وه نه و کایه فیکرییه گهوره یه به به رجه ست ده که ن و به سه ریه که وه نه و کایه فیکرییه گهوره یه به به رجه ست ده که ن و به سه ریه که وه نه و کایه فیکرییه گهوره یه دروستده که ن که بینیده گهوری تنتریانتالیزم، الاستشراق.

بهبي تيكهيشتن لهم خاله زهصمهته له كوى ئهو تازهبوونهوه فيكرى و مىتۆدىيانە بگەين كە كارەكانى سەعىد ھەلگريانن، وەكچۆن بۆ تۆگەيشتن لە كۆي ئەو خويندنەوە و راقەكردنانەش گرنگە كە ئەم نووسلەرە بۆ بەرھەمە كولتورييه كانى روزئاواي دهكات. لهم ديدهوه ئهوهي گرنگه بيرانين ئهو راستییهیه که سهعید باسی روزهه لات و ئیسلام و کولتووره کانی تری جیهان ناكات، يدِّمان ناليّت ئيسلام و روزهه لاتى ناوه راست و كولتوورى عهرهبى و كاريبي و ئەفرىقى چيين، ئەو بەدواى «هەقىقەتى» رۆژهەلاتدا ناگەريت، لهراستیدا فیکری سهعید دژ بهم جوّره بیرکردنهوه سادهیهیه که به شارستانيهت و كۆمهڵگا و ئاينه جياوازهكان يهك ههقيقهت دهبهخشيت. سهعيد تەنها باس لە چۆنيەتى ئامادەبوونى ئەو شىتانە دەكات لە خەيال و نمايشەكانى رۆژئاوادا، بۆيە بۆ تۆگەيشتن لە رۆژھەلاتى ناوەراست و ھىند و ئىسسلام كتيبهكانى سەعيد هيچى ئەوتۆمان پينالين، كتيبهكانى سەعيد ھەلگرى تبورهیه کی و خویندنه وهیه کی نین بق نه و کولتوور و نهته وه و ناوچه جوگرافییه جياوازانه، كتيبهكاني سهعيد باسى رۆژئاوامان بۆ دەكەن، باسى چۆنيەتى بهرجهسته بوونی وینه و کولتوور و کارهکته ری گریمانکراوی میلله تانی دهره وهی رِوْرْئاوا لەناو فانتازاياي مـۆدێرني رِوْرْئاوادا دەكـەن. لەو كتێبانەدا سـەعيـد پەيوەندىيەكى راستەوخۆ لەنتوان خەيالى ئىمبريالى و كۆلۆنيالىيانەي رۆژئاوا لهگهڵ خهياڵي سياسي و كولتووري و مهعريفي رۆژئاودا پيشنياردهكات. له كتيّبه كانى سه عيددا فانتازياي سياسى و كولتووريي رۆژئاوا بهرامبهر به رۆژهه لات فانتازىپايەكى ئىمپريالىيانەيە و ئەم فانتازيايەش لە سەرزەمىنى هاوكنشه يهكي نايه كساني يه يوهندي دهسه لآت و هيز و مانادا نيشته جيييه، به شی زوری پیشداوهری و حوکم و دهره نجامه کانی نهم فانتازییایه و نمایشکردنهکانیشی وابهستهی ئهم نایهکسانییه بوونیادیانهن. ئاشکرایه بهم بۆچوونانەي سەعيد رەخنەي زۆريان لێگيراوه و بەدەيان نووسەر و بيركەرەوه و زانای کۆمەلايەتى ھەن ئەم دىدەى سەعىد رەخنە دەكەن، بەلام ئەرەي كە ھيزى نووسىينه كانى سى عيد دەپار يزيت ئەو سىەرەتا ميتۆدىيە كە تىكست و بير و بۆچۈۈن و جيهانىينى و خەيال و نمايش و پيشداوەرىيەكان دەباتەوە ناو جيهان و ناو ميّژوو و ناو هاوكيّشهكاني دەسەلات و نيشانيئەدات ئەو شتانە چۆن لە هيما و دهلالهت و پيشداوهری و چاوهروانييهکانی ئه و ساتهوهخته ميژووييهی تۆكستەكانى تۆدا نووسىراوە، نووقمن. لۆرەوە نىشىتەجۆكردنى بەشىۆكى گەورەى

نووسین و داهینانی نووسهرانی روزاوا له سیاقی نهم دوو سهدهیهی دوایدا، که سیاقی کولونیالیزمه و لهویشهوه سیاقی کولونیالیزم و نیمپریالیزم و دوای کولونیالیزمه و لهویشهوه ناشکراکردنی چونیهتی پهرینهوهی وینه و پیشداوه ری و گریمانه بالادهستهکانی ناو نهو واقیعه بو ناو تیکستهکان، گرنگترین کاریکه سه عید نه نجامیدابیت.

بیکومان سهعید میژوونووس نییه و نهوهی دهینووسیته وه میژووی تیگهیشتن یان «تینهگهیشتنی» رفرتاوا نییه لهده دهوهی خوی، نه و نایه ته پیمانبلیت رفرتاوا نایده لا لیره دا هه له یک کردوه به رامبه ربه روژهه لات و «روژهه لاتی» «راسته قینه ش» نا لیره دا هه له یک کردوه به رامبه ربه روژهه لات و «روژهه لاتی» «راسته قینه ش» نا نه مه یک من پیتانی ده لیم، به پیچه وانه وه سه عید نه و پیکهاتی گوتارانه مان بو شیده کاته وه که به هویانه وه له رهوتی کولونیالیزم و نیمپریالیزم دا کومه لیک شیده کاته وه که به هویانه وه له رهوتی کولونیالیزم و نیمپریالیزم دا کومه لیک رانیاری و مه عریفه له سه رجیهانه کانی ده رهوه ی روژئاوا به رهه مهاتوه سه عید ده یه وی به دوه وی خون نه و به یوه ندیبانه ی به ده ره وی خون نه وی به روزئاوا ده رباره ی ده رهوه ی خوی به رهه مییه یناوه اله که ل نه و دانیاریانه ی روژئاوا ده رباره ی ده رهوه ی خوی به رهه مییه یناوه اله که که دوایید اله ده سه ده یه یه دوایید اله هه کریب و وه و تائیستاش و له رهوتی جیهانگیری و تیکه لبوونی به شه هه لگریب و وه و تائیستاش و له رهوتی جیهانگیری و تیکه لبوونی به شه به شانگیری و تیکه لبوونی به شه به و با وازه کانی جیهاندا به یه کتری، هه لگریه تی .

بیّگومان پرسیارکردن دهربارهی پهیوهندی نیّوان دهسه لاّتی روّژئاوا لهگه ل ئه و مهعریفه یه دا که ئه م شارستانیه له سه در کوّمه لْگاکانی دهرهوهی خوّی بهرهه میان دههیّنیّت، پرسیاریّک نییه ئیدوارد سهعید دایهنیّابیّت. به رله سهعید کهسانی دی هه بوون ئه م پرسیارهیان کردوه و ههولّی وه لاّمدانه وهشیان داوه. سهرهتای ئه م شیّوه تایبه ته له بیرکردنه و و پرسیارکردن دهگه ریّته وه بو ههولّه سهرهتای ئه م شیّوه تایبه ته له بیرکردنه و و پرسیارکردن دهگه ریّته وه بو ههولّه لا رمیشیّل رمیشیّل یکه ای کومهٔ لیّک ئه نتروّپولوّژ له په نجاکانی سهده ی بیسته مدا. «میشیّل لیریس» له سالّی ۱۹۰۰ دا بو یه که مینجار ههولّی شیکردنه وه ی کولونیالی نمدات که زانیاری ئه نتروّپولوّژیا له روّژئاوادا به پروّژه ی کولونیالیزمه و دهبه ست یّته وه. نووسینه کانی ئه م پیاوه دهرگای لیّدوانیّکی گهوره لهسه ردهبه ست یّته وه. نووسینه کانی ئه م پیاوه دهرگای لیّدوانیّکی گهوره لهسه رپهیوهندی نیّوان زانیاری، یان مهعریفه، و دهسه لاّت والاده کات که دوای خوّی چهنده ها که سی دیکه له بواری جیاجیادا پیّوه ی خهریکده بن و به رهو پیشه و هی نهبه ن

لەدەرەوەي كايەي ئەنترۆپۆلۆژياشىدا، بەر لە سىمعىد، فەيلەسىوفى فەرەنسى میشیّل فوّکوّ، له ئاستی فهلسهفی و میّرووییدا، ههمان پرسیار دهکات و بهدوای میکانیزمهکانی پهیوهندی نیوان مهعریفه و دهسه لاتدا دهگهریت. فوکق، که كاريگەرىيەكى، زۆر گەورەى لەسەر فىكرى سەعىد ھەيە، ئەو پەيوەندىيانە ئەدويت که بهشه جیاوازهکانی ناو روّژئاوا خوّیان لهناو خوّیاندا دروستسانکردوه، بوّ نموونه فوْكو له يەيوەنديه ئەدويت كه نيوان عەقل و ديوانەييدا دروسىتدەبيت، يان لەنپوان ئەرەي يىپدەگوترىت ئاسايى و ئەرەي ناوى نائاسايى لىدەنرىت. فۆكۆ نیشانیئهدات که مهعریفهی مودیرن لهسهر دیوانهیی مهعریفهیهکه لهیشتییهوه ستراتیژیکی تایبهتی دهسه لات ئامادهیه، نهک ویستیکی بابهتی و بیلایهن بق بەرھەمھىنانى مەعرىفە. سەعىد ئەم بىرۆكەيە و ئەو دەزگا چەمكىيەي ئەم بيرۆكەيەي بەرھەمىھيناوە لە فۆكۆ وەردەگريت و ھەولنەدات ئەو بەيوەندىيانەي پێبخوێنێتهوه که روٚژئاوا لهگهڵ دهرهوهی خوّیدا دروستیدهکات. کهواته بهر له سهعید ههولی گهوره و گرنگ ههن بق خیویندنهوهی نهو پهیوهندییانهی باســمـانکردن، به لام ئهم ههولانه، له ئاستى پهيوهندى رۆژئاوا به دەرەوهى خۆيەوە، لە سەر دەستى سەعىددا، بەتايبەتى لە كتىبى ئۆريانتالىزمدا لەرووى تيورى و ميتودييهوه، بهتهواوى كامل دهبيت و بهدواى خوشيدا نهوهيه كله لتكوّلهرووه و زانای كوّمه لایهتی دروستده کات که بهههمان ئاراسته کارده کهن و رووكاره جياوازهكانى ئەو پەيوەندىيە ئۆريانتالىيانە دەخويننەوە كە بەرادەيەكى زۆر كولتوورەكان بەيەكەوە گريدەدەن.

له کتیبی «ئۆریانتالیزم»دا سه عید نیشانیئه دات چۆن و له به رچی زانیاری ئهوروپی ده رباره ی رۆژهه لاتی ناوه راست، زانیاریسه کی بیگونها نیلیه و وابه سته ی ئیراده ی ده سه لات و توانا و هیزی کۆلۆنیالییانه ی ئهوروپایه سه عید لهم کتیبه دا پهیوه ندییه کی پته و له نیوان زانیاری ئۆریانتالیستانه و پرۆژه ی ده سه لات به گشتی و پرۆژه ی کۆلۆنیالیزم به تیابه تی، پیشنیار ده کات. به باوه ری سه عید ناکریت زانیاری ئۆریانتالیستانه ی ئهوروپا له سه ربه شه کانی دیکه ی دنیا له روژه و له پرۆژه ی کۆلۆنیالیزم جیابکه ینه وه . ئه گهر ئاسیا، دنیا له روژه ه لاتیاستانه یان به شه دیکه ی جیهان له ئه ده بیاتی روژهه لاتیاسیدا قسه شبکه ن، ئه وا هه رگیز به شیوه یه کی سه ربه خوق قسه ناکه ن به لکو له ریّگای خه یالی ئه وروپییه وه قسه ده که ن و له ویّناکردنه کانی ئه م خه یاله وه باس له خویان ده که ن، یان راستتر بدویّن، باسیانده کریّت.

بيّگومان چەمكى ئۆرپانتالپىزم، يان رۆژھەلاتناسى، لاي ئىدوارد سىمعىد مانايهكي تايبهتي ههيه و جياوازه لهو مانايانهي ئهم چهمكه له ئاخاوتني رۆژانەدا دەيگريتەخۆى. رۆژھەلاتناسى لە زمانى رۆژانەدا بريتيپە لەو بەرھەمە نوووسىراوانهى كه رۆژهەلاتناسىمكان لەسىەر رۆژهـەلات نووسىيويانە كە دەشىيت هەندېكيان باش بن و هەندېكيشيان خراپ، هەندېك له نووسهرهكان جاسوس و نيردراوي ئيميرياليستهكان بووين وههنديكي ديكهيان دلسوز و راستگو و پياوچاک و ئەو مىللەتانەيان خۆشويسىتبىت كە لەسەريان نووسىيون. ئەم تَيْكُه يشتنه بق روّرهه لاتناسى تيكه يشتنيكي ساده و ساكار و روّرانه يه و یەیوەندى نییه بەو مانایانەوە كە رۆژھەلاتناسى وەك چەمكىكى گرنگى ناو زانسته كۆمەلايەتىيەكان دەيگريتەخۆى. ئىدوارد سەعىدىش ھەرگىز بەو مانايە باسى له رۆژهه لاتناسى نەكردوه. لاي سمعيد رۆژهه لاتناسى چەمكىكى كولتووري و سياسى گرنگه كه دهشيت بهم شيوهيه باسسكهين: روژهه لاتناسي بریتیه له و گوتاره روزئاواییه ی که تیایدا روزئاوا وهک زاتیکی قسهکه رو رۆژهەلات وەك بابەتىكى بىدەنگى قسىەلەسەركراو ئامادەيە. واتە رۆژھەلاتناسى بهر له ههموو شتیک گوتاره و بهینی سیستمی گوتار کاردهکات، دواتر گوتاریکه که قسسه که ریّکی ئه کتیف تیایدا باس له بوونیّکی نائه کتیف و بیّدهنگ و قسىەلەسىەركراو دەكات. بێگومان ئەم تێڔوانىنەي سىەعىد پێچەوانەي بۆچوونى رۆژهەلاتناسەكان خۆيانە لەسەر ئەو كارانەي ئەنجاميانداوە. رۆژھەلاتناسەكان پنیان وایه ئهو زانیارییانهی بهرههمهیان هنناوه زانیارییهکی راستهقینه و بيكووناه و بابهتيه و تهعبير له ههقيقهتي ئهو كومه لكايانه دهكهن كه ليّيانكوّلْيوەتەوە و لەسەريان نووسىيوە، بەلام ئيّدوارد سەعيد نيشانيئەدات كە ئەم زانيارىيانە زانيارىيەكى تايبەتن و وابەستەي كۆمەلۆك ھاوكۆشەي ھۆز و دەسەلات و مىكانىزمى ناوەكى و دەرەكى تۆكەلبوونى مەعرىفەيە بە ئىرادەي دەستەلات.

سهعید له کتیبی ئۆریانتایزمدا ئهم بۆچوونه بهدریزی شیدهکاتهوه و باس له سی کیشهی سهرهکی دهکات که مهعریفهی ئۆریانتالیزمی بهدهستییهوه گیردوهیه:

۱- زانیاری رۆژهه لاتناسییانه هه لگری کیشهیه کی مه عریفی گهورهیه چونکه ئهم زانیاری روژهه لاتناسییانه هه لگری کیشهیه کی قوولی پهیوهندیه کانی هیز و ده مسه لاتدا، له نیوان ئهوروپا و ده رهوه ی ئهوروپادا، به رهه مهاتووه. جهوهه ری ئهم

نایه کسانییه ش لهوهدایه که لایهنیکیان، واته ئهوروپا، بالادهسته و ئهویدیکهیان، واته دهرهوهی ئهوروپا که دهکاته رقژهه لات، لهوپهری بیدهسه لاتیدایه. لهم پهیوهندییه دا ئهوروپا وهک بکهریک قسه دهکات، گووتار و زانیاری و میتروو بهرههمده هینیت لهکاتیکدا دهرهوهی ئهوروپا بابه تیکی بیده نگکراو و بیمیروو و تهسلیمبووه. به کورتی لهم پهیوهندییه نایه کسانه دا یه کیکیان نمایشده کات، ئهویدیان نمایشده کریت، یه کیکیان ده نووسیت ئهویدیان لهسهری ده نووسریت، یه کیکیان حوکمده کریت.

لیّرهوه رهوگهی، سیاقی، بهرههمهیننانی نهم زانیارییانه رهوگهیه کی زوّر تایب بهیوهندی نایه کسیانی نیّوان روّژناوا و دهرهوهی روّژناوایه و نهوهی بهرههمهاتووه زانیاری رووت و ههقیقهتی بیّگوناه و بوّچوونی بابهتی نییه، به لکو زانیارییه که له ههموو گهمه کانی دهسه لاّت و ههیمه نه وه نالاوه که دواههمین ده ده ده ده می کوّلونیالیزم بووه.

٢_ رۆژهەلاتناسى كۆشىەيەكە دەربارەى ھۆز و دەسەلات: سەعىد لەوباۋەرەدايە بهبى پرۆژەي ئىمپريالىزم و بەبى بالادەستى بەرفراوانى رۆژئاوا، رۆژھەلاتناسى به و شيّوهيه نهدهبوو كه له سيّ سهدهي رابووردودا لهئارادابووه، ئيمپرياليزم چەندە گرنگبووە بۆ رووتاندەوەى ئابوورى گەلانى داگيركراو، بەھەمانئەندازەش گرنگبووه بق به رههمه يناني شووناسيكي تايبه ت بق خودي كومه لكا ئەوروپىيەكان خۆيان. واتە ئىمىريالىزم تەنھا لەبەر خاترى رەھەندە ئابوورىيەكەي گرنگ نەبوۋە، كە زۆرجار تالانكارىيەكى رووتبوۋە، بەلكو رەھەندە كولتوورييهكهشى زور گرنگ بووه كه بههويهوه روزئاوا وينهيهكى تايبهتى بو خوى دروستكردوه. لهليكدانهوهي ئهم خالهدا سهعيد دهليت بهبي ئيميرياليزم رۆژئاوا نەيدەتوانى شـووناسى خۆى وەك «شـارسـتانيەتىكى پىنشكەوتوو» ویّنابکات، «پیّشکهوتن» ی رِوّرْئاوا ههمیشه به «پاشکهوتن» ی ئهو شویّنانه ينودراوه كه رۆژئاوا داگيريكردون. سهرهراي ئهم راستييه رۆژئاوا كاتنك دەرەوەي خۆي وەك سەرزەمىنى غىابى غەقل و بالادەستى سىتەم و جوگرافياي ياشكەوتوويى وينادەكات، ناراستەوخىق دەيەويت بلىيت كە خىقى سەرزەمىنى عهقل و سهرزهميني دادپهروهري و نيشتيماني پيشكهوتنه. واته روّژئاوا لەرىخگاى ناونانى ئەوانىدىەوە بە «خراپ»، يان لكاندنى سىيىفەتى نىڭگەتىف ينيانهوه، ويستويهتي خوّى وهك «باش» وينابكات.

۳ـ روژهه لاتناسی هه لَگری هه موو کیشه کانی به رهه مهینانی وینه یه، له ویناکردنی خوده وه بو ویناکردنی ئه وانیدی. مه به ستی سه عید له مخاله نیشاندانی کیشه کیشه وینانه نکه کولتوور و کومه لُگا جیاوازه کان له سه یه کتری دروستیده که نه وینه ی روژهه لاتناسیدا وینه ی روژهه لاتناسه کان بو کومه لُگا نائه وروپییه کان وینه یه کی تاک ره هه ند و یه ک تون و یه ک رهنگه، ئه مه ش وایکردوه ئه و وینانه نه توانن ئه و ده یا هه وقرم و دید و رهنگه جیاوازانه ببین که له ناو کومه لُگا روژهه لاتناسی هه لگری هه موو ئه و کیشه میتودی و زانستی و سیاسی و کومه لایه تییانه یه که دروستکردنی ئه و جوره وینانه به رهه میانده هینن.

بهم شیّوهیه لهگهل ئیدوارد سهعیدا روّژههلاتناسی، وهک کایهکی مهعریفی، چهندان مانا وهردهگریت که بهر له سهعیدید ههلگری نهبوون. لهدوای نووسینهکانی ئهویشه و روّژههلاتناسی دهبیّته سهرزهمینی چهندهها کیشهی ئهبستموّلوّژی و سیاسی و کولتووریی که بههوّیانه وه کیشهکانی بهرههمهیّنانی شووناس و ویّنه و پهیوهندی نیّوان کولتوور و سهرزهمینه جیاجیاکان بوّ ئاستیّکی تهواو جیاواز دهگوازیّنه وه.

با كەمەكىك قوولتر لەم مەسىەلانە بدويين.

٣ـ رۆژئاوا و گەمەي وينىەكان

له کتیبی ئۆریانتالیزمدا سهعید سیّ مانای گرنگ به چهمکی روّژهه لاتناسی ئهدات که ههر یه کیّکیان له پهیوهندییهکی پتهودایه لهگه ل نّهوانی دیکهیاندا. نّهو سیّ مانایه بریتین له:

١- رۆژهەلاتناسى بريتيه له كايەيەكى ئەكادىمى:

ئەمسەش ماناى ئەوەى رۆژھەلاتناسى بريتىيە لە بەشسىك لەو جىيسانە مەعرىفىيەى لەزانكۆكاندا لەئارادايە، ماناى بوونى چەندان كورسى و بەشى تايبەت بۆ لىكۆلىنەوەى رۆژھەلاتناسىيىيانە لە زانكۆكانى رۆژئاودا و بوونى چەندان زانا و نووسسەر و لىكۆلەرەوە كەم بە رۆژھەلاتەوە سەرقالن. لەم كايە ئەكادىمىيەدا چەندان ئەكادىمى خەرىكى كۆكردنەوەى زانيارى و لىكۆلىنەوە و نووسىن لەسەر رەھەندە جىاجياكانى كۆمەلگاكانى رۆژھەلات، لە ئاينەوە بىگرە

بۆ لێكۆڵينەوەى ئابوورى و سىياسى، لە كولتورەوە بۆ كاراكتەرى عەقل و سايكۆلۆژيا، لە ژيانى جنسيپەوە بۆ نوكتە و زەوق.

به کورتی روّژهه لاتناسی لهم ئاسته دا بریتییه له رستیک تیکست و نووسین و به رهه مهینانی فیکری، ئهم به رهه مانه ش به رده وام له نیوان ئه کادیمییه کاندا باسکراون و ئیقتیباس کراون و سه رله نوی نووسراونه ته وه.

۲- رۆژهه لاتناسى بريتيه له شيوازيكى دياريكراوى بيركردنهوه.

ئاکاری ههره سهرهکی ئهم شینوازه تایبهتهی بیرکردنهوه ئهوهیه که لیخدابرانیخی ئهنتولوژیی و مهعریفیی و جهوههریی لهنیوان روّژئاوا و دهرهوهی روّژئاوادا پیشنیاردهکات و ئهم دووانهش وهک دوو شت، دوو جیهان یان دوو جهوههری ناکوّک و لهههموو روویهکهوه بهیهک جیاواز و ناتهبا دهناسینیت. بهمانایه کی دیکه شیوه بیرکردنه وهی روّژهه لاتناسییانه ئه و شینوه بیرکردنه وه بهمانایه کی دیکه شینوه بیرکردنه وه تایبهته که پییوایه جیاوازیه کی جهوههری و نهگوّر و بان - میژوویی لهنیوان روژهه لات و روّژئاوادا، ههیه، ئهم جیاوازییه ههم ئه پست موّلوژییه، واته وابهستهی شینوازی بیرکردنه وه و شینوازی بهرههمهینانی مهعریفهیه که بهمانیش دهره نجامی ئه و جیاوازییه که عهقلی روّژئاوا له عهقلی روّژهه لات جیادهکاته وه.

لهسهریّکی دیکه وه جیاوازی روّژئاوا له روّژهه لاّت جیاوازییه کی ئهنتولوژیشه، واته وابه سته ی شویّن و جیّی ئینسانه لهناو بووندا. سه عید ئاماژه به وه ده کات که ژماره یه کی گهوره ی نووسه ر و شاعیر و فهیله سوف و تیوریستی سیاسی و ئابووریزان و فهرمانب از بین ئیداره ی کولونیالی و چهندانی تریش ئه جیاکارییه یان قبوولبووه و وه کی راستییه کی گومانهه لانه گر مامه لهیان له گه لا کردوه کی شسه که ش له وه دایه ئه م جیاکارییه گریمانکراوانه له گوتاری روّژهه لاتناسیدا ده نرخینی و به های جیاوازییان بو داده نریّت اهم نرخاندنه دا «جهوهه ری» گریمانکراوی روّژهه لات روژهه لات به روژه و روژئاوا له «جهوهه ری» گریمانکراوی روّژهه لات به روژهه لات نه خوشه و روّژئاوا ده بیت ئه منه خوشه چاک بکاته وه روّژهه لات بریه تی له پزیشک شارستانیه تی روّژهه لات روّژها وا ناین بی روژهه لات روّمانسی و خورافی روّژئاوا عهقلانی و روّشنگه رو دیموکراته به لام روّژهه لات روّمانسی و خورافی روّژئاوا عهقلانی و روّشنگه رو دیموکراته به لام روّژهه لات روّمانسی و خورافی و سته مگه ره .

به کورتی بیر کردنه وهی رق ژهه لاتناسی ئه و بیر کردنه وهیه یه جیا وازییه کان وه که جیا وازییه کان وه که جیا وازیه کان وه که جیا وازیه کی نایه کسانیش ده یاننرخینیت.

۳- روزهه لاتناسی بریتیه له چهندان ده زگا و دامه زراوی جیاجیا که خویان به کوکردنه وه ی زانیاری و لیکولینه وه و خویندنه وه و هه لسه نگاند و نرخاندن و دهرکردنی بریار ده رباره ی روزهه لاته وه خهریکده که ن، ئه مه شه مه به ستی پیناسکردن و به سهرداز البوون و له دوائه نجه میشدا هه یمه نه پهیداکردن به سهریدا. ئه م ده زگایانه روز لیکی گرنگ و به رچاو ده بین له بلاکوردنه وه ی ئه و تیکست و زانیارییانه دا که له سهر روزه ه لات به رهه مهاتوون.

بهبرچونی سهعید ئهم سی لایهنه بهسهریهکهوه ماشینیکی گهورهی بهیهکداچوونی دهسه لات و مهعریفهیان دروستکردوه که سی سهدهیه له بهرههمهینانی وینه و تیوره و حوکمی سیاسی و کولتووری و کومهلایهتی بهسهر پوژههلاتدا بهردهوامه سهعید به گهرانهوه بو فوکو ئهم ماشینه گهورهیه ناو دهنیت «گوتار» و پی لهسهر ئهوه دادهگریت که بو خویندنهوه و راشهکردنی روژههلاتناسی دهبیت ئهم تهرزه تایبهتهی نووسین و ههلسهنگاندن و نرخاندنی روژههلاتناسی دهبیت ئهم تهرزه تایبهتهی نووسین و ههلسهنگاندن و نرخاندنی گوتارکردنی روژههلات وهک گوتار تهماشابکهین. چونکه تهنها لهریکای به گوتارکردنی روژههلاتناسییهوه دهتوانین لهوه تیبگهین چون ئهم کایهیه بهو شیوه بهرفراوان و ههمهلایهنه لهناوخویدا ریخخراوه و چون بههویییهوه روژئاوا لهدوای سهردهمی روژشنگهرییهوه توانیویهتی روژههلات نمایشبکات و لهرووی سیاسی و کسومههاییهتی و سهربازی و ئایدیولوژی و زانستی و خهیالییهه،

به حـوکـمی ئهوهی روّژهه لاتناسی وهک گـوتار کـاریکردوه، بوّیه ههمـوو پهیوهندیکردنیّک به روّژهه لاته وه ناچار بهناو ئهو تیّکست و سـهرنج و حـوکم و نووسینانه دا تیپه ریوه که روّژهه لاتناسهکان لهسـه رووّژهه لاّت نووسیویانه. بهمانایه کی دیکه روّژهه لات بهبونه ی روّژهه لاتناسییه وه شویّنیّک نهبوو فیکر بتـوانیّت ئازادانه کـاری تیّـدابکات، به لکو شـویّنیّک بووه کـه نووسینی روّژهه لاتناسی گهماروی داوه و ههموو بیرکردنه وهیه که له روّژهه لات بهناو ئهو رسته تیکستانه دا تیپه ریوه که پیشوه خت روّژهه لاتناسهکان نووسیویانه.

سەعىد دەلنت رۆژھەلساتناسى وايكردوه رۆژھەلات چ بۆئەوەى بىرىلىبكەيتەوە چ بۆ ئەوەى كارى تىدا بكەيت بابەتىكى ئازاد نەبىت.

خالّیک که زوّر گرنگه باسیبکهین و گرنگیپیّبدهین ئهوهیه که سهعید بهردهوام ئه و راستیب دووبارهدهکاتهوه که ئه و بۆچوونانهی سهرهوه دهربارهی روّژهه لاتناسی مانای ئهوه نییه که روّژهه لاتناسی، یان ئوّریانتالیزم، رستیّک دروّ و خورافه و غهیبنووسییه دهربارهی روّژهه لات، ههروهها نووسینه کانی ئهو هیرشکردنیّکی ناشیرین نین بوّسهر روّژئاوا، وهکچوّن بههیچجوّریّک ستایش و پیاهه لادانی ئیسلام و کولتووره جیاوازه کانی روّژهه لاتیش نین. ئهوهی سهعید سهرقالییه تی نیشاندانی چوّنیه تی کارتیّکردنی ده سه لات و هیّز و گوتاره له سهر ویّنه و نمایش و نیشاندانی ئهوانیدی، ئهم باسی پهیوه ندی نیّوان کولتوور و ده سه لات ده کات و له و سیاقه میّژووییه بهرفراوانه راده میّنیّت که ئیمپریالیزم بو فیکر و نووسین و خهیال و هه لسه نگاندنی دروستده کات. واته ئه و نایه ت بهرگری فیکر و نووسین و خهیال و هه لسه نگاندنی دروستده کات. واته ئه و نایه ت بهرگری ده یه ویّت نیشانبدات چوّن میکانیزمه کانی پیاده بوون و کارکردنی ده سه لات ده یه ویّت نیشانبدات چوّن میکانیزمه کانی پیاده بوون و کارکردنی ده سه لات کاریگه ریان له سهر به رهه مهینانه مه عریفییه کان هه بووه. سه عید حوکمی ئه خلاقی ده رناکات، به لکو گوتاره کان شیده کاته و و ده رکه و ته کانی ده سه لات له او معریفه دا ده خوینیّته و میه ده و هه در ناکات، به لکو گوتاره کان شیده کاته و و ده رکه و ته کانی ده سه لات له ناو مه عریفه دا ده خوینیّته و ه

له دیدی سهعیدا کیشه سهره کی گوتاری ئۆریانتالیزم لهوهدایه که خویندنه وهیدا بو کومه لایکدانه وهی دیارده کومه لایه تی و سیاسی و فهرهه نگییه کانیدا ناگه ریقته و بو لیکولینه وهی هوکاره سیاسی و کومه لایه تی و فهرهه نگییه کانیدا ناگه ریقته وه بو لیکولینه و هوکاره سیاسی و کومه لایه تی و فهرهه نگی و ئابوورییه کان، ناگه ریته و بو را قه کردنی پیکهاتی هیز و ده سه لات و قوناغی گهشه کردنی ئه و کومه لگایانه، تهماشای برینه میزوویه قوله کانی کولونیالیزم ناکه ن. له باتی ئهمانه تهماشای زمان و تیکست و بهرهه مه شهفه هییه کان ده کهن. گشتگیری ده که ن و سل له وه ناکه نه و و تاریخی شهش لاپه رهییدا باس له پیکهاتی سایکولوژی «ئینسانه کانی روزهه لات» بکه ن که ژماره یان له ملیاریک ئینسان تیده په ریت. ئه مشیوازه تایبه تهی مامه له کردنی گوتاری روزهه لاتناسییه وا له سه عید ده کات که بلیت تایبه تهی مامه له کردنی گوتاری روزهه لاتناسییه وا له سه عید ده کات که بلیت تایبه تهی مامه له کردنی گوتاری روزهه لاتناسییه وا له سه عید ده کات که بلیت دو سیده کانی روزهه لاتی ناو فه رهه نگی روز شه لاتیا به ده چن تا دروستده کات، زیاتر به ده میتویستیه کانی ناو فه رهه نگی روز ثاواییه وه ده چن تا

ئەوەى كۆمەلۆك راستىمان لەسەر رۆژھەلات پۆبلۆن. ئەم خالە لاى سەعىد زۆر گرنگە و يەكۆكە لە بنەما تيورىيە گرنگەكانى ھەردوو كتۆبى «ئۆريانتاليزم» و «كولتور و ئىمپرياليىزم». ئەم گىرىمانە تيورىيە دەلۆت رۆژئاوا لەرخگاى بەرھەمھ ينانى وينەى نۆگەتىي قەوە بى رۆژھەلات وينەيەكى بۆزەتىق بۆخىزى دەكۆشىت. كەوابوو ئەوەى زانيارى رۆژھەلاتناسى لە رۆژئاوادا بەرز رادەگريت و گىرنگى بېئىئەدات و بلاويدەكاتەوە، لەوپوە نەھاتووە كىە ئەم زانيارىيىە وينە راستەقىنەكانى رۆژھەلاتمان نىشانئەدات، بەلكو لەوپوە ھاتووە كە كۆمەلۆپك وينەي بېزەتىق بى بۆرەتىق بى بۆرەتىق بى بەرەستىدەكات كىە بى بەرھەم ھىنانى شىووناسى وكوولتوورى و شارسىتانى رۆژئاوا خۆى گرنگىيەكى گەورەيان ھەيە.

ســەرەراى ئەم گــرىمانە تىـورىيــە گــرنگە زانىــارى رۆژھەلاتناســە بـەدەست كۆمەلۆك كۆشەمى مىتۆدى و تىورى سەختەرە دەنالۆنىت. ئەو مىتۆدانەي رۆژھەلاتناسەكان بۆ لۆكۆلىنەوە بەكارىدەھىنى مىتۆدى تەقلىدىن، بەيلەي يەكەم میتودی فیلولوچی زمانهوانی و میتودی وهسفی سادهن و به هیچچوریک بهشیک نیین له و دهسه که و ته میتوده پیه گرنگانه ی زانسته ئینسانی و کومه لایه تبیه کان بهدهست بانه يناوه. بق نمونه روزهه لاتناسه كان بق ليكوّلينهوه و ليكدانهوهي دیاردهکانی ئهو دنیایهی که به جیهانی ئیسلام ناویدهبهن، بهردهوام بوّ قورئان و فهتوا و دهقه ئاینیهکانی دیکه دهگهرینهوه و دهیانهویت رووداوهکان بههری ئهو دەقانەوە لێکىدەنەوە، نەک لەرێگاي يشکنين و خوێندنەوەي جومگە تاريک و ئالۆزەكانى ناو واقىعى كۆمەلايەتى وسىياسى و ئابوورى ئەو كۆمەلگايانە. وەك ئەوەي مێژوو و رووداوەكانى دنياى موسلمانان، يان رۆژھەلات، لەناو قورئان و دەقە ئاينيەكانەوە بينەدەرەوە، نەك بەرەنجامى كۆمەلىّك ململانىّ و يىكدادان و ريكهوتنى كۆممه لايهتى و سىياسى و سەرزەمىنى بن و لهناو واقىع و مىروو و هاوكيشهكاني دەسه لاتدا ئامادەبن. له خويندنهوهي رۆژهه لاتناسىدا ئهو هيزهي لهیشتی قهیران و پیکدادان و رووداوهکانی روزهه لاتهوه وهستاوه وهستاوه ئايەتەكانى قورئان و رەمزە كۆنەكانى ئىسىلام و قسىەكانى يىغەمبەرن، نەك يەيوەندىيەكانى ھێز و مانا و بەرھەمھێنان، نەك يرۆژە و ئيرادەي كۆمەلايەتى هيّزه جياجياكان و ئهو كهش و ههوا نهتهوهيي و ناوچهيي و نيّودهولهتييهي ئامادەيە. ليرەوە رۆژھەلاتناسى زانىاريەك دەربارەي ئەم كۆملەلگايانە بهرههمنده هنننت که رهگه کانی لهناو رووداوه واقبیعی و زیندووه کانی ئهم

كـۆمـهڵگایانهدا نییـه، بهڵكو لهناو ئهو كـتـێب و فـهرمـوده و ئایهتانهدایه كـه لهساتێكی مێژوویی دیاریكراودا نووسـراون و له خهیاڵی ڕۏٚژههڵتناسهكاندا بۆههتا ههتایه دهمێننهوه و بۆههتاههتایه مێژووی ڕۏٚژههڵت دهستنیشاندهكهن.

با کیشهی نهبوونی دیموکراسیه ته کومه لگا ئیسلامییه کاندا وه که نموونه به پنینه وه و بزانین گوتاری روزهه لاتناسی ئهم نهبوونه بوچی ده گیریته وه لهم گوتاره دا نهبوونی دیموکراسیه تخه تای کولونیالیزم و ئابووری بنیادنراو لهسه نهوت و خیلگه رایی و هه ژاری و نه خوینده واری و ئاماده یی نوخبه یه کی سیاسی ناپاک و کورتبین و نائاماده یی چینی ناوه ند و بوونی ماشینیکی گهوره ی توقاندن و ترس و سه رکوتکردن نییه ، به لکو خه تای دوو ئایه ته نایه ته کانی قورئان و فه رموده یه که فه رموده کانی پیغه مبه رو ته فسیر یک له ته فسیره کانی نیب تیمه یه به دیوی ئه ودیویشدا ئه وه ی دیکتاتوریه ته دنیای موسلماناندا به رهه مده هینیت ئه و فاکته را نه ی سه ره وه نین ، به لکو ئه و ته فسیره تایبه ته یه که به ره و نیز و سیاسی و سه رکرده کان ده یکات . له راستیدا به شیکی گهوره ی بیری روزهه لاتناسی و سه رکرده کان ده یکات . له راستیدا به شیکی گهوره ی بیری روزهه لاتناسی له م ئاسته دا نه ک مه عریفه نیپه به لکو کاریکاتیریکی فیکریه .

٤- دۆگماكانى رۆژھەلاتىناسى

ئێـدوارد ســهعـیـد دوگــماکانی روزهه لات ناسی بهسـهر چوار تهوهرهدا دابهشدهکات:

۱- دۆگمای جیاکارییهکی نامیزوویی و جهوههرگهرایی لهنیوان رۆژئاوا له رۆژهه لاتدا بهوهی گوایه رۆژئاوا سهرزهمینی عهقلانیه تیکی ماقول و مهزنه و رۆژهه لات سهرزهمینی گیلیه تیهکی گهوره.

۲- دۆگمای ئەوەی ھەر شتتک كە لەدنيای ئيسلامدا رووبدات دەبيت لەرتگای ئاينى ئيسلامەوە لتكبدريتەوە و بناسىريت و راقەبكريت. لەم ديدەدا ئەم ئاينە جەوھەريكى نەگۆرى ھەيە و بەرپرسىيارە لەكۆى ئەو رووداوانەى لەو دنيايەدا روودددەن، نەك كۆمەلايكى ھۆكارى سياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى ھتد..

۳۔ دۆگىماى نيىشاندانى بەردەوامى رۆژھەلات وەك گشىتىنكى لىكچىوو و ھاوشىنوە كە تواناى بەرھەمھىنانى ھىنىزى جىياواز و شىووناسى جىياواز و

کولتووری جیاوازی نییه و ناتوانیّت گوّرانکاری بهرپابکات. مادامهکی روّژهه لاّت روّژهه لاّت کهواته دهبیّت، سلیّمانی بوّ نمونه، هیچ جیاوازییه کی لهگه ل کابول و کابولیش هیچ جیاوازییه کی لهگه ل بیّروت و بیّروتیش هیچ جیاوازییه کی لهگه ل تاراندا نهبیّت. روّژهه لاّت مانای ویّکچوونیّکی سهرتاسه ری گهوره.

٤- دۆگماى نیشاندانى رۆژهەلات وەک شوینى مەترسى و ھەرەشە و ترس، شوینیک بۆ ئەوى رامبكریت دەبیت لیکولینهوهى بەردەوامى لەسەربكریت و بناسریت و کۆنترۆلبكریت، بەلام گەر ھەرەشـەكانى ھەر بەردەوامبوو داگیربكریت.

وهک ووتمان ئەمـه گرنگترینی ئەو دۆگـمـا فـیکریپـانەن كـه لەناو گـوتاري رۆژهه لاتناسىدا ئامادەن. بىڭومان يىنوپسىتە جارىكى دى ئەو راسىتىپ دووبارهبکهینهوه که ئهو رمخنانهی سهرهوه له روزهه لاتناسی و ئاشکراکردنی ئم دۆگمانه، ماناي ئەوە نىيە ئەو دىدە دژە قبوولكەين كە ئوسولىيە ئىسلامىيەكان و ناسىدۆنالىسىتەكان و ئەوانەي دەيان گريى سايكۆلۆژىيان بەرامبەر بە رۆژئاوا ههیه پروپاگهندهی بو دهکهن. واته نیشاندانی میکانیزمه ناوهکییهکانی کارکردنی گوتاری رۆژهه لاتناسی مانای بهخشینی شهرعیهت نییه به گوتاری هيزه ئيسلامي و ناسيوناليستي و دره روزئاواييهكان. كه دهليين خويندنهوهي رۆژھەلاتناسەكان بۆ ئىسىلام و كۆمەلگا رۆژھەلاتىيەكان ھەللەيە ماناي ئەوە نىيە ئەو دىدە دژە ناراست و پەرچەكردارىيە قبووڭكەين كە دەڭيت ئىسىلام سەرچاوە و هۆكار و كانگاى چارەسەر ويىشكەوتن و ئازادىي ئەم كۆمەلگايانەيە. كە رۆژهه لاتناسه کان ده لین ئیسلام ئاینی شمشیر و شهر و په لاماره، ئهمه ئهوه ناگەيەنىت بەمديودا پر بەدەم بقىرىشكىنىن و بلىيىن ئىسىلام ئاينى مەھەبەت و دىموكراسىيەت و ئاشتىيە. گووتارى يەلاماردانى رۆژھەلاتناسى بۆ ئىسلام چەند هەلەيە ئەو گوتارەش كە وەك يەرچەكردار بەھەمان لۆژىكى ئۆريانتالىستانە بەرگىرى لە ئىسلام دەكات، بەھەمان ئەندازە ھەلەيە. ئۆريانتالىزم ھۆكارى لەدايكبوونى گوتارىكى ئۆريانتالىيانەي پىچەوانەيە، ئەم دوو گوتارەش بەقەد يهك ههله و ترسناكن.

کاری فیکری و میتودی راسته قینه دهرباره ی دیارده کان وابه سته ی تهماشاکردن و به ستنه وه و جیگیرکردنی نه و دیاردانه یه اله سیاقه میژووییه کانی

بهرهه مه ینان و بلاوبوونه و و به کارهینانیاندا، به بی نیشت هجیکردنی زانیارییه کان له ناو سیاقه کومه لایه تییه کان و به بی به ستنه وهی ئه مانه ش به پیدراوه میر و وییه کانه وه هه موو قسه یه که له سه رئه وهی ئیسلام ئاینی مه حه به تان ئاینی شه و و شغر ه قسه کردنیکی بیمانایه ئیسلام ده شیت هه م وه ک ئاینی مه حه به تانی شم شیر به ده رکه ویت، ده شیت رابیعه ی عه ده و یه و مه موه که باینی شم شیر به ده رکه ویت، ده شیت رابیعه ی عه ده و یه و ساته را ساته وه ختیکی میر و و یه و ساته دا ده ستنیشانده کات کوی ئه و هیزانه ن که له و ساته دا له ناو ها و کیر را وه میر و و یه ستراتیر یکی دیاریکراوی ده سه کران و به ستراتیر یکی دیاریکراوی ده سه کران و به دوای وه لامی پرسیاره ئیستاییه کاندا ده گه رین.

ئیسلام و ههموو ئاینه کانی دیکه کوری روز گار و سهردهم و قوناغی خویانن، رەنگورووى ئەو ساتەوەختە مىخرووپىيە تايبەتەش دەگرنە خىۆيان كە دەكەونە ناوييهوه. لەراستىدا ئاينەكان كورى قۆناغى بەر لە دايكبوونى ئەيسىتمۆلۆژياي مۆدىرنەن، گەرچى تائىسىتاش بەردەوامن و لە ئايندەشىدا ھەر بەردەوام دەبن. به لام وهزیفه کومه لایهتی و سیاسی و کولتووری و رهمزییه کانیان گورانی گهوره گەورەيان بەسەردا ھاتووە. بەباوەرى من ئينسان بوونەوەريكە بەبى ئاين ناۋى، دین رەنگە رەھەندىخى ئەبسىتىمىۆلۆرى بوونى ئىنسانى بىت. بەلام نابىت پنے ویستییه سایکۆلۆژییه کانی ئینسان بق ئاین تیکه لبکهین لهگه ل توانا سنووردارهکانی ئایندا بۆ لیّکدانهوهی دنیای ئالۆزی پهیوهندییه کۆمـهلایهتی و سیاسی و کولتوورییهکان. رهگهکانی زانیاری نوی لهناو ئهزموونی ئینسان و ييشكهوتني تواناكاني تيبينكردن و بهرخوردايه، ئهمهش شتيك نييه له دينهوه هاتبينت. بەبۆچۈۈنى من ئەو زانپارىيە ئايپنيانەي لە قۆناغى ئەسىمۆلۆژپاي بەر له منوديرنهدا بهرههمهاتوون دورههاتى كيشه كومه لايهتى وسياسى و فەرھەنگىيەكانى ئەمرۆ نايەن. دنياي ئەمرۆ دنيايەكى ئالۆزە و لۆژىكى سادەي ئاین، که زوربهی جار لوژیکی دابهشکردنی شتهکانه بو چاک و خراب، ناتوانیت له جهنگهڵه تاریکهکانی ئهم ئاڵۆزیه تێبگات. لێرهوه چارهنووسی هیچ هێزێک وابهستهى ئەرە نىيە داخىق ئەو ھىزە چۆن مامەلە لەگەل دىن يان زانيارى دىنىدا دەكات، بەلكو وابەستەي ئەوەيە چۆن تۆكەل بە پرۆسە فرە جۆرەكانى مۆدۆرنە ئەبىت و چۆن مىزدىرنە ئەبىت سەرزەمىنىكى نويى ئامادەگى سىياسى و كۆمەلايەتى و كولتوورى. لە راستىدا كتىبەكانى سەعىد بەرگرى لەھەمان ئەم یده دهکهن، رهخنه کردنی کۆلۆنیالیزم و رهخنه له رۆژهه لاتناسی و ئیمپریالیزم ق ئەوە نىپە بگەريىنەوە بق باوەشى ئاين، رەخنە لە ھەندىك رەھەندى تايبەتى قِرْنَاوا مانای بهرگریکردن نبیه له ناشیرینییهکانی دهرهوهی روّرْنَاوا، رهخنه له عينتراليزمي ئەوروپى ماناي بەرگريكردن نيپه له سينتراليزمەكانى ديكه، كه ترا رۆژھەلاتناسەكان بەھەلەدا جوون ماناي ئەوە نىپ كە فەتواجىيەكان استدەكەن. ئەوەمان لەبىر نەچىت سەعىد ھەمىشە بەرگرىكەرىكى سەرسەختى نیومانیزم بووه، لهدیدی ئهودا هیومانیزم چارهسهری زور کیشهی کولتووری و سياسى و كۆمەلايەتى جيهانى هاوچەرخ دەكات و ئىنسان لەھەر شوپننىك بىت عُوّمه لَيْک چاوه روانی و نرخ و پيداويستي ههيه که دهبيت بياريزريت. لهمن رووهوه سهعید یهکیک له بهرگریکهره راستهقینهکانی مافهکانی مروّف بووه و تا سهر ئيسىقان دژ به ئوسوليهتى دينى و پهرگيرى ناسيۆناليستانه بووه. میومانیزمی سهعید وای لهههندیک له رهخنهگرهکانی کردوه بهوه تاوانباری كەن كە لە بۆچۈۈن و مىتۆدى كاركردنى مىشىنل فۆكۆ نەگەپشىتۈە و بەھەللە مهندیّک له چهمک و بنهما تیورییهکانی نهم فهپهلسوفهی بهکارهیّناوه. به لام عه عيد ههم له كتيبي روِّژهه لاتناسيدا و ههم له كتيبي كولتوور و ئيميرياليزمدا هرگرى لهم ديده هيومانيستييه دهكات و لهههنديك چاوييكهوتنيشدا رمخنه له يدى نا هيومانيزمى فۆكۆ دەگريت.

له قوناغی لهدایکبوونی چهمکهکانی «پهیمانی کوّمه لایه تی» و «دهستووری سیاسی» و «لیّکدیجیاکردنه وهی دهزگایی دهسه لاته کان» دا، هیچ مانایه ک بو سه رهتاگه ئاینییانه نامیّنیّته وه که قسه کردن له برایه تی دینی و مه حه به تینی نیّوان ئینسانه کان ده کاته ئه لته رناتی قی ئه و چهمکانه. راسته ئه م بیروّکه اینییانه هه لُگری ره هه ندیّکی روّحین و ده شیّت یاریده ده ری هه ندیّک که س بن بو هوله مه ندگری ره هه ندیّکی روّحین و ده شیّت یاریده ده ری هه ندیّک که س بن بو هوله مه ندک ردنی دنیا روّحی یه که بیان، به لام ئه م بیروّکانه ناتوانن ببنه هاته رناتی قی ئه و چهمکه نویّیانه و بونیادیّکی ده زگایی وه رگرن و به هوّیانه و بایه کی سیاسی کوّمه لُگا ئالوّره کانی ئه مروّکه ریّکب خریّن. له دوای موّدیّرنه و مانا شویّن و جیّ و وه زیفه کانی ئاین له دنیادا گوّراون. هه له ی سه ره کی هیّره یسلامی یه کان له وه دایه ئه و دابرانه ی نیّوان سه رده مانی موّدیّرنه و به رله یدیّرنه نابین، واته ئه و روّحه میتوّدییه ی سه عید فه راموّشده که دیارده کان هخانه و نابین، واته ئه و روّحه میتوّدییه ی سه عید فه راموّشده که دیارده کان هخانه و نابین، واته میّروویی و کوّمه لایه تی و سیاسیی یه کانی خوّیانه وه.

له راستیدا به کاره ی نیسلامییه کان بق تیزه کانی سه عید نه که در به دی په دی کتیبه کانی سه عیده، به لکو در به و رقحیه ته عهلانییه ی سه عیدیشه که به رده وام جه غدیل یکردوه و دووباره و چه ندباره ی کرد ق ته هانییه کانی سه عید می دی ایک کردی به ستنه وه ی فیکر و داهینانه به ره و ته می شرووییه کانه و می خین شینکردنی وینه و بیر ق که و سه رنجه کانه به پهیوه ندی و سیراتی شه کانی ده سه لاته وه، له کاتیکدا نه وه ی هیزه نیسلامییه کان پیشنیاریده که ن هینانه ده ره وه ی می می شرووه له تیگه یشتنماندا بو ده قه پیروز و ناپیروزه کان .

لیّرهوه رهخنهکردنی روّژئاوا نابیّت مهترسی ئه و ههله فیکری و میتوّدی و ئه خلاقیییانه مان لهیادبباته وه که ده خوازیّت هه موو ده سکه و ته سیاسی و کولتوری و فیکریه کانی قوّناغی موّدیّرنه و روّشنگه ربی بوّناو ئایه ته کانی قورئان و فه رموده کانی پیّغه مبه رو فه توای ئیمامه کان بباته وه . رهخنه کردنی روّژئاوا مانای ئه وه نییه ده سکه و تیّکی گرنگی وه که دیموکراسیه ت، که به رهه می فه لسه فه ی سیاسی موّدیّرنه و لیّکدی جیاکردنه وه ی ده سه لاته کان و ئازاد کردنی هی نوره کانی ناو کوّمه لگای مهده نی و ئه قلانیه تی دیالوّگ و ها تنه کایه ی تاکه که سی ئازاد و به رهه مهیّنانی سیستمیّکی فره رهه هندی هه قیقه ت و تا را ده یه کی زوّریش که نارگیر کردنی ئایینه، ببریّته و بوّ بیروّکه یه کی هیّجگار گشتی لای ئه میان ئه و سوّفی له ئیسلامدا، یان بدریّته و بوّ بیروّکه یه کی هیّجگار گشتی لای ئه میان ئه و له نایه نان ئه ویدیکه ی پیّعه میه ر، یان له نان ئه ویدیکه ی پیّعه میه ر، یان له نان ئه ویدیکه ی پیّعه میه ر، یان له نان نه ویدیکه ی پیّعه میه ر، یان له نان نه ویدیکه ی بیّعه میه ره بان نه ویدیکه ی بیّعه میه ر، یان له نان نه ویدیکه ی بیّعه میه ر، یان له نان نه ویدیکه ی بیّعه میه ر، یان له نان نه ویدیکه ی بیّعه میه ر، یان له نان نه ویان نه وی نایه تدا سه رخوا و ره سه نه که ی بی بورینه و بان نه ویدیکه ی بیّعه میه ر، یان له نان نه ویدیکه ی بیّعه میه را به دان نه ویدیکه ی بیّده میه را به در بان نه ویدیکه ی بیّده میه به در بین به رنگوی به در بان نه ویدیکه ی بی به در بان نه ویدیکه ی بی به در بان نه ویک در بان نه وی بان بان نه وی بان نه وی

له راستیدا سه عید له پیشه کی چاپی تازه ی کتیبی ئۆریانتالیز مدا که له سالی ۱۹۹۵ دا چاپکراوه ته وه، گلهییه کی زوّر له هه موو ئه و هیزه ناسیونالیستی و ئوسولییانه ده کات، به تایبه تی له جیهانی عهره بیدا، که بوّچوونه کانی ناو کتیبه که یان بوّ به خشینی شه رعیه تبه ئیسلام به کارهیناوه و به دیدیکی نه ته به وه یی به رته سکه وه مامه له یان کردوه. سه عید به گژهه موو ئه وانه ده چیته وه که تیزه کانی ئه ویان بوّ داکو کیکردن له بوّچوونی ناسیونالیستیی داخراو و دیدی تووند رهوی ئاینیی به کارهیناوه. ره خنه قووله کانی سه عید له روّژ ئاوا مانای به خشینی شه رعیه تاین نییه و ناکریت تووند رهوی ئاینی و توند رهوی نامینی له ناو کتیبه کانی سه عیدا به دوای شه رعیه تدا بگه ریّت.

رەخنەى سەعىد لە رۆژئاوا رەخنەيەك نىيە لەپشىتيەوە گەرانەوەيەك بۆ ئىسىلام ھەبيّت وەك چارەسەر، يان واى نىشاندات كە ئايندەى عەرب يان رۆژھەلات

وابهستهی گهراندنهوهیه بو ئیسلام یان بو ههر کولتووریّکی دیّرینی لوّکالّی، به پیّچهوانه و سهعید روّشنبیریّکه تاسه رئیسقان عهلانییه و پروژهی ئازادی ئینسان له هیچ پروژهیه کی ئاینیدا نادوّزیّته وه، ئالهم خالهدایه سهعید لهگهل سب ینوّزادا یه کده گریته وه و لهزوّر رووه وه ههوله فیکرییه کانی ده بیّت هدیژکراوه یه کی لوّژیکی فیکری ئهم فهیلسوفه بینیشتیمان و بیّکوّمهلگایه.

به لام رەخنهكانى سەعىد لە رۆژهەلاتناسى ئەوە ناگەيەنىت ھەرچىيەك ئەوان نووسىيويانە قسەى بىنمانا و پروپوچ و بىنىلەخ بىت ئەم دىدە نابىت بەرە و ئەو كورتبىنىيەمان ببات كە پىمانوابىت رۆژھەلاتناسەكان بەردەوام ھەللە و ناماقوولىان بەرامبەر بە رۆژھەلات كردوە، جگە لە رق و بىنمانايى و بىنمورمەتى بەرامبەر بەو مىللەتانە ھىچىديان ئەنجامنەداوە. بەپىنچەوانەوە رۆژھەلاتناسەكان جگە لە دۆزىنەوە و ئاشكراكىردن و چاپكردنى چەندەھا گەنجىينەى فىيكريى رۆژھەلاتى، لەھەمانكاتدا زۆر ووردبىنانە دەسىتنى شانى چەندان دياردەى ئۆژھەلاتىاسى و كولتوورى و كۆمەلايەتى گرنگيان كردوە. بەبۆچوونى من كىشەي رۆژھەلاتناسى بەپلەي يەكەم لە راقەكىردن و لىنكدانەوە تىنگەيشىن لە دىلاردەكاندايە، نەك لە وەسىفكردن و ناساندنياندا. بى نەمونە شتىنكى ھەللە يان لىماقوول نىيە گەر بلىيىن دياردەى تووندوتىرى و سىتەمگەرى يەكتىك لە سىيفەت سەرەكىيەكانى دەسەلاتە لە دنياى ئىنىمەدا، لەمەدا رۆژھەلاتناسەكان سەرەكىيەكى، بەلام بەسىتنەوەى ئەم تووندوتىرى بە جەۋھەرىكى كوردىي لەسىتنەوەى ئەم تووندوتىرى بە جەۋھەرىكى كوردىي

به شینوه یه کی گشتی نه وه ی باسیمانکرد هینی نه گشتییه کانی دید و نیروانینه کانی سه عیده، نهم نووسه ره نه م بوچوونانه ی له کتیبه کانی نوریانتالیزم» و «کولتوور و نیمپریالیزم» و «نمایشکردنی نیسیلام» دا زور به پوونی لیکداوه ته و مهم کتیبانه ش بو زوربه ی زمانه کانی دنیا و هرگیرراون، کتیبی نوریانتالیزم بو ۳۱ زمان و هرگیردراوه.

دواههمین بمهویّت لیّرهدا به خیّرایی هیّمای بوّبکهم روّلی سهعیده وهک پوشنبیر و پهیوهندی نهوه به رووداوه سیاسییهکانی سهردهمی خوّیهوه. لهم پووهوه سهعید بهتهنها نهکادیمیهکی پشت میّزی ناو هوّلهکانی دهرس گووتنهوه ییه، به لکو روّشنبیریّکی نوّرگانیشه و راستهوخوّ بهشداره لهو ههلسوکهوت و

چالاکییه سیاسییانه اکه ده خوان دنیایه کی باشتر و دادپه روه رانه تر بنیادبنین. سه عید به دهیان نووسینی روّژنامه گهرییانه ی به عهره بی و به ئینکلیزی بلاکوردوّته وه که بابه تی سه ره کییان کیّشه ی فه له ستینییه کانه ، له د رووه وه سه عید یه کیّکه له و فه له ستینییانه ی که روّلیّکی گهوره ی بینیوه له به رگریکردن له مکیشه یه له ناوه نده نیوده و له تی و کولتووریی و نه کادیمییه کاندا نه مه سه ره رای به شدار بوونی له چه ندان ده مه ته قیّی ته له فیزونیدا و به شدار بوونی له به رهه مهینانی چه ند فلیمیّکی دوّکومیّنتیدا ده رباره ی هه مان مه سه له سه عید پیاویّکه دانی شتوی ی دوو فه رهه نگی دو و شار ، فه رهه نگی نی شتیمان و فه رهه نگی مه نفا ، قودس وه ک شاری یاده وه ری و منالی ، نویویّرکیش وه که شاری زینده گی و کاری فیکریی و نه کادیمی گهوره .

سهعید له سالّی ۱۹۳۵ دا له فهلهستین لهدایک بووه، له سالّی ۱۹۴۸ دا و لا دهرهنجامی شهری یه که می نیّوان عهرهب و جوله که دا له گه ل خیّزانه که یدا رایانکردوه بق میسر. دوای نهوه وه ک خویّندکار چووه بق نهمریکا. له سالّم ۹۳۳ دا بروانامه ی دکتوّرای له نهده بی نینگلیزیدا وهرگرتووه و پاش ماوه یه ک بوّته ماموّستا له زانکوّی کوّلوّمبیا له نیویّورک. نیّستاش وه ک زانایه کی کوّمه لایه تی و نووسه ریّکی گهوره جیهان شاره و شار ده گه ری و گهمه کانی نوریانتالیزم و خهمه کانی مهنفا، نازاره کانی داگیرکردن و ویّنه کانی یاداوه ری به خویّنه و گویگره کانی نیشانه دات.

رهنگه لهدوای میشیل فوکووه، ئیدوارد سهعید یهکیک لهو نووسهره گرنگانا بیت که توانیبیتی روزئاوا بو روزئاوا شیبکاتهوه. فوکو لهریگای ئهو پهیوهندیهو، بیت که عهقل لهگهل دیوانهیدا دروستیدهکات و سهعیدیش لهریگای ئهو پهیوهندییهو، که پوژئاوای لهگهل دهرهوهی خویدا دروستیدهکات، ههولیانداوه نیشانیبده که روزئاوا وینهکانی خوی و وینهکانی ئهویدی دروستکردوه و به چ شیوهیه شووناسی خوی بهرههمهیناوه و چ شوناسیکیشی بهوانیدی بهخشیوه. لهدوای سهعیدهوه مهسهلهی بهرههمهینانی شووناس و مهسهلهی پهیوهندی نیوار شووناسه جیاجیاکان لهگهل یهکدا و مهسهلهی پهیوندی نیوان کولونیالزم مهعریفه، کهورویهوه ناکریت به شیوهکانی بهر له نووسینی کتیبی ئوریانتالین نووسهره گهورهیهوه ناکریت به شیوهکانی بهر له نووسینی کتیبی ئوریانتالین بوریکهینهوه.

11	11	Annual An	و ئالۆزى	شوناس
----	----	--	----------	-------

سەرچاوەكان

- 1- Edward W Said, Orientalism, New York 1978.
- 2- Stichting Internationale Spinozaprijs. Edward Said, denker over grenzen, Uitgeverij Boom 1999.
- 3- Edward W. Said, Culture and Imperialism, Alfred A. Knopf, New York, 1993.

نىتشە

ئەو فەيلەسوفەي دەيويست ھەموومان بكات بە شاعير

«براکانم، تکاتان لیده کهم، تکا، بهوه فسابن بو زهوی و باوه په بهو که سانه مهکهن که باسی هیوایه کتان بو ده کهن له ده رهوه ی زه ویدا»

۱ـ دووسهد سال دوای مهرگی نیتشه

۲۰ مانگی ههشتی سالّی ۲۰۰۰ سهدسالّ بهسه ر مهرگی نیتشه دا تیّپه ری . نهم بوّنه یه بهسب و بوّ به وهی ده یه ها کسیّب و سهده ها نووسین و ووتار و لیّکوّلینه وهی نوی لهسه ر ژیان و بیر و بهدیشه کانی به مفهیله سوفه بنوسری و ده یه ها کوّپ و کوّنفرانس و ههلقه ی لیّکوّلینه وهشی بوّ سازبدریّت. له شویّنیّکی وه که هوّله ندادا سهرجه می کتیّبه کانی به مفهیله سوفه به لمانییه جاریّکی دی چاپکرانه و و ژماره یه کیش له کتیّبه کانی سهرله نویّ و هرگیّپ درانه وه . پهنگه چاپی چاپکرانه وه و ژماره یه کیش له کتیّبه کانی سهرله نوی و «میّژووی ژیانی نیتشه» بیست و نوّهه می کتیّبی «زهرده شت به م شیّوه یه دوا» و «میّژووی ژیانی نیتشه» بیست و نوّهه می کتیّبی گهوره دا چاپکرابو و دیارترینی به و کتیّبانه بن که که و تنه بازا ره و ه

سەدساله ئەم فەيلەسىوفە بە زمانە جياجياكانى جيھان دەخويددريدە كەچى كەم فەيلەسىوف ھەيە ئەوەندەى نيتشە خويدندەوەى دژبەيەك و ناكۆكى بۆ كىرابيت. ھەنديك بە فەيلەسىوفى نازيەتى لە قەلەم ئەدەن، ھەنديكى دىكە بە فەيلەسىوفى سەرمايەدارى و ئيمپرياليزم، يەكيكى دى دەليت فەيلەسىوفى پەرسىتنى ژيانە، ئەويدى دەليت فەيلەسىوفى پەرسىتنى ھيز و دەسەلاتە، يەكيك دەيكاتە سەرسەختىرىنى فەيلەسىوفى دژ بە خودا و دژ بە ئاين، ئەويدى

دەخوازىت بۆچۈۈنەكانى نىتشە و خوداناسى بەيەكەۋە كۆبكاتەۋە، ھەندىك ۋەك نەخسۆشستىرىن عەقل پىناسسىدەكەن و ھەندىكى دىش ۋەك، گەورەترىن و دووربىنترىن و بىلەمستىرىن فەيلەسلوفى مىنىۋووى ھاۋچەرخ، ھەندىكى دەلىن گەورەترىن فەيلەسلوفى ئازادى راسستەقلىنەى ئىنسانە، ھەندىكى دى جگە لەئەرستۆكراتىكى در بە ئازادى شىتىكى دىكەى تىدا نابىن، زۆرىش ھەن نىتشە بە فەيلەسلوفى ئىرادە و ئىرادەگەرىتى دادەنىن.

لهدهرهوهی ئه و پیناسه ناکوکانه دا که که سانی دی بق ئه م فه یله سوفه یان کردوه، نیت شده خوی گومانی له وه نه بووه که فه یله سوفیکی گهوره یه، ئه و خوی دهیزانی بلیمه تیکی گرنگه و شوینیکی گرنگ له میژووی فیکردا داگیرده کات، له پاستیدا نیت شده هه رگیز ئه م مه سه له یه یه نه شارد قته وه، له زقر شویندا باس له گهوره یی خوی ده کات. نیت شه دهیگوت «سه دسال دوای مردنم تیمده گه ن من کیم و باسی چیتان بو ده که م، ترسی گهوره شم ئه وه یه دوای مردنم بم به رست». له شوینیکی دیکه دا فیکری خوی به بورکان و دینامیت به راورد ده کات. له و نامانه شدا که بو هاوری و دوست کانی ده نووسی به رده وام خوی و هک نامانه شده کرد. نه مروش له زور پووه وه نه م پیناسه یه یه نیناسه یه نیت شه به سه رزور به ی پیناسه کانی دیکه یدا زاله.

۲. نیتشه و فیگری هاوچهرخ

له ههشتاکانهوه نیتشه یهکیّکه له و فهیلهسوفانهی که لهناو روّربهی مشتومره فهلسهفییهکاندا ئامادهیه. له ههرشویّنیّکدا باس له ئاین و خوداوهند، باس له ههقیقهت و دهسه لات، باس له ئیراده و ئارهزوو، باس له جهسته و چیّر، باس له ئهتیک و ئهخلاق بکریّت، لهویّدا نیتشه ئامادهیه. ههموو ئهمانهش بهشیّکن لهو بابهته گرنگانهی که له گرنگیپیّدانی فهلسهفه و زانسته کوّمه لایهتییهکانن له فیکری هاوچه رخدا، بهتایبهت له دواههمین چارهکی سهدهی بیستهمدا.

له کوتاییه کانی سهده ی بیسته مدا بیری نیتشه یه کیکه له و سه رچاوه فه اسه فیییه گرنگانه ی که روّحه ره خنه ییه کان ده رس له دید و میتود و تیروانینه کانی وه رده گرن و نه و لایه نانه ی فیکری نه م فه یله سوفه گهشه پیته ده نکه قابیلی گهشه پیتدانی کی ره خنه یی و به رهه مهین بر خویندنه وه ی چه ند رهه هادیکی دیاریکراوی دنیای هاوچه رخ. به تایبه تی نه و رهه ه ندانه ی باس له په یوه ندی نیوان هه قیقه ت و ده سه لات، نیراده و مه عریفه، نه خلاق و ناین، چیژ و جه سته و چه ندان مه سه له ی گرنگی دیکه ی له م بابه ته ده که ن.

گەر ئەو وينەيەى نىتشەمان قبوولبىت كە بەھۆيەوە خۆى وەك فەيلەسوفى ژيان دەناسىينىت، ئەوكات وانەى يەكەم لە پەيوەندىدا بەم فەلسەفەيەوە، واتە لە پەيوەندىدا بە «فەلسەفە»ى ژيانەوە» وانەى بە تراژيدياكىردنى ژيانە، چەمكى تراژيديا يەكىكە لە چەمكە گرنگەكانى بىرى ئەم فەيلەسوفە، بەباوەرى نىتشە بەبىي گەراندنەوەى رەھەندى تراژيدى بۆ ژيان، ئىنسان لەناو بۆشايىكى بىنئەندازە وەرسىكەر و دووبارەبوونەوەيەكى بىتام و پر رۆتىندا دەژى. تراژيديا بارگاويكردنى ژيانە بە چەندەھا بريار و ھەلوسىيت و ھەلابرژاردنى پىشىوەخت بەرلارو و دەركىپىنەكراو و حىساب بۆ نەكراو. تراژيديا ماناى سەفەر بە جوگرافىيايەكدا كە نەخىشەيەكى نەبىت بتوانىت نەخىنىلەكانمان بۆ بەردەم تراژيديا بە مانا نىتشەيەكەى بريتىيە لە ھەستكردن و ھۆشياربوونى ئىنسان بە تەنيابوونى خۆى لەبەردەم وجودا بە گىشىتى و لە بەردەم بوونى تاكانەي خۆيدا بەتايبەتى.

رووداوی ههره سهرهکی بوونی تراژیدی ئینسان دهرککردنیه تی به مهرگی خوداوهند. له دوای مهرگی خوداوه دلنییاییه کنامینیت ئینسان له دهرهوهی

اتی خویدا بهدوایدا بگهریّت، لهدوای ئهم مهرگهوه ههقیقه تهکان، ئهخلاق، اناکان دهکهونهوه ناو ژیان خویهوه، شتیّک نامیّنیّت لهو دیوی ژیانهوه تیایدا بو انا و ههقیقه و ئهخلاق بگهریّن، مهرگی خودا مهرگیّکی گهردوونییه، بویه هنهاکهوتنی ئینسانیش لهدوای ئهم مهرگهوه تهنیاکهوتنیّکی گهردوونییه، بویه هبهردهم مهرگی خوداوهندا ئینسان ناچاره بو خودی خوّی و ئیراده و ویست و وانا و لاوازیهکانی خوّی بگهریّتهوه، بو دوّزینهوهی مانکانی ژیان، ماناکانی مقیقه و ئهخلاق و سهرفیرازی له رووبهره فراوانهکانی ئهو خودهدا بگهریّت. عودا لای نیتشه ئهو پهناگه میتافیزیکییه گهورهیهیه که ئینسان به دهستی خوّی هناویبردوه، لهناوبردنی خوداش ئازادییه کی داوهتی که تیکه له به تهنیاکهوتنیکی بهینونی قوولّ. مانا تراژیدییه کانی ژیان له دهرککردندایه بهم راستییه وجودیه، هرککردنیش بهم راستییه و قبوولکردنی تهجهداکانی جهوههری تراژیدیایه لای بیشه.

بێگومان هاتنهکایهی ئهم دیده تراژیدییه بوّ ژیان رووداویّکی ساده نییه. ەرگى خودا و تەنياكەوتنى ئىنسان كۆمە<u>لى</u>ك دەرنجام دەخەنەوە كە سەرلەبەرى وون و تهماشاکردنهکانی ئینسان بهرامیه ربه ژیان و دیاردهکان دهگورن. هكهمين شتيك ئهم مهرگه لهگهڵ خويدا لهناويدهبات بيروّكهي باشه و چاكهكاري ههایه، مهرگی خودا و نُهو تراژیدیایهی لهم مهرگهوه له دایکدهبیّت وا له نیتشه مکات باوہری بہوہ نہمینینت کے شبتیکا هائیت ناوی باشی ردها بنت و حرقِقایهتی ناچاربیّت ههمیشه و ههموو کات بهدوایدا بگهریّت. له سهرزهمینی راژيديادا، كه سهرزهميني ژياني هاوچهرخي ئينسانه، ههقيقهت لهت لهته و ەوەي بە تەنھا موتلەقە مەسەلەي تەنپاكەوتنى ئىنسان خۆيەتى. لەت لەتبوونى <u> مقیقه تریف مانای نهمانی دلنیایی روها، کلوتایی مهعریف هه ک که خوی</u> المساورچاوهی هامموو راستیپه کان بزانیت و کوتایی هافیقه تیک بو هامموو عهردهمانيك بشيت. لهدواي لهت لهتبووني ههقيقهتهوه ئينسان ناچاره به هردهوامی ماناکانی باشه و خرایه، راستی و درق و جوان و ناشیرین مەرلەنوى ييناس بكاتەوە. نيتشه ليرەدا به شيووهيەكى راديكال ھەقىقەت لە هستى ئاين و هەموو ميتافيزيكيكى نا ئاينيش دەسىينىتەوە و راستەوخىق هيبه ستێتهوه به بووني ئينسان و ئهو هاوكێشه وجوديانهي ژياني ئينسانهوه له لهسهر زهویدا دروستدهبن و دینه کایهوه. تراژیدیا مانای کوتایی روزگاری ﻪقىقەت و دڵنياييە موتڵەقەكان.

گەراندنەومى ئەم رەھەندە تراۋىدىيە بۆ ۋيان، لە ئاسىتى ئەخىلاق يان مۆرالدا، ماناي سهندنهوهي بهها ئهخلاقييهكان لهدهستي سيستمهكاني ئهخلاق و به خشینه وهی نهم به هایانه به نینسان و هه لب ژاردنه کانی دوای مهرگی خوداوهند ئيدى سيستميكى ئهخلاقى گشتگير نامينيت ههمووان ناچاركات ملكه چى بين، لهم ساته به دواوه ئيرادهى به رهه مه ينانى ئه خلاق راسته وخق دەبىتە وابەستەي ئىرادەي ئىنسان خۆي. ئىرادەي ئىنسانىش نووقمى ناو گەمە و ئىرادەي دەسەلات و كۆي ھاوكىشە سەرزەمىنىيەكانى دىكەي بوونى ئىنسانە. لهم ئاستهدا نیتشه ئینسان ناچاردهکات خوی بهرههمهین و دروستکهر و داهینهری نورم و به ها ئهخلاقییه کان بیت، خوی نهخشه و یلان و ژیانی خوی دیاریبکات. لهباتی ئهوهی رازیبیت لهدهرهوهرا هیریک بهناوی راستیپهکی موتلهقهوه یان بهناوی هیزیکی میتافیزیکی دهرهوهی ژیان و دهرهوهی ئینسانهوه ئاغای بنت و شته کانی بق ده ستنیشانکات، خقی دهبیته دهستنیشانکه ری چیپهتی و چۆنیهتی چارهنووس و ئهخلاق و ئیراده و هه لبژاردنه کانی خوی. بهم كارەش ژيان دەبيتە سەرزەمينى مالاملانيى ناوەكى و دەرەكى بەردەوام، دەبيتە سهرزهمینی بریاردانی بهردهوام و بزربوونی ئه و دلنیاییه رههایانهی بینمان ده ڵێن چي باشه و چي خراپ. لێرهدا ژيان دهبێته رستێک بهرپرسياريهتي گهوره له بهرامبه رخود و دنيا و ئيرادهدا. له دوخيكي لهم بابهته دا ئينسان ناچاره شته کان ههمیشه و سه رله نوی پیناسبکاته وه، به رده وام ماناکانی باشه و خراپه، مه خته و هري و مه دمه ختى، هه قبقه ت و درق، ئازادى و كۆيله بوون بق جارى هەزارەھەم بنووسىيتەوە. چونكە كە خودا دەمريت ھەموو پيناسىەكان دەگۆرين، که تراژیدیاش دهبیته مالی بوون هیچ مانایه که به نهگوری نامینیته وه، نهم مهسهلهیهیه وا له نیتشه دهکات بلیّت ژیان کاریّکی هونهریه و ئینسان دهبیّت ببیّته ئه و هونه رمهنده ی خوّی دهستنیاشانی فوّرم و ناوه روّک و ماناکانی ژیان و کارهکانی خوّی بکات، کردنی ژیان به هونه رمانای گورینی ژیان له شتیکی ييشوهخت ييدراو و دهستنيشانكراو و تهواو بووهوه بو تهوژميك له گوران و جولهی بهردهوام و کارکردن بق بنیادنانی هونهرمهندانهی خود. بوونی ژیان به كارتكى هونهري ئهو بهيامه ئەخلاقىسەيە كە نىتشبە لەدواي مىردنى دىنەوە بە ئينسانى دەبەخشىيت. ئىنسانى دواى مەرگى خوداوەند لەبەردەم ئەگەرى كردنى، ژیانیدایه به تابلویه کی هونهری کراوه بهسه ر نهگهری دهیان و سهدان فورم و مانا و دهلالهتی نویدا، بهمهش بری بهرپرسیاریهتی ئینسان به رادهیهکی

پروکێنهر بهرزدهبێتهوه و مروّڤ جگه له خودی خوّی عهلاگهیهکی بوّ نادوّزرێتهوه ناشیرینییهکانی ژیانی پێداههڵواسێت.

۳- نیتشه و سهرزهمینیبوون

كهم فهيلهسوف ههيه ئهوهندهي نيتشه سهرزهميني بيّت و له ئارهزو و ترس و چاوقایمی وحهز و توانا و ئیرادهی ئینسانهوه ئالابیّت. نیتشه تا ئهو رادهیه سەرزەمىنىيە كە ئاسمانىش بكاتە بەشىپك لە زەمىن خۆى، بىكاتە فەزايەكى هه لواسيراو كه له خوارهوه دروستكراوه و بهرزكراوه تهوه بق سهرهوه. ئهوهي ئاسىمان له شتێكى سەرزەمىنىيەوە دەكاتەوە شىتێكى ئاسىمانى خەيالى كۆيلەكانه، ئاسىمان كە وينەيەك لە وينەكانى سەرزەمىنە لەلايەن خەيالى ئەو كۆيلانه بۆ ئاسىمان بەرزكراوەتەوە كە ئىرادەي بەرگرى و موغامەرەيان تىدا كوژاوەتەوە. جەوھەرى ئەم ئاسىمانە سەرزەمىنىيە جەوھەرى ئىفلىجكردنى ئیراده و سیهندنهوهی سیهروهریه له ئینسان، دنیایه که کهسانیکی دیاریکراو بق كۆيلەبوۇنى خۆيان و يەكخسىتنى ئىرادە و كوشىتنى رۆحپەتى سەرچلانەي ههمووان دروستيانكردوه. نيتشه لهم بۆچوونانهيدا يهكێكه له رهخنهگره ههره چاوقایمه کانی ئاین و له بیدینترین فهیه السوفه کانی میروو. نیتشه به ناوی سـەرزەمىنىبوونى شـتەكانەوە داوا لەئىنسان دەكات بە وەفابىت بى دنيا و باوهری به مرده و به لیننکی دهره زهمینی نهبیت. نیتشه ئینسان ئاموژگاری دهكات لهو راستييه تيبگات كه ژيان ههميشه رووى له كۆتاپيه و له جهوههردا سىەفەرىخى كورتە و لە ھەموو ساتىكدا قابىلى كوژاندنەوەيە، بۆيە داواي ئەوە دەكات ئىنسان سەرقالى ئەوەبىت ژيانى خۆى بكاتە پرۆژەيەكى ئىستاتىكى و بهردهوام سهرگهرمی تازهکردنهوه و گوران و کرانهوهی سنوورهکانی بیت.

نیتشه خوّی کوری قهشهیه کی بوو و له خیّزانیّکی ئاینیشدا گهورهبوو، کهچی دواتر بووه یه کیّک له رهخنه گره ههره گهوره و کوشنده کانی دین، به تایبه تی مهسیحیه ت. به رای نیتشه یاسا و ئه حکام و داواکاریه ئاینیه کان جگه له دروستکردنی به ندیخانه یه کی روّحی شتیّکی دیکه نیین و ئاین دوژمنی یه که می ئازادی و دوژمنی یه که می ثیراده ی ئازاده . له م رووه وه شهری نیتشه له گه ل ئایندا یه کیّکه له شهره همره گرنگ و گهوره کانی فیکر له گه ل ئایندا . جه و هه ری تراژیدیا لای نیتشه ده ربری په لاماری فره لایه نی ژیانه

بۆسەر تاكلايەنى ئاين و تاكمانايى ھەر يەقىنىڭكى مىتافىزىكى دىكەش. نىتشە لەباتى تەسلىمبوون بە ياسا پىشوەخت نووسىراو و لە ئەزەلەۋە پىدراۋەكان ئىنسان بانگىشە دەكات خۆى بىر لە دنيا و رووداو و كار و كردەۋەكان بكاتەۋە، خۆى بەرپرسىياريەتى ھەلگرىت و ئىرادەى خۆى بكاتە سەرچاۋەى پەيۋەندىكردن بە دنياو بوون و ژيانەۋە نەك ئىرادەيەك لەدەرەۋەى ئەم شىتانەۋە ئەمىر بكات. نىتشە ئەۋەندە پى لەسەر سەربەخىقبوۋنى ئىنسان و سەربەخىقىى ئىرادە دادەگىرىت داۋاى ئەۋە دەكات كەس باۋەر بەۋ نەكات و نەكەۋنە دواى بىر و بۆچۈۋۈن بۇچۇۋەن ئىنسانى ئەمە ھەركەس لە ھەۋلى ئەۋەدا بىت خۆى بىر و بۆچۈۋۈن و ئەخلاق و شىنو، ژيانى خۆى بەرھەمبەينىت و دنياى خۆى بىنايبكات.

بۆپيادەكردنى ئەم ستراتىژىيە سەربەخۆ و ئىرادەگەرىيە وجودىيە نىتشە ئامۆژگارىمان دەكات ھەموومان بېينە شاعيرى ژيانى خۆمان. مەبەستى نيتشە له شاعىربوون ئەوەيە ھەر يەك لە ئىمە خۆي ببىتە خاوەنى ژيانى خۆي و خۆي خاوهنی مانا و بهها و پهیامه کانی نهم ژیانه بیّت. بهباوه ری نیتشه ژیانی ههر په کنک له ئیمه بریتییه له حیکایه تنک، ئیمه دهیت لینه گهریین کهس ئهم حبكانه تهمان بق بنووس يتهوه، دوييت نووسينه ودي نهم حيكاته له كهساني ديكه بسينينهوه و خومان حيكايهتي خومان بنووسينهوه. به لام بو نهوهي ببينه حیکایه تنووسی ژیانی خومان دهبیت ههریه کیکمان سهره تا ژیانی خوی خــۆشــبـووێت، دەبێت له چارەنووس و ئازار و مــهترســیـهکــانـی ناو ئهم ژیانه نەترسىيت، نا نەك نابيت لە چارەنووس بترسىن، نىتشە تا ئەو شوينە دەروات و دەلىّت يىۆرىسىتە ھەركەسىنىك جارەنووسىي خۆى خۆشبويت. خۆشويسىتنى ژيان و خوشویستنی چارهنووس مانای خوشویستن و ریزگرتنی دهرکهوته جیاوازهکانی ژیان، مانای ئامادهگی بهپیرهوهچوونی ژیان له تال و شیرینییهکانیدا. به لام نووسینهوهی حیکایهتهکانی ژیان کاریّکی ئاسان نییه، خوشویستنی چارهنووس و كردنى ژيان به قەسىدەيەكى كراوه، بيابانىك له زەحمەتى له دواوهيه. بۆئەوەى ببین به نووسهری حیکایهتهکانی ژیان، بۆئهوهی له چارهنووسی خۆمان نهترسین و بتوانين سهما به مهترسيه كاني ناو ئهم چارهنووسه بكهين، دهبيّت خاوهني فيكريكي بنيادنهر و داهينهربين، فيكريك ئهكتيف لهسهر ژيان و دنيا و مەترسىيەكان كارىكات، فىكرىك بنيادنەرى جىھانبىنى و دىدىكى كراۋەب و ریسکئامیزیّت بق ژیان، فیکریّک بهردهوام ههم تیبینی خوّی بکات و ههم تیبینی

ژیان و ههم تیبینی جیهان، بهچاویکی هونهرمهندانه وه له ژیان و بوون بروانیت و مهترسییه کان وه که داوه تکردنیک بو سهماکردن تهماشا بکات. لهم رهوته دا نیت شبه خوی وه که دواهه مین قبوتابی ئه و خود اپر پیکهنین و پر سهمایه دهناسینیت که پییده لیت «دیونیسوس»، وه که دهبینین نیتشه دوای رهخنه کوشنده کانی له ئاین پیمانده لیت من ئاینیکم بو هیناون، به لام ئاینیکی ئاسایی نا، به لکو ئاینیکی تراژیدی. ئاینیک تییدا ئینسان خوی چارهنووسی خوی دیاریده کات و خوی سهروه ری خویهتی. لهنیوان ئینسان و ئه م چارهنووسه شدا خوشه ویستی و ئیراده و ئاره زوو هه یه، نه ک قهده ریکی نابینا و سه پاو.

به لام نیتشه ههمیشه نهم بناوه دینوسیسینه نهبووه که نامنزی به ژباندا كردبيّت و مەترسىيەكانى وەك داوايەك بۆ سەماكردن ئەزموونكردبيّت. نيتشە رۆژگارىكى، درىد له ژىر كارىگەرى شۆيىنهاوەردا دنياى وەك تارىكساتنىك بینیوه، رهشبینی شویینهاوهر بهشیکی گرنگی دیدی نیتشه بووه بو ژیان، سەردەمانىك لەيال شىزىينىهاوەردا باوەرى وابووە كە ژيان بريتىيە لە ئازارىكى بەردەوام، ئينسانى هۆشيار و حەكىيم ئەو كەستە نەبووە عەودالى دۆزىنەوەي زۆرترین خۆشى بیت و لەدوى سەماكردنبیت لەگەل مەترسىيەكاندا، بەلكو ئەو كهسهبووه كه سهرقالي ئهوهيه كهمترين ئازار بچيرژيد. لهو قوناغه شوپینهاوهریهدا نیتشه باوهری وابووه تیرکردنی ئارهزوهکان جگه له وههم شتيكى ديكه نييه و ئينسان ههرگيز ناتوانيت ههموويان وهديبهينيت. بويه لهباتی زیادکردنی بری بهختهوهری باس له کهمکردنهوهی بری بهدبهختی دهکات، لهباتی باس له رووکاره درهوشاوهکانی ژیان باس له رووبهره تاریکهکانی دهکات. نیتشه دواتر لهژیر کاریگهری شوپینهاوهر دهردهچیت و ژیان لهو تاریکییه ئەبەدیەدا نابینیت که شوپنهاوهر پیشنیاریدهکات. لهمه بهدوا نیتشه تيركردني ئارەزوەكان وەك ھەنگاويكى سىروشىتىپى وييوپسىتى گەيشىن بە مەسىەلەي باشىە و چاكەكارى تىدەگات. كەچى لە ژيانى تايبەتى خۆيدا سىزفى ئاسا ژیاوه و دژاپهتپهکی گهورهی خواردنهوهی ئهلکهولی کردوه. نبتشه لهههموو ژیانیدا تهنها یهک جار چوار پهرداخ بیرهی خواردوّتهوه، له ههرشویّنیّک دانیشتبیّت شیری داواکردوه و شیری خواردوّتهوه، به لای نیتشهوه ئهلکهول و مەسىيىمىيەت، يان دىن، وەك يەك وان، ھەردووكىيان كاريان بىلھۆشكردنى ئینسانه. به باوهری نیتشه گهورهترین دوو دهرمانی بهنجکردن له ئهورویادا

بريتين له ئەلكھول و مەسىحيەت. مەسىحيەت فەلسەفەي ئەو كۆپلە تەمبەلانەي ناو ئيمپراتۆريەتى رۆمانى بوۋە كە تاقەتى تەھەداكىردنى ژيانيان نەبوۋە، تاقهتی به کارهیانی ئیراده ی خویان و تیپه رین به ناو تراژیدیا کانیاندا نهبووه. هەڵوێستى نيتشه له مەسىحيەت ھەڵوێستى فەيلەسوفێكە كە ئيرادەي ئينسان و ئارەزووەكانى لەيپشتر دادەنيت تا ھەر بەھا و نۆرم و ياسا و حەلال و حەراميك لەدەرەوەرا بەسەر ژيان و بەسەر ئينساندا، بەناوى ھەقىقەتىكى بان ـ ئىنسانى و ئاسمانيەوە، سەينندرابنت. نيتشه تا سەر ئيسقان فەيلەسوفنكە در بە ئاين. بهباوهری ئهو ئینسان له ئایندا ئیرادهی خوی ئهدوریننی و تهسلیمی بهشه لاوازهكاني ناو روحي خوى ئەبيت. ئاين بەيلەي يەكسەم بيرنەكردنەوه و قبووڵكردنێكى بێبيركردنهوهي لاوازييهكاني ژيانه. ئاين فهلسهفهي كۆيلەيەتىيە، فەلسەفەي ئەو ئىنسانە بچووكانەيە كە نايانەوپت ژيانيان بكەنە يەلامارىكى بهردهوام بوسمه خاله لاواز و نهخوشه کانی ناو ژیان خوی. ئاین نه ک تهنها ئيراده ويران دهكات، به لكو ئارهزوهكانيش دهكوژيّت. لهم رهوتهدا نيتشه بيرۆكەي چاكەكارى ئاينى رەتدەكاتەوە، چونكە چاكەكارى ئاينى كۆمەلۆك ئه خلاقیاته له جهوهه ردا در به زیان و در به خهون و در ئیراده و توانا کانی ئینسانن. ئاین در به ژیانیکه تراژیدیای کردبیته فهلسهفهی خوی، ژیانیک بهردهوام چهیله بو ئیراده لیبدات و خوی فورم و ناوهروکی خوی دیاریبکات. نیتشه دوژمنی ههرهسهرهکی قهناعهت و لاوازیی و گلهیی و گازهندهکردن بووه. ئەو گۆرانىبىتىرى ئىرادە و شاعىرى گەمەكردن بە زيان و سەماكەرىكى وجوديانهيه كه تيدا ئينسان ههميشه لهليواري مهترسيدا ماناكان و مهوداكاني خوى دەسىتنىشانكات. ئەم گۆرانى گوتنە بۆ ژيان و ئىرادە و ھنز و چاوقايمى و بازادانی بر مهترسیپه په نیتشه دهکاته پهکیک له سهرسهخترین دوژمنهکانی ئاين.

له دیدی نیتشهدا ئاین ژیان دهکاته تهسلیمبوونیّکی سهرتاسهری و سهرزهمینی پهککهوتنی ئیراده، ژیان له ناو ئایندا ژیانیّکه چارهنووسی خوّی له دهستی خیّیدا نییه، رووبهریّکی لهدهرهوه را کونتروّل و چاودیّریکراو و گهماروّدراوه، ئاین ژیان دهکاته بوونهوهریّکی بچووک و ترسا و نهک ژیان ئهو بکاته سهرزهمینی سهرچلّی و موغامهره و گهمه چاوقایمانه، ئاین مهعریفه یه جوّریّک له دلّنیایی و جوّریّک له وههمیش پیشکهشدهکات، ئینسان له بوونهوهریّکی گویّرایه ل و ملکه چ، له پیاویّکهوه

ژیان و ههم تیبینی جیهان، بهچاویکی هونهرمهندانه وه له ژیان و بوون بروانیت و مهترسییه کان وه که داوه تکردنیک بو سهماکردن تهماشا بکات. لهم رهوته دانیت نیستشه خوی وه که دواهه مین قبوتابی ئه و خود ا پر پیکهنین و پر سهمایه دهناسینیت که پییده لیت «دیونیسوس». وه که دهبینین نیتشه دوای ره خنه کوشنده کانی له ئاین پیمانده لیت من ئاینیکم بو هیناون، به لام ئاینیکی ئاسایی نا، به لکو ئاینیکی تراژیدی. ئاینیک تییدا ئینسان خوی چاره نووسی خوی دیاریده کات و خوی سهروه ری خویهتی. له نیوان ئینسان و ئه م چاره نووسه شدا خوشه و سهیا و ...

به لام نیتشه ههمیشه نهم پیاوه دینوسیسیمه نهبووه که نامنزی به ژباندا كردبيت و مەترسىپيەكانى وەك داوايەك بۆ سەماكردن ئەزموونكردىت. نىتشە رۆژگارىكى درىد لە زىر كارىگەرى شىزىنىهاۋەردا دىناي ۋەك تارىكساتىنك بینیوه. رهشبینی شویینهاوهر بهشیکی گرنگی دیدی نیتشه بووه بو ژیان، سهردهمانیک لهیال شویینهاوهردا باوهری وابووه که ژیان بریتیه له نازاریکی بەردەوام، ئىنسىانى ھۆشىيار و جەكىم ئەو كەسىە نەبووە عەودالى دۆزىنەوەي زۆرترین خۆشى بیّت و لەدوى سەماكردنبیّت لەگەڵ مەترسىپيەكاندا، بەڵكو ئەو كهسهبووه كه سهرقالي ئهوهيه كهمترين ئازار بحيني ثنت. لهو قوناغه شویینهاوهریهدا نیتشه باوهری وابووه تیرکردنی ئارهزوهکان جگه له وههم شت يكي ديكه نييه و ئينسان ههرگيز ناتوانيت ههموويان وهديبهينيت. بويه لهباتی زیادکردنی بری بهختهوهری باس له کهمکردنهوهی بری بهدیهختی دهکات، لهباتی باس له رووکاره درهوشاوهکانی ژیان باس له رووبهره تاریکهکانی دهکات. نیـتـشـه دواتر لهژیر کـاریگهری شـۆییننهـاوهر دهردهحتت و ژیان لهو تاریکییه ئەبەدیەدا نابینیت که شۆپنهاوەر پیشنیاریدهکات. لەمه بەدوا نیتشه تيركردني ئارەزوەكان وەك ھەنگاويكى سىروشىتىپى وييوپسىتى گەيشىن بە مەسەلەي باشە و چاكەكارى تىدەگات. كەچى لە ژيانى تايبەتى خۆيدا سىزفى تُاسا ژیاوه و دژایهتیه کی گهورهی خواردنهوهی تُهلکهولی کردوه. نیتشه لههمموو ژیانیدا تهنها یهک جار چوار پهرداخ بیرهی خواردوتهوه، له ههرشویننک دانیشتبیّت شیری داواکردوه و شیری خواردوّتهوه. بهلای نیتشهوه ئهلکهول و مەسىپى خىيەت، يان دىن، وەك يەك وان، ھەردووكىيان كاريان بىلىھىۋشىكردنى ئينسانه. به باوهري نيتشه گهورهترين دوو دهرماني بهنجكردن له ئهورويادا

بريتين له ئەلكھول و مەسىحيەت. مەسىحيەت فەلسەفەي ئەو كۆپلە تەمبەلانەي ناو ئيميراتۆريەتى رۆمانى بووە كە تاقەتى تەھەداكردنى ژيانيان نەبووە، تاقهتی به کارهیّانی ئیرادهی خوّیان و تیّیهرین بهناو تراژیدیا کانیاندا نهبووه. هەلوپسىتى نىتشە لە مەسىحيەت ھەلوپسىتى فەيلەسوفىكە كە ئىرادەي ئىنسان و ئارەزووەكانى لەينىشىتر دادەننىت تا ھەر بەھا و نۆرم و ياسا و ھەلال و ھەرامىك لەدەرەوەرا بەسەر ژيان و بەسەر ئىنساندا، بەناوى ھەقىقەتىكى بان ـ ئىنسانى و ئاسمانيەوە، سەينىدرابنت. نىتشە تا سەر ئىسقان فەيلەسوفىكە در بە ئاين. بهباوهری ئهو ئینسان له ئایندا ئیرادهی خوی ئهدوریننی و تهسلیمی بهشه لاوازهكاني ناو روحي خوى ئەبيت. ئاين بەيلەي يەكسەم بيرنەكسردنەو، و قبووڵكردنێكى بێبيركردنهوهى لاوازييهكانى ژيانه. ئاين فهلسهفهى كۆيلەيەتىم، فەلسەفەي ئەو ئىنسانە بچووكانەيە كە نايانەرىت ژيانيان بكەنە يەلامارىكى بهردهوام بوسيهر خاله لاواز و نهخوشه كاني ناو ژبان خوي. ئاين نه كته تهنها ئيراده ويران دەكات، بەلكو ئارەزوەكانىش دەكوژىت. لەم رەوتەدا نىتىشلە سرۆكەي چاكەكارى ئاينى رەتدەكاتەوە، چونكە چاكەكارى ئاينى كۆمەلۆك ئەخىلاقىياتە لە جەوھەردا در بە ريان و در بە خەون و در ئىرادە و تواناكانى ئىنسانىن. ئاين در به ريانتكه تراريدياي كردبيته فهلسهفهي خوي، ريانتك بهردهوام چهیله بو ئیراده لیبدات و خوی فورم و ناوهروکی خوی دیاریبکات. نیتشه دوژمنی ههرهسهرهکی قهناعهت و لاوازیی و گلهیی و گازهندهکردن بووه ئەو گۆرانىيىنى ئىرادە و شاعىرى گەمەكردن بە ژيان و سەماكەرىكى وجوديانهيه كه تيّيدا ئينسان ههميشه لهليّواري مهترسيدا ماناكان و مهوداكاني خوّی دهستنیشانکات. ئهم گورانی گوتنه بو ژیان و ئیراده و هیّز و چاوقایمی و بازادانی پر مەترسىپەيە نىتشە دەكاتە يەكىك لە سەرسەخترىن دوژمنەكانى ئاين.

له دیدی نیتشهدا ئاین ژیان دهکاته تهسلیمبوونیکی سهرتاسهری و سهرزهمینی پهککهوتنی ئیراده، ژیان له ناو ئایندا ژیانیکه چارهنووسی خوّی له دهستی خویدا نییه، رووبهریکی لهدهرهوه را کونترول و چاودیریکراو و گهمارودراوه، ئاین ژیان دهکاته بوونهوهریکی بچووک و ترسا و نهک ژیان ئهو بکاته سهرزهمینی سهرچلی و موغامه و گهمه ی چاوقایمانه، ئاین مهعریفه یه جوریک له دلانیایی و جوریک له وهمیش پیشکهشدهکات، ئینسان له بوونهوه ریکی گویرایه ل و ملکه چ، له پیاویکهوه

رۆحى پر بێت له نەخێركردنێكى ئيرادەگەرانه دەيكاتە بوونەورێكى تەسليم بە ھەموو شێوەكانى بەڵێ گووتن، مەعرىفەى ئاينى مەعرىفەى ترسى، نيتشىه ئەو فەيلەسوفەيە كە دەڵێت من مەعرىفەيەكم ناوێت بێ مەترسى، ژيان بەبێ مەترسى و موغامەرە ماناى نييە، پێويستمان بە گەراندنەوەى عەقڵەيتى ئەو شازادانەيە كە گەمەيان بە ژيانى خۆيان دەكرد و ئامادەبوون بۆ پاراستنى غرورى خۆيان ژيانيان لەدەستېدەن.

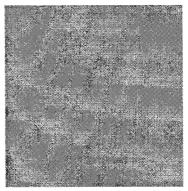
نیتشه باوهری وایه ئاین تهسلیمبوون، بچووکیی، قهناعهتهیّنان و بیّدهسه لاتی وهک چاکهکاری پیّناسدهکات. ئاین ژیان دهکاته لاپهرهیهکی سپی تهسلیمبوو به ههر حهرفیّک لهسهری بنووسریّت. ئهوهی لهم گهمهیهی ئایندا ئهدوّریّت توانای ئینسانه بوّ نووسینهوهی حیکایهتهکانی خوّی، ریّگرتنه لهوهی ئینسان ببیّته شاعیری بوون و ژیانی خوّی. لهراستیدا ئاین بهسهندنهوهی توانای نووسینهوهی حیکایهتهکان له ئینسان دزییه کی گهوره له ژیان دهکات و ئینسان له گرنگترین شتیّک تالاندهکات که که توانای بهرههمهیّنانی مانای سهربهخوّی ههبیّت. قهناعهتی ئاینی لای ئهم فهیلهسوفه شتیّک نییه زیاتر له تالاکردنی خهزینه نادیارهکانی ژیان، ئهو خهزیّنانهی که دهبیّت لهریّگای چاوقایمی و ریسک و سهماکردن لهگهل مهترسییهکاندا بیاندوّزینهوه، قهناعهت کوشتنی هموو ئه و ئهگهرانهیه که دهشیّت له قوولایی ساته میّرووییه جیاجیاکاندا پهنهانبیّت و ئیّمه دهبیّت بیاندوّزینهوه. نیـتشـه گهورهیی ژیان له گهورهیی بهنهانبیّت و ئیّمه دهبیّت بیاندوّزینهوه. نیـتشـه گهورهیی ژیان له گهورهیی تهحهداکانیدا دهبینیّت، ژیان لهوکاتهدا مانا بهرزهکانی خوّی وهردهگریّت که تهحهداکانی گهوره و یر مهترسی بن.

خودا که ده روات ئینسان به جیده هیل نیت بق خقی و بق هه لبر اردنه کانی خقی، به ئینسان ده لیت من تقم دروستکردوه، ئه وه دنیا و ئه وه شرینده گی، برو خقت پادشای خقت و خقت سه روه ری ژیانی خقت به. کقچی خودا مانای له دایکبوونی خودایه کی دیکه یه که هه مووشت کان و هه موو چاره نووسه کان و هه موو بریاره کان ئه داته وه ده ستی ئینسان خقی.

بو نووسینی ئهم باسه سود لهم سهرچاوانه وهرگیراوه: بهشه فهلسهفییهکهی روّژنامهی Trouw روّژی ۹.۲ و ۲۰۰۰ بهشه فهلسهفییهکهی روّژنامهی Trouw روّژی ۹ سیّپتیّمبهر ۲۰۰۰ Filosofie Magazine ژمارهی ۷ مانگی ۹ سالی ۲۰۰۰



کوره و میروو و تی**رور**



سەدەيەک لە شوناس سەدەيەک لە نيۆان ئوميّد و نائوميّدىدا

۱- کورد و سهدهی بیستهم

به تێپه ڕبوونی سهده ی بیسته م و پێنانه ناو سهده ی بیست و یه که مه وه یه کێک له گرنگترین ئه رکه فیکرییه کانمان راوه ستانێکی ره خنه یه له به رده م مێژووی ئه و سهده یه ا که له ئێساتدا چه ند مه ترێک له دوامانه وه یه راسته ئه مروّکه ئه و سهده یه بوته به شێک له رابووردوو،، روّژگارێکه تێپه ریوو، به سه رهاته کانی به شیّوه ی حیکایه ت ده گیر درینه وه مهند یک به سوّز و ههند یک به رق و ههند یک به شهرم و ههند یک به فه خره وه بیر له رووداوه کانی ده که نه و ه و ههند یک به فه خره وه بیر له رووداوه کانی ده که نه وه کیشه و به شهرم و مهند یک به فه خره وه بیر له رووداوه کانی ده که نه و کیشه و مهسه له و بابه ته گرنگانه ی روّژانه رووبه روویان ده بینه و ، شتگه لیکن له و مهستانه وه و خهون و تیکشکانی پرسیاره کانی سه ده ی بیسته مدا نووقمی، همستانه وه و قه رو وه نیم که له لامان کوبوونه ته وه و هلامگه لیکن له فه را فیکری و رووناکی، که و روز روز به ی نه و و هه نیم مانایه بو ئیمه ی کورد روّربه ی نه و و همزییه که له لامان کوبوونه ته وه و هلامگه لیکن له فه را فیکری و پوشنبیریی و رهمزییه کهی نه و سه ده یه و هاتوون. به مانایه بو ئیمه ی کورد به شیسته م رابوردوویه که نییه له پشتمانه وه به جیمان هیشت بینی به لکو سه دی به مانایه و به ربید به نکو به شده که له ناینده و به رهو و وی پیده گه ین. به نکو به شیکه له ناینده و به رووی ده چین، قوناغی که نییه تیپ هریب یت به نکو سه ربی بیت به نکو سه ربه به بین به نین به نکو به شیمان هیگی نیی به نین به نکو به شیمان هیگه و پییده گه ین.

لئیستا ئەوپرسىيارەى بكریت لە خۆمانى بكەین ئەوەيە: ئایا بە چ مانايەك سەدەى بیستەم سەدەيەكە ھیشتا لە پیشمانەوەيە؟ چۆن و بە چ مانايەك بەرەورووى دەچین و چ مەبەستیكمان ھەيە كە دەلیّین ئەو سەدەيە ھیشتا كۆتايى پینەھاتووە؟

زور به کورتی مهبهستم له کوتاینه هاتنی سهده ی بیسته م نهوه یه که تائیستاش زوربه ی نه و بابه و مهسه له و کیشانه ی نه و سهده یه له دنیای

ئيّ ماهدا هيّناونياه كايهوه، كوّتاييان پينههاتووه، نا نهك ههر كوّتاييان پينههاتووه، به لكو شيّوازى تهماشاكردن و راڤهكردن وچارهساهرهكردنيشيان تا رادهيهكى زوّر وهك خوّى ماوهتهوه و له ههمان روانگهى سياسى و ئهخلاقى و معريفيهوه مامهلهدهكريّن كه لهو سهدهيهدا بالادهستبوون.

به لام داخو گرنگترین مهسه لهیه که سهده ی بیسته مدا کومه لگای ئیمه ی سه در الکردبیّت و به دوای وه لام و چاره سه ددا گهربیّت چیبوه ؟ چییه ئه و مهسه له یه که تا ئیستاش له ههمان روانگه وه مامه له دهکریّت؟

دەشىيت زياد لە وەلامىيك بۆ ئەم پرسىيارە ھەبيت، دەشىيت نەوە جىياكان وەلامى جياجيا بەم پرسىيارە بدەنەوە، ئافرەتان بەشىيوەيەك ئەوسەدەيە وينابكەن جيا لە ويانكردنى بياوان، خەلكى شارەكان دىدىكىيان ھەبيت جيا لە خەلكى لادى، خويندەواران ھەلگرى تىگەيشىتنىك بن جىيا لە تىگەيشىتنى نەخويندەواران، ھىد...

بۆ كەسىيكى وەك من، كە لە نىيوەى دووھەمى سەدەى بىستەمدا ژياوە و سەرەتاكانى ووشيارىي بەرووى جىھاندا لە ناوەراستى ھەفتاكان و سەرەتاى ھەشتاكانى ئەو سەدەيەدا كراوەتەوە، مەسەلەى ھەرەسەرەكى كۆمەلگاى كوردى لەو سەدەيەدا مەسەلەى بنيادنان و گەشەپىدان و پاراسىتنى «شىووناسى نەتەوەيى كوردىيە». مەسەلەى چۆنيەتى پاراسىتنى بنەما سەرەكىيەكانى ناسىقنالىرمى كوردى و چۆنيەتى پاراسىتنى بنەما رۆشنبىرى و ئەخلاقى و رەمىزى و سىياسىيەكانى ئەم بزوتنەوەيە، بە مانايەكى دىكە سەدەى بىستەم لە دىدى منەوە سەدەى برياردانى خەلكى كوردوسىتانە بۆ خۆبىنىن و كۆردىدى مەدەرى برياردانى خەلكى كوردوسىتانە بۆ خۆبىنىن و كوردوسىتانە بۇ خوبىنىن و كوردوسىتانە بۇ خوبىنىن و كوردوسىتانە بۇ خوبىنىن و كوردىدى و ويژدانى كە وەك چوارچىدەى بەرھەمە يىنانى شووناسى كۆيى كاربكات و بە شووناسى تاكەكەسىش يەكىيكى لە ئاراسىتە سەرەكىيەكانى ماھىيەت وەرگرتن بېەخشىت

ئهگهر ئهمه تهجهدای گهورهی میرژووی ئیمهبیت له سهدهی بسیتهمدا لهههمانکاتدا ئهو میرژووه میرژوویه نووقیمه لهناو کیرفت و گرفت و زهجمهتییه کانی بنیادنانی شووناسی نهتهوهییدا. شوناسیک که گهورهتر و کراوهتر و مردهبهخهشتره له شووناسه ناوچهییه بهرتهسکهکان و بچووکتریشه

له و شووناسه کوسموپولیتییانه ی دهکه ونه ئه ودیوی شووناسی نه ته وه هییه وه شووناسی نه ته وه هییه وه شووناسی نه ته وه یی به مانای پزگاربوونی کی دووجه مسه رله شوناسیک گه و ره تر شووناسی نه ته وه و له شویناسیک بچووکتر له شووناسی نه ته وه و انتازی و سه ده ی بیسته م له میژووی ئیمه دا سه ده یکه له دوخیکی میژووی و فانتازی و ویژدانی سه ختد ابووه ، له سه ریکه وه ده بیت به سه ده ی خه ونی مالئا و یکردن له پیکهاته بچووکه کانی به رله نه ته و به ده وی نه ته وه وه وردو و خه و نبیت به روزگاری خه و نبینین به پرزگاربوون له پیکهاته زه به لاحه کانی ئه ودیوی نه ته وه وه و له هه ردو و دخه که شدا ئه مسه ده یه سه ده یه به خشینی ئه و مژده گه و رانه یه که باس له نازادی و پرزگاری و یه کسانی و سه رودی و دیم و کراسیه ت و مه ده نیه تده کات.

بهبرخچوونی من مهسهالهی بنیادنانی شیووناسی نهتهوهیی به و مانایهی دهستنیشانمانکرد، گرنگترین مهسهالهیه کی سیاسی و کولتووری و کوّمه لایه تی کوّمه لگای ئیّمه بووه، چ له نیوه ی یه که می سهده که دا و چ له نیوه ی دووهه میدا، چ به نیسبه تنهوه کانی سهره تای سهده که و و چ لهبهرده م نهوه کانی کوّتایی سهده که دا ، چ له لای هه لگرانی حه رف و «قه لهم و موراجه عات»، چ له لای ئهوانه ش که رووداوه کانیان به خوین و قوربانی و فیشه کی نووسیوه ته وه.

بهم مانایه پرسیاری ئهوهی ئیمه کیین؟ ئهو پرسیاره گرنگهیه که لهسهدهی بیستهمدا له پشتی زفربهی ههولهکانی ئینسانی کورد و تهقالای هیره چالاکهکانی ناو کومهلگای کوردییه وه بووه میژووی سیاسی و کولتووریی و کومهلایه تیمه له و سهدهیه دا سهرزهمینی ههولدانیکی بهردهوامه بو وه لامدانه وهی ئه و پرسیاره و بو پیناسکردنی ئه و شووناسه و بهرجهسته کردنی له کومهلیک ماف و داواکاری تایبهتدا . به لام داخق ئه نجامه کانی ئهم ههول و کوشش و سهرقالبوونهی کومهلگای ئیمه به کوی گهیشتووه و چاره نووسی شووناسی نه ته وهی ئیمه له ساله درین و زهجمه ته کانی ئه و سهدهیه دا به چی گهیشت؟

۲ـ سەدەى بىستەم و گۆرانە گەورەكان

بق وهلامدانهوهی ئهم پرسیاره پیّویستمان به کیّشانی ویّنهیهکی گشتییه بق ئهو رهوگه گهورهیهی روّژهه لاّتی ناوهراسته که کوّمهلْگای کوردی لهناو رهههنده جوگرافی و خهیالّی و سیاسییهکانیدا ئامادهبووه، مهبهستم کیشانی وینهیهکه بو ئه دنیا فانتازی و فیکری و سیاسیهی له ناوچهکهدا ئامادهبووه و کورد تییدا ژیاوه و تییدا رووداوهکانی لیّکداوهتهوه و تییدا پلانی بو وه لامدانهوهی تهجهداکانی کیشاوه بهبیّ دهستنیشانکردنی ئهم چوارچیّوه گشتییه زهجمهته بتوانین له هیّله سهرهکی و گرنگهکانی میژووی ئیمه له و سهدهیهدا تیبگهین

ئاشكرايه بيستوپينج ساڵي يەكەمى سەدەي بيستەم رۆژگارى لەبەريەكدى هه لوه شاندنه وهي ئه و چوارچيوه ديني و سياسي و كولتووري و ئهتنيه گشتيه بوو که هیّله گشتییهکانی شووناسی ئیمهی وهک میلهتیک و شوناسسی زوربهی مبللهته کانی دیکهی له روّژهه لاتی ناوه راستدا دهستنیشان دهکرد. مهبهستم لهو چوارچیدوه هه لوه شاوهیه، چوارچیدوه سیاسی و کولتووری و رهمزییه کانی ئىمىراتۆرپەتى غوسىمانىيە. ھەلوەشاندنەومى ئەم ئىمىراتۆرپەتە چەندان ماناي جــــاوازی ههبوو به لام له ههمـوویان گـرنگتـر بو ئیــمـه وهک مــیللهتیک له بەريەكترازانى كۆلەكەكانى ئەو شووناسە ئاينىيە بوو كە كۆمەلگاى ئىمەي لەرتگاى دىنەوە بە سىتىنتەرى ئىمپراتۆريەتەكەوە گرىدەدا. لە سەرەتاكانى ئەو سهدهیهدا ئهو دنیا بهرفراوان و پر ناکوکییهی ئیسلام له فورمی ئيمپراتۆريەتىكى بان نەتەرەيىدا پارچە جياجياكانى بەيەكەرە بەستىرۆرە، تادههات لاواز دهبوو و ههرجارهی له قوژبنیک له قوژبنهکانیهوه بهشیکی دادهرما و ههرجارهی چهند نهتهوه و گروییک له ئیمیراتوریهتهکه جیادهبوونهوه. سهر هتا بهشه مهسیحییه کانی ئیمیراتوریه ته که و دواتریش به شه موسلمانه کانی لەبەرپەكدى ھەڵوەشانەوە. ھەر مىللەتە و «ماڵى نەتەوەپى» خۆي جىاكردەوە و ههر پهکهشیان بهشیدوهیه کی مالناویی له و شووناسه نیمپراتوریه کرد که ههمووانی له چوارچیّوهی ئیسیلامدا و له فوّرمی «برای دینیدا» بهیهکدیهوه دەنەستەۋە،

ئهم پارچه پارچهبوونهی ئیمپراتۆریەت به پلهی یهکهم کۆتایی ئهو شیدوه شیووناسهی رادهگهیاند که ئیسلام بناغه و ژیرخان و کۆلهکه سهرهکییهکانی بوو. لاوازبوون و کهوتنی ئیمپراتۆریهتهکه مانای لاوازبوونی توانا رهمزییهکانی ئیسلام بوو له پاراستنی ئهو شووناسه کۆسمۆپۆلیهدا که ههمووانی بهیهکهوه کۆدهکردهوه، شووناسیکی جیاوازییهکانی لهناوهوه را ریکدهخست و به ههر میللهت و گروه و ئهتنییه کی ناو ئیمپراتۆریهکه فانتازییایه کی دهبهخشی که

یه کانگیربوو له گه ل فانتازیای سیاسی و کولتووریی ئیمپراتوریه ته که خوّیدا. که وتنی ئیمپراتوره که و لهبه ریه که هه لوه شاندنه وه ی مانای لاوازبوونی شوناسی دینی بوو لهبه رده م شووناسیّکی نویّدا که سه ره تاکانی در وستبوونی خوّی ده ژیا: مهبه ستم شووناسی نه ته وهییه. له سه ره تاکانی ئه و سه ده یه دا ئیسلام چیدیکه نهیده توانی ئه و سه رزه مینه ها و به شهبیت که ««برا دینیه کان» له «پهیمانی کی دینیدا» به یه که و میکاته وه. له شوینی ئه مدا شووناسی نه ته وه یی و پهیمانی کومه لایه تی و به شیکی روّری ده رکّا و بوچوون و پرنسیپ و فانتازیا تایبه ته کانی مودیّرنه ده ها تنه پیشه وه که خوازیاری بنیادنانی مودیّلی سیاسی نویّ بوون له فورمی ده ولّه تی ده به وه براوتی ناسیونالیستیدا.

ئیسلام، که رووی به رووی تیزه سیاسی و کومه لایه تی و فانتازی و عەقلىيەكانى مۆدىرىنەدا تەقىيەوە، كە رووبەرووى كۆمەلىك بىدراوى سىاسىي و ئەخلاقى و رەمزى نوى بووەوە لەوديوى گرىمانە دىنىيەكانەوە دەستبەكاربوون، كه ئينتيماي نوي ورده ورده شويني ئينتيماي ديني گرتهوه يان لهيالدا دروستبوو، ئیدی نهیدهتوانی وهک بناغهی سیاسهت و بناغهی ریکخستنی كۆمەلگا و بناغەي بە دەزگاييكردنى پەيوەندىيە كۆمەلايەتى و سىياسىيەكان و بناغهى ئەو دنيا رەمىزىيە نوپىيە بمينىتەوە. يەكەمىن وانەكانى عەلمانيەت و يهكهمين وانهكاني ناسيقناليزم راستهوخق لهسهر لاوازكردني توانا سياسيه كانى ئيسلام له به يه كدى به ستنهوهى نه تهوه جياجيا كان به يه كديهوه، دروسىتبوون. بيرۆكەي نەتەوە شىوين بە بيرۆكەي «براي ديني» چۆلدەكات و خەيالگەى نىشتىمانى نەتەوەيى، دەچىتە شويىنى فانتازياي ئىمپراتۇريەت ۋەك چۆن مۆدێرنه سەدەيەك يێشتر مەسىحيەتى ناچاركردبوو دەستبەردارى تەماحه سياسيه كانى خوى ببيت و كهنيسه كان له شوينى حوكمكردن وسياسه تهوه ببنه مالّی خودا و قهشه و ئیمانداره بهوهفاکان، ئاواش ئیسیلام، له ئاستی ئيمپراتۆريەتەكەدا، ناچار بەم وازهينانە ميرووييە لە تەماجە سياسيەكانى كرا و خەلافەت وەك سيستميّك ناچار بە مالْئاواييەكى نائوميّدانە لە ميْژوو، كرا.

له میخژووی هاوچهرخدا ئهمه یهکهمینجار بوو ئیسلام ناچاربکریت واز له تهماچه ئیمپراتورییهکانی بهینیت و لهشوینیدا شیوازی نویی ریکخستنی کسومه لگا و ریکخستنی دهولهت و کسومهلگا و ریکخستنی دهولهت و کومهلگا بهیهکهوه گریدهدات، بیتهکایهوه. ناسیونالیزم بووه هوی ئهوهی ئیسلام

له باشترین حالهتدا وهک نیشتیمانیکی روّحی بمینیته وه و مانا سیاسه یه کانی نیشتیمان واز لیبینیت بو خه ونه سیاسیه کانی ناسیونالیزم. به گورانی ئیسلام له «نیشتیمانیکی سیاسیه وه» بو «نیشتیمانیکی روّحی» ئیدی چوارچیوه سیوونه تی به سه کانی شووناسی دینی و ئه تنی و سیاسی گورانی گهورهیان به سه رداهات و به مگورانه شماناکانی ئیسلام بو هه ریه کیک له و نه ته وانه که له رووی دینیه وه موسلمان بوون، گورانی گهوره تریان به سه رداهات. لای تورک، بو نموونه، ده رچوون له ئیسلام ده بیته بنه مای سه ره کی ناسیونالیزمی تورکی، بو فارس دروست بوونی پهیوهندی له نیوان شیعیزم و ناسیونالیزمدا ده بیته بنه مای شووناسی نه ته وه یی، له کاتیکدا لای عه ره با مانه وه یه پهیوهندی نیوان به مای شووناسی نه ته وه یی، له کاتیکدا لای عه ره باینیت و نه م پهیوهندی نیوان شیسلام و ناسیونالیزم دابرانه را دیکال به خویه وه نابینیت و نه م پهیوهندییه هه لبه زو دابه زی زور له خوده گریت.

له ههلومهرجى مردنى ئيمپراتۆريەتەكەدا ئەوەى شووناسى مىللەتە جیاوازهکانی دهستنیشاندهکرد چیدی مانا روّحی و کولتووریی و رهمزییه گەردوونىييەكانى ئىسلام نەبوو، ئەو مانايانەي بازى بەسەر خەيالى نەتەوەيىدا ئەدا و لەدىندا ھەموو جياوازىيەكانى كۆدەكردەوە و سنووردارى دەكردن، بەلكو كۆمەلۆك ماناي نەتەرەپى و ئەتنىي ھاتنەكايەرە كە ئەم مىللەتانە ھەم بە خۆيان و ههم به ئيسلاميشيان ئەبەخشىشى. ئەمەش لەجەوھەردا پرۆسەيەكى ميروپى بەرفراوانى خۆپتناسكردنەوە بوو، لەم پرۆسەيەدا خودى ئىسىلام خۆشى لەسەر بنهمای فانتازیای نهتهوهیی جاریکی دی پیناسدهکرایهوه و ورده ورده مانا گهر دونسه کانی له دهستئه دا و بارگاوی ده کرا به چهندان مانای نهته وه یی و ئەتنى تاپىەت. لەق شىوپنانەدا كە نەدەكرا يەيوەندىيەكى ئەتنى راسىتەوخىق لەنتوان ئىسلامبوون و شووناسى نەتەوەيىدا يۆشنىياربكرىت، وەك لاي كورد، هەوڭئەدرا سىود لەو نەغمەى عەدالەتخوازىيە وەربگيريت كە ئىسىلام ھەڭگريەتى، به لام بق به بهخشینی شهرعیهت به داواکارییه نهته وهییه کان. واته ناسیونالیزم مق بهخشینی شهرعیهت بهداواکارپیه نهتهوهپیهکانی ههندیّک نهرگومیّنتی دینی به کارده هینیت که له دهره وه ی ناسیونالیزم خویدا دروستبوون. لهم یروسه یه دا خودای گەردونىيانەی ئىسىلام تەرجەمە دەكرا بە خودايەكى نەتەوەيى و دەقى ناو كتيّبه پيرۆزهكان بهكاردههات بۆ بەرگريكردن له داخوازى نەتەوەيى و ئەتنى. ليرهدا بهرگريكردن له شووناسى نهتهوهيى بهناو ئهو تۆنه يەكسانخوازىيەدا

دەرۆپشت كە ئېسلام بۆ ئېماندارانى داوادەكات. ئەگەر موسلىمانەكان ھەموق برابن و دەبيت پەكدى بە شىپوەپەكى مافپەروەر و پەكسان ماملەلەبكەن، ئەوا لهسهر ههمان نهغمهی دینی کوردیش ههموو برای یهکدین و دهبیت ههمان مافای یهکسانبوونیان ههبیّت لهگهڵ براکانی دیکهیاندا که کورد نین. لیّرهوه كوردبوونى ناو گوتارى ناسيۆنايلىسىتى داخوازيە دىنىپەكانى ئىسىلام وهردهگریّت و له رموته دینیب کهی دهریدهکات و له رموتنکی نهتهوهیسدا بەرجەستەي دەكات. جگە لەم خالە، ھەموو ئەو مىللەتانەي لەناوچەكەدا دەژيان و سەرقالى خەباتى نەتەرەپىبوون، سوردىكى گەورەيان لەر ژېرخانە دەزگايى و كولتووري و رەمىزىيە وەردەگىرت كە ئىسىلام ھەلگىرىبوو. ئەم ژېرخانە ئاينىيە دەخراپە خزمەتى چەسپاندنى بنەماكانى دروتسكردنى دەوللەت و گەشەدان بە بزوتنه وهي ناسيـ و ناليـزم و ينكهـ ينانى شووناسـى نهته وهيى. كهمال ئهتاتورك تارادهیه کی زور ووزهی بهرده وا مبوونی شهری نهته وهیی تورکی در به یونان له هەسىتى ئاينى كوردەكانەوە وەردەگرت، وەك چۆن بەديوى ئەوديويشىدا ھەم عوبه یدولای نه هری و ههم شیخ سه عیدی پیرانیش، وهک سه رکردهی دینی و هەڵگرى سەرمايەيەكى رەمزى ئاينى، سوودىكى بيوينەيان لە رۆحيەتى ئاينى و له دەزگا و رێڬڂسستنهكانى تەرىقەت وەردەگىرت بۆ بەرەنگاربوونەوەي دەسەلاتدارانى تورك. لەو رۆژگارەدا لە ھەموو كون و قوژبنىكى ئىمپراتۆرپەتە ويرانه كهدا پرؤسه يه كى گهورهى به نه ته وهييكردن و به خوماليكردنى ئاين لهئارادابوو، وهكچۆن لەھەمانكاتدا كارخانەيەكى گەورەي گۆرىنى شووناسى ئايني بۆ شووناسى نەتەوەيى، لە فۆرمى چاپ و نووسىن و حيزب و رێكخراو و بنکهی کولتووریدا، له کاردابوو.

لهم ههلومهرجه تازهیهدا ههموو ئهو بنهما کولتوورییانهی دنیای روّحی ئهم ئیمپراتوّریهته و ئهو پرنسیپه سیاسیانهی شیّوازی ریّکخستنی پهیوهندییهکانی ناو ئیمپراتوّریهتهکهی بهریّوهدهبرد، روویهروی قهیرانی کوشنده بوونهوه. روّلی مسوّدیّلی دهولهتی مسوّدیّرنی نهتهوهیی له قسهبراندن و لهناوبردنی فسوّرمی ئیمپراتوّریهتدا روّلیّکی لهرادهبهر گرنگه و ئهو پاله سیاسییه پیّویستهی به عهرشی خهلافهتهوه نا که مالنّاوایی له میّژووی ناوچهکه و میّژووی جیهانکرد و تائیستاش هیچ هیّزیّک نهیتوانیوه بو ناو میّژووی هاوچهرخی بگهریّنیّتهوه. مسوّدیّلی دهولهتی نهتهوهیی بووه رهگهزی سیاسی

میللهتانی ناو ئیمپراتۆریەتەکە و شیوازی ریدکخستنی باوی پەیوەندی نیوان میللهته جیاوازەکانی لەگەل سینتهری ئیمپراتۆریەتەکەدا ویرانکرد. ئەم مۆدیله بیرۆکهی برایەتی ئاینی لەناوبرد و لەشوینیدا بیرۆکهی یەکبوونی نەتەوەیی و پهیمانی کۆمەلایەتی و برایەتی سیاسی چەسپاند، شووناسی ئاینی قەیراناوی کرد و هیله گەورەکانی نەخشەی شووناسی نەتەوەیی دەکیشا، ئەم مۆدیله شەھیدبوون له پیناوی نیشتیمان و شەھیدبوون له پیناوی نیشتیمان و جیهادی ئاینی دەگۆری سەر جیهادیکی نەتەوەیی و خەبات بۆ خودای دەگۆری بۇ خەبات بۆ خودای دەگۆری

بیگومان قهیرانی شووناس له ئیمپراتوریهتی عوسمانیدا به تهنها قهیرانی شیوازی ئورگانیزه کردن و ریخخستنی پهیوهندییه سیاسیه کانی ناو ئیسمیپراتوریه ته که نهبوو، به لکو له قهیرانی ئه و دنیا روّحیه ش بوو که چوارچیوه کانی به رههمه هینانی مانا و رهمز و فیکری دهستنیشانده کرد. بهمانایه کی دیکه قهیرانی ئیسمیپراتوریه ته که له ههمانکاتدا قهیرانی لیکدانه وه کانی ئاین بوو بق جیهان و میژوو و دهوروبه و شوین و جیی ئینسان لهناوئه و گشته گهوره یه دا که ئاین نه خشه کانی کیشابوو. ئهمه شمانای ئه وه بوو که ئیسلام وه که دین نه که لهبه ردهم قهیرانی کیشابوو. ئهمه شمانای ئهوه وه نهیده توانی چیدی نه ته وه جیاوازه کان به یه کدییه وه گریبدات، به لکو لهبه ردهم قهرانیکی مه عریفیشدابوو که به هی وه وه نهیده توانی جیهان به هه مان ئه و شیوه یه واثه که سه دان سالبوو را قه ی ده کرد.

کۆمه ڵگای کوردیی سهرهتای سهدهکه هیدی هیدی قهیرانه کانی شووناسی خوی لهههناوی ئهم قهیرانه بهرفراوانهی شووناسی ئیمپراتۆریه کهدا ده ژیا. پرسیاری شووناسی کوردی وه که شووناسی کی نهتهوه یی لهسهرخو و به هیواشی ده بووه پرسیاری ههره سهره کی میژووی ئیمه. هه لوه شاندنه وه یئیمپراتوریه تی عوسمانی بو کورد به پلهی یه کهم مانای لابردنی ئه و فشاره رهمزی و روحییه بوو که نهیده هیشت شیواز یکی نویی خهیالی سیاسی و کومه لایه تی له دنیای بیمه دا بیته کایه وه که بائاراسته ی پیداگرتن له سهر بوونی نه ته وه یی کاربکات. به لام له چوارچیوه ی قور لبوونه وه ی قهیرانه کانی ئیمپراتوریه تی عوسمانیدا و له به درده می پروسه ی لاواز بوونی فانتازیای دینیدا وه که وزه ی خوی ته رخانده کات به دردی نه و فانتازیا نوی په هیدی هیدی له دایک ده ووه که وزه ی خوی ته رخانده کات

بۆ بەرھەممە ينانى شىووناسى نەتەوەيى. ئەم فانتازيا تازەيە زمانى كوردى پردەكات لەو چەمكە و وينە و دەسىت واژانەى كە شىووناسى نەتەوەيى دروستدەكەن و لە رىكەيانەوە لەدايكبوونى چەمكەكانى نىشتىمان و نەتەوە لەناو گووتارىخى سىياسى و رۆشنبىيرىدا مەيسەردەبن. لەم سىياقەدا چەمكەكانى نىشتىمان، نەتەوە، شەھادەت، ئازادى، خەبات، سەربەخۆيى، دەوللەت، ئۆتۈنۆمى ھىدد.. كە بەسەريەكەوە كەرەستەى سەرەكى بنيادنانى رەمىزىيى نەتەوەن، يەكىلەدواى يەكىلەدايكدەبىن و بەشىي وەيەكى رۆژانە بەكاردىن و بەناو خەلكدا بىلاودەبنەوە. بەر لەم سەدەيە كۆمەلگاى كوردى بە تىرم و چەمك و دەستەواژەى بىكە باسىي خۆى و باسى كىشە و ئازار و ھىوا و ئامانج و داواكاريەكانى خۆى كىردوە. لە مەھويەوە بۆ قانىع، لە كورديەوە بۆ بىكەس، لە نالىيەوە بۆ ئەھمەد موختار، كۆمەلگاى ئىمە شايەتى كۆمەلىكى گۆرانى فىكرى و رۆشنبىرىيە كە موختار، كۆمەلگاى ئىمە شايەتى كۆمەلىكى گۆرانى فىكرى و رۆشنبىرىيە كەلەدايكبوونى شووناسى ئاينى و

۳- سەدەي بيستەم و مەرجەعيەتى رۆشنبيريى

سنی ساتهوهختی ته عبیرکردن لهم وهرچهرخانه مهرجه عیییه، لای ئهم نهوه تازانه ی پوشنبیریی کوردی خهمی سهره کی بنیادنانی شووناسیکی کوردی سهربه خو تیکه لاه بیت به خهونی تازه کردنه وهی ئهم کومه لگایه، پیشکه و تنی کومه لایه تی شانبه شانی پاراستنی مافه نه ته وه ییه کان ده پون و بهرگریکردن له کومه لگا و بهرگریکردن له نه ته وه به به که خیرایی ده چن به پیوه. لای ئهم نه وه یه سهربه خووون و تازه بوونه وه، نه ته وه و پوشنگهری، پیشکه و تن و پردگار بوون ده بن می ده بنه تیکه لیک یک لیک دی چیانه کراوه و به سه ریه که وه ی ئه و فه زا پوچی و په مینی کولت و رییه نوتییه دروستده که نکه کومه لگای ئیمه له ساله کانی کوتایی ئیمپراتوریه تی موسمانیدا و دوای که و تنی ئیمپراتوریه ته که و ده یه کانی دواییدا ده که و یکه و یکه و ده یه کانی دواییدا

ئەو ھێڒه كۆمەلآيەتىيەش كە داينەمۆ و بەرھەم ھێنەرى ئەم گۆڕانانەيە، ئەو نوخبە نوێيەيە، كە پرۆسەى تازەكردنەوەى سياسى و كۆمەلآيەتى و كولتوورى لە نيوەى دووھەمى سەدەى نۆزدەھەمەوە تا ناوەراستى سەدەى بىستەم ھێنابوويە كايەوە، نوخبەيەكى كە لە پەنجا ساڵى بەر لە كەوتنى ئىمپراتۆريەتدا نوخبەيەكى بچووك و لاواز و كەم قسەيە بەلام لەدواى كەوتنى ئىمپراتۆريەتەكەوە دەبێتە گرنگت نوخ ئەى رۆشنبىرى و يەكێك لە پر قسەترىن نوخبە چالاكەكانى مێژووى ئێمە ، نوخبەيە لەناو سىيستىمى تازەى خوێندن و سىيستىمى قوتابخانە سەربرىيەكان و مىديا و رۆژنامەگەرى مۆدێرن و زانىنى زمانى بۆگانە و سىەفەرەوە دێت، لە پاڵيشىدا ژمارەيەك لەو رۆشنبىرە ئاينىانەى كە بەدىدىكى دىكەوە لە ئاين راماون تا دىدى سونەتى و خوراڧەئامێز ھەوڵيانداوە لەنئوان ئاين و زانستدا جۆرێك لە ھاوئاھەنگى و نزيكبوونەوە درووستبكەن، ئەنىزەان ئاين داگرتوە كە بەدەم گۆران و گەشەكردن و بەدەستەينانى زانىن و مەعرىڧەۋە چووە، ئەم گروھە دىنىيە تازەبوونەوە و خەونى تازەبوونەوەن لە دواى كۆتايى ئېمىراتۆريەتەوە.

له رووی سیاسییه وه ناسیونالیزمی کوردی بو بهرههمهینانی گوتار و رهمز و خهیالی سیاسی نوی ههر پشتئه ستووربوو به کارهکانی ئهم نوخبه نوییه دروستکردنی حیزبی سیاسی و دامهزراندنی یانه و دهزگا و کوّر و کوّمه لهی نویش ههر دهرهنجامی دهستپیشخه رییه کانی ئهم نوخبه یه یه کیشه ی سهره کی

ئەم نوخبەيە لەوەدابووە كە نەپتوانيوە يەيوەندىيەكى ئۆرگانى لەگەڵ واقىيعى كۆمەلايەتى و كولتوورىي و زمان و رەمىزە تەقلىدى و باوەكانى كۆمەلگادا دروستبكات. ئەمەش وابەستەي نەبوونى سەرمايەيەكى رەمزى بەھيزبووە، كە بە خەون و خەيال و ويستەكانى ئەم نوخبەيە ھێزێكى واقيعى ببەخشێت و بتوانێت به ه قیه و م ه نزه کانی دیکه له دهوری خوی کوبکاته و و کاریگه ریه کی راسته و خوی لەسەر واقىعى كۆمەلايەتى و سىياسى ھەبىت. لەم رووەوە نفوزى كۆمەلايەتى ئەم نوخبهیه له نفوزی کۆمه لایهتی نوخبه تهقلیدیه کهی کۆمه لگای کوردی لاواز تربووه که لەرپّگاي دینهوه هەوڵی پەکخستنی پرۆژەي تازەبوونەوەي کۆمەڵگاي داوه، لێـرەوەيە ئەدەب و رۆشنبـپـرى ئێـمـه دواي جـەنگى جـپـهـانى يەكـەم يـرە لە هيرشبردنه سهر ئه وهنزه سونه تصانه كه لهنتوان دين و تازه بوونه و ودا ناكۆكىيپەكى گەورە دروسىتدەكەن. ئەمەش لەرووى كۆمەلايەتىپەوە وادەكات دابهشبوونیکی بونیادی قوول دروستببیت که دواتر ببیته هوی لیکترازان و لتِکجِیابوونهوهی خهون و چاوهروانیه متژووییهکان. کیتشهی سهرهکی تهم قۆناغە لەوەدايە كە خەونى بنيادنانى كيانتكى سىياسى كوردى، يەكانگىر نەبووە لهگهڵ خهونی تازهکردنهوهی کوههڵگای کوردیدا. پروّژهی به به مهلیک بوونی شيخ مهجمود و خهوني بردني هيللي شهمهندهفه ربق ههورامان لاي تهجمهد موختار یه ک بروژه نهبوون، لهنیوان جهمیل سائیب و شیخ مهحمودا مەسىافەيەكى سايكۆلۆژى و فيكرى و سىياسى و كولتوورىي ھەيە كە ھىچ يەكۆك لهو دوو لايەنەي ھاوكىشەكە بۆيان يرنەكراوەتەوە. لەمەش يركىشەتر ئەوەيە كە دەولەتى تازە دامەزراوي عــــّــراقى ئەو ســـەردەمــە مــــُدەي گــەورەتـرى بــّـــــووە بــــّـــ كەسىكى وەك ئەحمەد موختار، يان جەمال عيرفان يان رەفىق حيلمى يان ئەمىن زهکی بهگ، که بهشیکن له نوخبهی نوینی کوردی، تا بزوتنهوهیهکی سیاسی که سهركردايهتييهكهي لهژير دهسه لاتي شيخ و مهلاكاني كوردستاندابيت. ئهم دابران و جیابوونهوهی قازانج و سودی کۆمه لایهتیپهیه وادهکات نوخیهی نوتی كوردى ببيته نوخبه يه يكي ئۆتۆنۆمىست و دروشىمى دامەزراندنى دەولەتتكى كوردي سنهريه خيق شيويني خيقي بدات به دروشيمي توتونومي. لهگه ليشيندا سەردەمى رايەرىن و خەبات و شىۆرشى چەكدارانە بگوازرىتەوە بۆ سەردەمى «قەلەم و موراجەعات». رەگەكانى دروشىمى ئۆتۆنۆمى لە سىياسىەتى كوردىدا لەم راستییه کومه لایه تییهی بیکهات و شوینوجیی نوخبهی نویی کوردییهوه ســەرچاوەى گـرتووە، ھەر ئەم راسـتـيـيـه ســۆسـيـۆلـۆژيەشــه درزيٚكى گــەورە له پیکهاتی ناسیونالیزمی کوردیدا دروستدهکات که تائهم روّش پرنهکراوه ته وه. ئه مه شه به به به مه سه له ی دامه زراندن و دروستکردنی شووناسی نه ته به وه یه که مانای هه بووه که بریتییه له دابه زینی نه م بزوتنه وه یه بو ناستی به رله ناماده گی ووشیاری نه ته وه یی و دابه شبوونیی به سه رگروه و نایدیوّلوّژیا و دیدی ناته با و ناکوّکدا له هه مانکاتدا بیّتواناییه کی میّروویش نیشانئه دات له دروستکردنی چوارچیّوه یه کی گشتیدا بو تیّبه راندنی نه و ناکوّکییه جوّراوجوّرانه .

٤ـ نيودي دووههمي سهددي بيستهم

ئهگهر ئهمه ئهو دیمهنه گشتییهبیّت که نیوهی یهکهمی سهدهی بیستهم له کوردستاندا دروستیکردبیّت، ئهوا ئهم دیمهنه له نیوهی دووههمی ههمان سهدهدا گورانی گهوره و ریشهیی بهسهردادیّت. ئهگهر نیوهی یهکهمی ئهم سهدهیه سیالانی لهدایکبوونی خهونی تازه و پروژهی تازه و خهیالی تازهبیّت، سیالانی هاتنهکایهی ووشیارییه کی روّشنگهرانه و جیابوونهوهی شوناسی دینی و شووناسی نهتهوهییبیّت لهیهکدی، سهردهمی هاتنهکایهی نوخبهیه کی نویّی بیّت که پیشکهوتنی کوردستان و ئوتونوم بوونی له جیابوونهوه و دروستکردنی دهولهتی سهربه خو به لاوه گرنگتربیّت، ئهوا ئهم ویّنهیه له نیوهی دووههمی سهدهکهدا لهزور رووهوه دهگوریّت.

له سهرهتای شهستهکانهوه ههلومهرجیکی نوی دیتهکایهوه که دهسکاری زوّر شت دهکات، لهم ههلومهرجهدا دوو گوّرانی زوّر گرنگ روودهدان: یهکهمیان لهدایکبوونی دهولهتی بوّرست کوّلوّنیال که دهولهتیکی حیربی دهسهلاتگهری نادیموکرات و سهربازییه. دووههمیان لهدایکبوونی بهرفراوانی شوّرش و خهباتی چهکداره. لهراستیدا پهیوهندی نیّونا نهم دوو دیاردهیه هیّجگار نالوّن گهرچی ناکریّت لهدایکبوونی یهکیّکیان لهویدیکهیان جیابکهینهوه. نهوهی لیّرهدا شایانی گرنگیپیّدانه نهو راستییهیه که سهرهکیترین گوّرانیّک نهم ههلومهرجه نویّیه خستبیّتیهوه بریتییه له شویّن چوّلکردنی لهسهرخوی خهمی تازهکردنهوه ی کوّمهانگای کوردی بو خهمی پاراستن و بههیّرنکسردن و بهردهوامیبهخشین به بهرگری و شوّرش و خهباتی چهکدار. بیروّکهی بوژاندنهوه و روّشنگهری و تازهبوونهوه جیّی خوّی دهبهخشییت به بیروّکهی شورش.

بيّگومان رەگەكانى ئەم گۆرانە لەناو زەمىنەي ئەو واقىعە بۆست كۆلۆنيالىيەدايە كهديته كايهوه. لهم قوناغهدا كومه لكاي كوردي دهكه ويته بهر هيرشي راست وخوى ئەو دەولەتە يۆست كۆلۈنيالە تازە رزگاربووەى لە عيراقدا دروست دویت و وه لامی سیاسی هینره کوردیسه کانش بهم به لاماره رووبهرووبوونهوهی چهکدارانهیه. چهند پهلامارهکانی دهولهتی عیراقی بهردهوام و فرهلايهنتر بووبيت، ئەوەندەش ييويسىتى خەباتى چەكدار لە زەينى نوخبە سياسييه كانى كوردستاني نيوهى دووههمى سهدهى بيستهمدا وهك چارەنووسىتكى گشتگىرى لىدىت و راستەوخى چارەنووسى كۆمەلگاشى پىوە گریدهدریّت. لهو ساتهشدا که خهباتی چهکدار دهبیّته گرنترین دیاردهی سیاسی مێژووي ئێمه و بهشي زوّري توانا و هێز و وزه مێژووييهكاني كوٚمهڵگا لهگهڵ خۆيدا دەبات، ئىدى لەگەلىدا ئەم كۆمەلگايە شاقوليانە دابەشدەبىت بۆ ئەوانەي دەبنە سىووتەمەنى ئەم خىەباتە و بۆ ئەوانەش دژايەتىيەكى سىەرسىەخت و بەردەوامى گيانى و ماڵى ئەم خەباتە ئەكەن. ئەم وەرچەرخانە لە نيوەي دوھەمى سهدهکهدا سهرلهبهری ستراتیژیهتی رؤشنبیریی و بناغهکانی بنیادنانی شــووناســى نەتەوەيى ئىخـمــه دەگـۆرىخت، بە رادەيەكــى زۆر خــەونى رۆشنگەرانە شویننی خوی ئەدات به مەسەلەی كۆكردنەوەی ووزەی بیویست بو بەرگری، گووتاری رەخنەی كۆمەلايەتى بەنيازى يۆشخستنى كۆمەلگا شويننى خۆي ئەداتە به گووتاری حەماسەت بۆ شۆرش، رەخنە لە دەسەلات تەنانەت لەو فۆرمەدا كە جەمىل سائىب لە شىخ مەحمودى دەگرىت دەچىتە شوىنى بىدەنگىوون لە ناشىرىنىيەكانى شۆرش،

بهبرچوونی من سهدهی بیسته مله میرژووی ئیمه دا سهدهیه کی دابه شبوو بووه بو دوو نیوه کی جیاواز و لیک چراو و تا رادهیه کی زوّر به یه کناکوک ناکوک نیوه یه که می نیوه که می نیوه که می نیوه که می نیوه که می بینینی خهونی کی روّشنگه رانه ی تازده گهره به و مانایه ی له سهره و هاسمانکرد. له کاتیک دا نیوه ی دووهه میان ده بیته روّژگاری به رپابوونی خه باتی چه کدار و لاواز بوونی فرلایه نی خه ونی روّشنگه رانه

بیّگومان من مهبهستم لهکهدارکردنی خهباتی چوکدار و شورش و شهیدهکانی نییه، ههروهها ناتوانین بههیچ جوّریّک نکولّی له روّلّی نهم خهباته له پهرهپیدانی ههندیّک رهههندی گرنگی شووناسی نهتهوهییماندا بکهین، به لام له ناستی ستراتیژیدا، واته له ناستی تهماشاکردنی هودا دوورهکانی نهم

دیاردهیهدا، دهتوانین بلّیین که خهباتی چهکدار زیانی تایبهتی به شووناسی نهتهوهیی ئیمه گهیاندوه و لهههندیّک دوّخدا ریّگربووه لهبهردهم دروستبوون و پههوبوونیدا. بهبوچوونی من قوّناغی خهباتی چهکدار له زوّر رووهوه قوّناغی گهرانهوهیه بوّ سهدهی نوّزدههم، قوّناغی سهرلهنوی بهرههمه ییّنانهوهی پیکدادانی چهکدارانهی نیّوان هیّزه کوردییهکانی به و سهدهیهیه، مییژووی پیکدادانی چهکدارانهی نیّوان هیّزه کوردییهکانی به و سهدهیهیه، میژووی له میژووی پهیوهندی نیّوان بیراهه کوردییهکانی سهدهی نوّزدهههم دهچیّت. له میژووی پهیوهندی نیّوان بیماره کوردییهکانی سهدهی نوّزدهههم دهچیّت. بهوهی لهم مییّووهدا ونه نامادهگی نهو چوارچیّوه نهتهوهییه بهرفراوانهیه که بتوانیّت جیاوازییهکانی نهم بزوتنهیه لهناوخوّیدا کوّبکاتهوه. خهباتی چهکدار ههر زوو دهبیّته هوی دابهشبوونی هیّزه چهکدارهکان لهناو خوّیاندا و ههرزووش ههلومهرجیّک دروستدهکات که تیایدا چهندان هیّز لهدایکبین که بدهنه پالّ دهولهته مهرکهزییهکان دژ به شوّرش و رهههنده چهکدارییهکهی ناسیوّنالیزمی کوردی.

وهک ووتمان، له شهستهکان بهدوا سهدهی بیستهم له میرووی ئیمهدا دابهشدهبیّت بو دوو نیوه، نیوهی یهکهمی، نیوهی ههولّدانی خوّدهربازکردن و دابرانه له سهدهی نوزدهههم و نهو کیشه سیاسی و کومه لایهتی و مهعریفییانهی ئەو سەدەپە دروسىتىدەكات. لەكاتىكدا نىوەي دووھەمىيان، واتە لە شەسىتەكان بەدواوە، دەبنت رۆژگارى گەرانەوەيەكى بەردەوام بۆ سەدەى نۆزدەھەم كە كاراكت درى سهرهكي له يهيوهنديدا به شووناسي نهتهوهييهوه بريتييه له دابهشبوونی کومه لگای کوردی له پهیوهندی و هه لویستیدا له به رامبه ر شورش و خەباتى چەكداردا، ھەروەھا دابەشىبوون و يۆكدادانى ھۆزە كوردېيەكان لەگەڵ يەكدا. ئەگەر نيوەى يەكەمى سەدەكە رۆژگارى رزگاربوونېيت لە فانتازياى دىنى و له چوارچێوهی سیاسی ئیمپراتۆریەت، چوارچێوهیهک که له بوونی نهتهوهیی گهورهتره و بهم گهورهبوونهشی ریدهگریت له هاتنهکایهی ووشیاری و شبووناستکی نهتهوهپیدا. ئهوا نیبوهی دووههمیان نیبوهی دابهشببوون و هاتنه کایهی شووناسی ناوچهیی و حیربی و ئایدیۆلۆژییه که شووناسیک بهرههمدههنننت بچوکتر له شووناسی نهتهوهیی و رنگر لهبهردهم دروستبوونی دابه شبوونهی سهده که دایه بق دوو نیوهی دژ بهیه ک، له و گهراندنه وه ناوه خته ی سهدهی نوّزدهههمدایه بوّ ناو نیوهی دووههمی سهدهی بیستهم، له و بهسهدهی نوّزدهههمکردنهی نیوهی دووههمی سهدهی بیستهمدایه. له ههمووشی کوشندهتر ئه و راستییه تالهیه که کوّمهلّگای ئیّمه له کوّتاییهکانی سهدهی بیستهمدا نهک ئامادهنهکراوه و ئاامدهنییه بوّ چوونه ناو سهدهی بیستویهکهمهوه، بهلّکو بهزوّر مانا هیّشتا له ههناوی سهدهی نوّزدهههمدا دهژی که غائیبی ژماره یهک تیایدا نهتهوه و شووناسی نهتهوهییه.

ه سهدهی بیستهم لمنیّوان دروستبوون و دروستنهبوونی نمتموهد!

به و مانایانه ی سه ره وه ئیمه له سه ده ی بیسته مدا نه ته وه مانا سیاسییه که ی بر در وستنه کراوه ، به لکو زیر به ی بناغه کانی در وستبوونی نه ته و ه و شوناسی نه ته وه ییشمان لاواز کردوه . له کوتاییه کان سه ده ی بیسته مدا کومه لگای کوردی له هه موو کاتیک پارچه پارچه تره ، نه ک له غیابی هه موو ئه فسانه یه کی نه ته وه ی گشتیدا ده ژی ، به لکو له غیابی هه ر چوارچیّ وه یه کی سیاسی یه کگر تووشدا ده ژی که تیدا هیزه جیاجیا کان مه و دای ته عبیر کردنیان له خویان وه ک به شی جیاوازی یه ک نه ته وه هه بیت . له کوتایی ئه مسه ده یه دا سیاسه تی به ر له در وستبوونی نه ته وه و سیاسه تی یه کسانکردنی نیشتیمان به مالی خیل و مالی سه رکرده له هه رکاتیکی دیکه ی میژووی ئیمه به هیزت ر و هه مه لایه نتره و لیزه وی کوتاییه کانی سه ده ی نیزده هم و پووه و ریکاوریک سه رله نوی ژیانه وه ی کیشه خیله کییه کانی سه ده ی نوزده هم و لوژیکی ملم لازیکانی سه ده ی نوزده هم به رهه مده هینیت هوه ، که ئه مانه ش لوژیکی ملم لازیکانی سه ده ی نوزده هم به رهه مده هینیت ته وه ، که ئه مانه ش لوژیکی ملم ایه کیشه و ملم لایک کیشه و ملم لانیکانی سه ده ی نوزده هم به رهه مده هینیت ته وه ، که ئه مانه ش به همه مو و مانایه کیشه و ملم لایکانی به را له در وستبوونی نه ته وه .

به گیّرانه وهی سه دهی بیسته م بوناو هه ناوی سه دهی نوّرده هه م کوّمه لگای ئیمه ناچاره له سه ره تاکانی سه دهی بیست و یه که مدا له هه ولّی ئه وه دابیّت میّر ووی ئیمه له ده ستی لوّریکی سه دهی نوّرده هم بسینیّته وه. له باتی ئه وهی بگوازینه و بوّ سه ده یه که مده وه، ده بیّت جاریّکی بوّ سه ده یه نوی یان بچینه ناو سه دهی بیست ویه که مه وه، ده بیّت جاریّکی دیکه ش له هه ولّی ئه وه دابین له سه دهی نوّرده هه م ده رباز ببین و بگه ریّینه وه بوّ گهلیّک له پیّدراوه سیاسی و کولتووری و ره مزییه کانی نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته م نه گه رسه ده ی نوّرده هم سه ده یه که تیایدا لوّریکی بالاده ست بیسته م نه گه رسه ده ی و خیّله کییه کانی به رله در وست بوونی ته ته وه ن بن و

له راستیشدا ری له دروست بوونی نه ته وه بگرن، ئه وا به رله وه ی بچینه ناو سه ده ی بیست و یه که مه وه که به زور مانا سه ده ی جیهانی دوای نه ته وه ییه، ده بیت جاریکی دی مانا راسته قینه کانی بوونمان له سه ده ی بسیته مدا بژینه وه.

ھۆڵەندا مايسى ۲۰۰۰

قمیرانی کراوه و قمیرانی داخراو چهند سهرنجیّک ددرباردی پهیوهندی نهوهکان له کوردستاندا

۱ـ نـهوهکان و ویّنهکانیان

هیچ نهوهیه کنیپه قوناغی ژیانی خوی به قهیراناویترین قوناغی مندوو نهزانیّت. کام نهوه ئهوهی قبووله یییبگوتریّت تق له روّژگاریکی جوانتر و هیمنتر و بیکیسسه تر له روزگاری نهوه کانی بهر له خوتدا ده ژیت و گرفت ه کانت له گرفته کانی ئهوان کهمتر و سادهتر و هیورترن. ههر نهوهیه که له نهوه کان ویّنهیه کی دیاریکراوی خوّی و ویّنهیه کی تایبهتی نهوهکانی بهر لهخوّی و رينه يه كى جـياوارى مـيّـرووى ئهو كـقمـه لْگايهى له لايه كـه له ناويدا دهژى. تارادهیه کی زور ئهم وینه یه ته عبیر له ویست و ئارهزوو و داواکاریده کانی ئهو نهوهیه دهکات له یهیوهندیدا بهههموو ئهو شتانهوه که دهکهویته دهرهوهی سنوورهكاني خۆيەوه، له هەمانكاتىشىدا تەعبىر له ووشىيارى ئەو نەوەپە دەكات بهرامبه ر به و دنیایه ی تیدا ده ژی و به رامیه ر به و نهگه ر و مژده و به ربه ستانه ی ـهو دنیــایـهدا ئامــادهن. بهشــیّکی گــهورهی ئهم ویّنهیه زادهی ئهو ئـهرک و نەرمانانەشە كە ئەو نەوەيە دەيخاتە سەرشانى خۆى و لەرىكاى پيادەكردن يان له كردنيانه وه شووناسيكي تاييه تبه خوى دهبه خشيت، ههروه ها نهم وينهيه زادهی ئه و چاوهروانییانه شه که کومه لگا و دهوروبه ر و نهوهکانی دی به رامیه ر يّ لادان و يوچهڵكردنهوهيانهوه.

بهم مانایه ههر نهوهیهک له نهوهکان لهناو کوّمه لیّک هاوکیّشهی کولتووریی و هخلاقی و سیاسی و کوّمه لاّیه تی و رهمزیدا دهژی که به شیّکیان لهگه ل ویست و چاوه روانی و خهونه کانی ئهودا دهگونجیّن و زهمینهیه ک بوّ پراکتیکردنیان هخولقیّن، ئهمه ش واده کات جوّریّک له بهرده وامیی دروستبیّت لهگه ل ئهو نهوه میّژوویی و میّژووهدا که به ر له ئامادهگی ئهو لهئارادابوون و ئه و ههلومه رجه میّژوویی و

ئەخلاقى و رەمزىيەيان خولقاندوە كە ئەو دەكەويتە ناوييانەوە، ھەم لەھەمانكاتدا دەشــيّت بەشــيّك لە ويست و ئارەزوو و چاوەروانيــيــەكانى ئەو نەوەيە تەواو ناكۆكبيّت بەو پيدراوە مىترووييانەى كە ئامادەن و ئەم لەناوياندا پەيوەندىيەكى ململانيّئاميّز بەرامبەريان دروسىتدەكات. لەم دۆخەدا جۆريّك لە دابرن لەنيّوان نەوەى پيّشـوو و نەوەى نويدا، لەنيّوان ميتروويەكدا كە پيشـتر ئامادەيە لەگەل ئيرادەيەكدا كە دەيەويّت ئەو ميترووه بگوريّت، دروسىتدەبيّت. ئەگەر بەردەوامى جۆريّك لە ھارمىقنىيەت و ھيمنى و ئاسايشى كۆمـەلاّيەتى دروسىتبكات، ئەوا دابران بەبىي كيتدادانى رەمىزى و واقيىعى دروسىتنابيّت. ئەو ياسايەى كە نەوەيەك بە نەوەكانى بەر لە خۆى و دواى خۆيەوە كىرىدەدات ياساى بەردەوامى و دابران و پيكەوەبوون و جىيابوونەوەيە لە يەك

لهم بهردهوام و دبرانهدا ههر نهوهیهک سهرلهنوی ییناسی تاییه بهو چهمک و مانا و يرنسيپه كۆمهلايەتى و سياسى و فەرھەنگييانە دەبەخشىت كە لە ههناویاندا گهورهدهبیت و بههویانهوه دنیا دهناسیت و دیاردهکان راقهدهکات و دواجاریش لهههناویاندا دهمریّت. له ریّگای پیّناسه کردنه وهی شته کانه وه ئهم نهوهیه شوناسیک بهخوی دهبهخشیت و به خوی و به دهرهوهی خوی دهلیت ئهمه منم و ئەمەش ھەلوپسىتى كۆمەلايەتى و سىياسىي و كولتوورى و مەعرىفىم و ئەمەش ماناكان و تۆگەيشتنەكان و ھەلوپستەكانى من بۆ دنيا و دياردەكانى دەوروپەرم. ھەر نەوەيەك نەتوانىت ئەم كارە مەيسەربكات نەوەيەكى بىشوناس دەبىت و ئەم بىش وناسىيەشى دەيكاتە بوونەوەرىك شتەكان لەدەرەوەرا ئەو ببەن، بيّ پلان و بيّ چاوه رواني و بيّ ئاراسته لهناو ئهو ساته وهخته ميّ ژووييه دا ئامادەبىيت كە گەمارۆيداوە. لۆژىكى ململانىيى نەوەكان بىيماندەلىت كە لەزۆر رووهوه ئەو پیناسانەى نەوە تازەكان سەرلەنوى بۆ شتەكانى دەكەن جیاوازن لە ييّناسىمى نەوەكانى بەر لە خۆيان و جىياشدەبن لە يىناسىمى نەوەكانى دواى خۆيان. ئەم جىاوازيەش بەتەنھا بەرھەمى جىاوازى ھەلومەرجى مادىي ژيانى نهوهكان نييه، بهتهنها ئامادهبوون له ساتهوهختى ميرويي جياوازدا له ساتەوەختەكانى دى نايخولقيننيت، بەلكو لە چەند روويەكەوە بەرھەمى ئەو رقحي «نارسيسمه كۆيى»، شه كه ههر نهوهيهك له نهوهكان هه لگريهتي و لهياليدا ماناكان و ئەزموونەكان و بۆچۈۈنەكانى بەرھەمدەھێنێت. ھيچ نەوەيەك نىيە لە قولایی خوّیدا ههلگری جوّریّک له نارسیسم نهبیّت، نارسیسمیّک فو به روّحی خوّجیاکردنهوهیدا بکات و وهک بوونهوهریّکی جیاواز لهبهرامبهر نهوهکانی دیکهدا رایوهستیّنیّت.

بهشيكي گهورهي كيشهي نيوان نهوهكان لهو راستييه سادانهي سهرهوهرا دروستدهبیّت، به لام ئه و راستیب سادانه بهشیکی دانهبراوی ژیانی ههر نەوەيەكە لە نەوەكان، لەراسىتىدا بەشتىكى ئۆرگانى ژيان خۆيەتى وەك سەفەرتىك كه زياد له نهوهيه كناچارن له گه ل يه كدا و يتكهوه ئه نجاميبده ن، بويه له راستي دوورناكەوپنەوە گەر ووتمان ھىچ نەوەپەك نىيە بى كىشەبىت، ھىچ نەوەپەك نىيە له دناپیه کی به هه شتئامینزدا بری و له رووباری شیردا مهله بکات و نانی بهیانیانی له دوورگهیه کی ههنگویندا بخوات، لانیکهم ئهمه ئهو وینهیه نییه که نەوەكان لەسەر خۆپان ھەپانە. ھەر نەوەپەك رووى بە چەندان ململانتى سىياسى و كولتووري و كۆمەلايەتى و ساپكۆلۈژى تاپپەتدا دەتەقىيتەو، و بەجىۆرىك لە جۆرەكان لە يەيوەنديەكى گرفتئاميزدايە لەگەڵ خۆى و دنيا و دەوروبەريدا. نهوهی بیّگرفت بوونی نیپه و تائیّستاش ژیان لهم ئهستیّرهیهدا ژیانه لهناو كۆمەڵێك كێۺﻪ و گومان و مەترسى گەورە گەورەدا. لە ناھەق نىپە سۆسپۆلۆژى ئەلمانى بەناوبانگ (ئولرىش بېك) كۆمەلگا ھاوچەرخەكان بە «كۆمەلگاي مەترسىي» ناودەبات و ينيوايە ئەوەي چينەكان لەم قۆناغەي تازەيەي مـنزووي مروِّقايهتيدا له يهكدي جيادهكاتهوه جياوازي له دابهشكردني داهاتدا نييه، به لكو جياوازييه له دابه شكردني مهترسيدا. هه ژار ئه و كهسهيه كه زورترين و خرايترين شيوهكاني مهترسي بهردهكهويّت، به لام دهولهمهند ئهو كهسهيه كه كەمترىن مەترسى و جۆرە سادەكانى مەترسى بەردەكەوپت. لە دىدى ئولريش بێکدا چەمکى مەترسىي ئەمرۆكە شوێنى چەمکى ئابوورى گرتۆتەوە.

که ده لیّم ژیان له سه رئه م ئه ستیّره یه ژیانه له نیّو کوّمه لیّک مه ترسی گهوره دا مه به ستم نییه داکوّکی له وه بکه م که جیاوازی گهوره له نیّوان ئه و هه لومه رجه کولتووری و کوّمه لایه تی و سیاسیانه دا نییه که نه وه جیاجیاکان خوّیانیان تیّدا بینیوه ته وه ، یا خود بمهویّت بلیّم نه وه کان هه موویان رووبه رووی یه ک مه ترسی ده بنه وه ، یان به هه مانئه ندازه به خته وه ریان بیّبه ختن نا نه وه ی من ده مه ویت بیسه لمیّنم بوونی کوّمه لیّک کیّشه ی گهوره یه که هم نه وه یه کی رووبه رووی ده ده بیته وه وه از می تایبه تیان پیّبداته وه . یان نه و وه لامانه ده سکاریبکات

که نهوهکانی به رلهخوّی بهههمان ئه و کیشانهیان داوهته وه که ئه و رووبه روویان دهبیّته وه بیّگومان شیّواز و ناوهروّکی کیشهکان جیاوازن، ههندیّک کیشه ههن سنووری نهوهکان تیده په ریّن و لهکاتیّکدا ههندیّکی دیکهیان تایبه تن به نهوه یه که نه نهوه کان ههندیّک کیشه ههن نه که ته نها سنووری نهوهکان تیده په ریّن به لکو سنووری نه تهوه و گروهه ئهتنی و دینیییه کانیش دهبه زیّن و له یه که کاتدا رووبه رووی ههموان دهبنه وه ، وه ک کییشه کانی ژینگه و تیروریزم و کوچ، هدد ... که کیشه ی بان ده ته و بان ده وه یین. به لام کیشه ی دیکه ههن، وه ک کیشه ی رووبه رووبوونه وه ی گیشه ی هه لویست له ده زگا کومه لایه تیه کان و کیشه ی رووبه رووبوونه وه ی جیاواز ئاماده ده بن.

۲ـ ئەوروپا و نەوەكانى

با نموونه لهسته جیاوازی کیشه کان له میر ووی ئهوروپاوه به نینینه و و بق ئاشکراکردنی مهبهسته کانمان له ئاماده گی دوو نهوه ی تایبه تی میر ووی هاوچه رخی ئهوروپی رامینین مهبهستم له و دوو نهوه یه شنه وه ی په نجاکان و نهوه ی شهسته کانی سهده ی بیسته می ئه و کومه لگایانه یه .

ههر کهسیّک کهمهکیّک شارهزای میّژووی نهوروپا بیّت نهو راستییه نهزانیّت که جیاوزییه کی گهوره لهنیّوان نهو دوو نهوهیه دا ههیه. نهوهی یهکهمیان نهوهی روّژگاره تاریک و نووته که کانی جهنگ و پیّکدادانه سیاسی و کوّمه لایه تی و نهتهوهییه کانی ناو نهوروپا خیویه تی، نهم پیّکدادانانه شجهسته و روّح و یاداوه ربی نهم نهوهیه ی لیّوانلیّکوردوه له حیکایه ته ترسناکه کانی جهنگ، له مهترسی مهرگ و برسیه تی و توّتالیتاریزم. له کاتیّکدا نهوهی دووههمیان منالّی دهوله تی خوّشنوودگه را و نهوهی ناماده گی و بهرقه راری ناشتییه کی کوّمه لایه تی دوله و سیاسییه که جهنگ بو نهوان زیاتر رووداوی ناو حیکایه تی باپیران و داپیرانه، نه که و این تیّدا ژیابن و نازاریان به دهسته و کیّشابیّت.

نه وه ی یه که میان له باشترین حاله تدا له ناو سیستمیکی دیموکراسی باوکسالارادا ژیاوه که بازی به سهر ئازادی و ئیراده و ئاره زووی تاکه که سدا داوه، به لام نه وه ی دووهه میان ویستوویه تی هه موو به هاکان به خوّی بداته وه و

ئازادی بکاته پرۆژەيەکی تاکەکەسی و تارادەيەکی زۆریش ئیستاتیکی. نەوەی يەکەمیان نووقمی ناو کولتووریکی سیاسی بوو که هیرارکیەتی سیاسیی و کۆمەلايەتیی و مەعریفیی وەک پیرۆزیک مامەلله کردوه، له کاتیکدا نەوەی دووههمیان لەناو زانکۆ و قاوەخانه و شەقامه گشتییهکانهوه دەیانقریشکان: لیکھوری خەیال حوکمبکات، دەسەلات بۆگوول، خۆشەویستی لەشوینی جەنگ، لەباتی شەرکردن جنسکردن. هیرارکیەت رۆحی یەکەمیان داگیردەکات بەلام دووههمیان دژ به فۆرمه جیاوازەکانی دەسەلات دەجەنگیت، تا رادەی گەیشتن بەئادارشیزم.

نه وهی یه که میان پییه کی له ناو کولتووریکی سیاسیدا بوو که به رهمه ینه ری تو تالیتاریه و پیروز راگرتنی سه رکرده ی کاریزمی و پایه دارکردنی پاتریارکیه و بوو، له کاتیکدا نه وهی دووهه میان نه ک ته نها له په لاماریکی به رده وامدا بوو بوسه رئه و کولتووره، به لکو خودی ئه و ده زگا و سیمبوله سیاسییانه شی خست بووه ژیر پرسیاره وه که ئه و کولتووره له ناویاندا هه ناسه ی ئه دا. یه که میان شیووناسیکی داخراو و ده سته جه معی هه بوو، ددووهه میان ده یوست شووناس بکایه مه سه له به که میان که م تا زور له ناو دیندا نووقم بوو، دووهه میان ره کات، یه که میان به ها دووهه میان ره کات، یه که میان به ها سوونه تییه کارده هینیت و ده پاریزیت، دووهه میان ده کات، یه که ده کارده هینیت و ده پاریزیت، دووهه میان ده کات، یه که ده کارده هینیت و ده پاریزیت، دووهه میان ده سکارییه کی رادیکالی ئه م به هایانه ده کات. ئیقاعی

سىەرەكى ژيانى نەوەى يەكەميان ئىقاعى لەسەرخۆى بەردەوامبوونە، لەكاتۆكدا ئىقاعى ژيانى نەوەى دووھەميان ئىقاعى دابران و ھەلوەشاندنەوەى بەھاكانە.

بهم مانایه لهنیوان نهوهی جهنگ و نهوهی شهستهکان و ههفتاکانی میرژووی ئهوروپیدا دابران ههیه نه که بهردهوامی، ئهم دابرانهش بهر لهوهی ببیت به واقیع و بگواستریته وه بوناو پراکتیکی روّژانه و شیوازیی ژیان و دهزگا و بهرخوردی سیاسی، واته بهر لهوهی ببیت به ههقیقهتیکی میرژوویی، سهره تا له فورمی قهیرانیکی کولتووری و کوّمه لایه تی و سیاسی گهوره دا دهرکه و توه که بنه ماکانی مهرجه عیه ت و شهر عیه تی کولتوور و کوّمه لگا و دهسه لاتی خستوته ژیر پرسیاره و ه شهسته کانی ئهوروپا قوناغی قهیرانیکی کولتووری گهوره بوو که پرسیاره و درچه خانی تهوروپا قوناغی قهیرانیکی کولتووری گهوره بوو ده هیمای بو وهرچه رخانیکی تهواوه تی ده کرد له نیوان دیدی جیاوازی دوو نهوه دا.

٣ـ قەيران و ماناكانى

به لام داخق مهبهست له قهیران چییه؟ جوّرهکانی کامانهن و مانا پوّزهتیف و نیّگهتید ههکانی قهیرانی کولتووری چین و پهیوهندی نهوهکان به قهیرانه کولتووریپهکانهوه چوّنه؟

قهیران شوناسی ئه و ساته و هخته یه تیدا شته کان و مهسه له کان له به رده و و مرح و مرح انیکی گرنگدان، ساته و هختی هاتنه کایه ی ئهگه ری گورانیکی همه لایه نه، زهمه نی تهسفیه ی حیساباتی کولتووری و کومه لایه تی و سیاسیه له نیوان زیاد له مه رجع و زیاد له نه وه و زیاد له هیزیکدا. قهیران ساته و هختی نائارامییه کی سیاسی و کولتووری و روحییه که پرسیاری جیاواز و وه لامی جیاواز له ململانی و به ریه که و تنیکی ئاشکرا و نهینیدان به بینه و هیچ یه کیک جیاواز و وه لامی برسیار و وه لامانی و به ریه که و تنیکی ئاشکرا و نهینیدان به بینه و هیچ یه کیک قوران که میسانه یه کی میسانه یه که و رو مهیری و مهیریفی و توناغی دروست و وی جیهانبینی نوییه که مهسافه یه کی فیکری و مهیریفی و تهیران ساته وه ختی ته و ان خوی جیهانبینیه کانی پیشخویدا به رجه سته کردوه تهیران ساته وه ختی ته و ساته یه که و ره و گشتیه کان کوکیه کانی نیوان دو و مه رجه عه ، نه و ساته یه که پرسیاری قوول و گومانلیکردنی هه مه لایه ن ده بن و هیزیک یان چه ند هیزیکیش پرسیاری قوول و گومانلیکردنی هه مه لایه ن ده بن و هیزیک یان چه ند هیزیکیش پرسیاری قوول و گومانلیکردنی هه مه لایه ن ده بن و هیزیک یان چه ند هیزیکیش له ناماده ن نه و پرسیارانه له واقی عدا به رجه سته که ن و وه لامی

تایبهتیشیان پیبدهنه وه به کورتی ساته وه ختی قهیران بریتییه له ساته وه ختی تیکچوونی هارم و نیه تیکچوونی هارم و نیه و پهیوه ندییه یه که له نیوان به رده وامی و دابراندا دوو ساته وه ختی میژویی جیاوازدا دروستده بیت و هیزی جیاوازیش هه ن که به رگری له لایه نیک له لایه نیک له لایه نیک له لایه نیک نه م به رده وام و دابرانه ده که ن

بیّگومان بوون و ئامادهگی قهیران مانای بوون و ئامادهگی گۆران نبیه، ههموو ئەو شىتانەي لە ساتەوەخىتى قەيراندا ئامادەن لە فۆرمى ئەگەردا ئامادەن، بوونتکی هیرهکییان ههیه، بوتهوهی بین به واقع و گوران بخهنهوه یان بوتهوهی له ساتهوهختی قهیرانهوه بو ساتهوهختی پیادهکردنی نهگهرهکانی ناو نهو قەيرانانە لە واقىعدا بگوارنەوە، ھەمىشە ھۆزىك يان چەند ھۆزكى كۆمەلايەتى و فهزایه کی سیاسی و کولوورتی و ئه خلاقیی پیویسته که ئامادهگی دروستیوون گۆرانى تىدابىت، كە نەتوانىت بەر بە گۆران بگرىت، تواناى ئەوەى نەبىت بەھەر نرخيك بووه پايهكانى ئهو جيهانه تهقليدى و بالادهست بياريزيت كه قەيرانەكانى بەرھەمىھىناوە. بە مانايەكى دى بوونى قەيران يەكسىان نىپە بە بوونى گۆران، گواستنەوە لە قەيرانەوە بۆ گۆران بەناو كۆمەلنك ينداويستى سیاسی و کومه لایهتی و کولتووریدا تیده پهریت که وابه ستهی ئیراده و ئاماده گی تاک و گروپ و کۆمەڵگايە بۆ گۆران، وابەستەي ئەوديە كە ئەو كۆمەڵگايە ژيان و به خته وه ری ئینسانه کان له پاراستن و هیشتنه وهی مهرجه عه کان به گرنگتربزانیّت، کاتیّک ناچاردهبیّت لهنیّوان دهسکاریکردنی مهرجهعهکان و بەختەۋەرى ئېنسانەكاندا ھەڭبىۋېرېت، ئامادەبىت بەختەۋەرى ھەڭبىۋېرىت نەك لەرتىگاى بەدبەختكردنى ئىنسان و سەركوتكردنى كۆمەلگاوە مەرجەعەكان بيارێزێت.

لیرهوه که باس له قهیرانی کولتووری دهکهین مهبهستمان باسکردنی ئهو ساتهوه خته مینیژووییه تایبه تهیه که کولتوریک تیایدا لهبهردهم ئهگهری وهرچه رخانیکی گهورهدا وهستاوه، لهبهردهم ئهگهری گورانیکی رادیکالاا کهتیدا نه که به به به به به کولتوورییه کان به نه به به به کولتوورییه کان به نه که به کولتوورییه کان له ململانیدان له گهل یه کدا. ئه وهی له ساته وه ختی قهیراندا لهبهردهم هه پهشهدایه به به به نه بیناسه کان و ماناکان و دیده با لادهسته کان نین، به لکو ئه و سهرزهمینه مهعریفی و فیکری و ئه خلاقییشه که پیناسه کان و دیارده کولتووریه کان و دیده کان به رهه مده هینیت. قهیرانانه دیده کان به رهه مده هینیت. قهیرانانی کولتووریی به م مانایه له و شیوازی قهیرانانه دیده کان به رهه مده هینیت. قهیرانان کولتووریی به م مانایه له و شیوازی قهیرانانه

نزیکدەبیتهوه که تیدا گشتیتی بهها کولتوورپیهکان لهبهردهم ئهگهری گۆراندان، شتیک له و بابه ته ی میشیل فوکو ناوی «گورانی ئهبستیمهکان» ی لیدهنیت. ئەگەرچى ئەم شىيوازە لە گۆران لاى فۆكۆ زۆر رىشىەيتر و رادىكالترە تا گۆرانى مەرجەعەكان. گۆرانى ئەبسىتىم بەتەنھا گۆرانى مەرجەعەكان نىيە، بەلكو گۆرانى ئەو ژېرخانە مەعرىفى و فيركىيەشە كە كۆي مەرجەعە جياوازەكانى لهسهر دروست دوست فهمهش مانای گوران له و زهمینه قوولهدا که جمهانبینیه کان بهرهه مده هینیت و شیوازه کانی بهرهه مهینانی کولتوور و فیکر و مهعریفه دهستنیشانده کات. ئه گهر بکریت رسته یه کی گرنگ، به لام به دەسكاريەكى زۆرەۋە لە ماركس ۋەربگرين دەكريت بليين: قەيران مامانى مينرووه. وهكيون مامان يارمهتي لهدايكبووني ژيانيكي نوي ئهدات و بوونهوهريكي زيندوو بو ناو جيهان رينماييدهكات، ئاوا قهيرانيش شتيكي نوي بو ناو واقیع و کولتوور و خهیال داوهت دهکات. ساته وهختی قهیرانی کولتووری ساته وهختیکی زیندووه چونکه زهمهنی ململانی و پیکدادانی مهرجهعهکان و لتكحيابوونهوهي شيته كيونهكانه له نويكان، ئهمه شريك وهك وهك ليُكجيابوونهوهي مناله له رمحمي دايكي. به لأم قوهك چوّن مامان رينمايكهري هاتنه ژوورهی مناله بو ناو جیهان، ئاواش قهیرانی کولتووریی و مهرجهعی پنویستی به کومه لنک هنر و کومه لگایه که ههیه ناماده بنت شهرعیه تهم لهدایکسوونه بدات، یان لانیکهم نامادهگی وهرگرتنی نهو منالهی ههبیت و لهژیر هیچ ناویّکدا لهناوینهبات. لهم ساتهوهختهدا شهرعیهت و توانای مهرجهعیّک، که تا ساتى بهر له قهران بالادهستبووه، دهكهويته ژير پرسسيارهوه و ري بق هاتنه کایهی مهرجه عیّکی دی خوّشده کات. ته واو وه کچوّن له دایکبوونی منالیّک ژیانێکی نوێ و سهرهتایهکی نوێ و مێژوویهکی نوێ دهخاتهوه.

له ساتهوهختی قهیراندا ئه و رهههنده لاواز و چهپینهرانهی مهرجههه بالادهستهکان ئاشکرادهبن که دهرهقهتی تهجهدا تازهکانی ژیانی کومهلایهتی و کولتووری و ئهخلاقی نایهن، ههروهها ئه و راستییهش ئاشکرادهبیت که چون ئهم رهههندانه ریّگرن لهبهردهم گهشهکردنی فورمه تازهکانی ئازادی ئینسان و ئازادی کومهلگا و ئازادای عهقل و ئازادی خهیالدا. ساتهوهختی قهیران ساتهوهختی و و تازهدی دههنده سولتهوییهکانی ئه و ههقیقهتانهیه که تا ئه و ساته توانیویهتی له ژیر چهتری دهیان نورم و بهها و

بۆچوون و لێکدانهوهدا بيانشارێتهوه. هيچ شـتێک هێندهی ساتهوهخـتی قهيران نیشاندهری رهههنده دهسه لاتگهرهکانی ههقیقهت نییه.

به لام قهیرانیش فرهجوّره. قهیران هه لّگری فوّرمی جیاواز و تهگهری جیاوازه، بوّ زیاتر روونکردنه وهی تهم رهههنده تایب ههی قهیران من لیّرهدا دوو شیّوازی جیاوازی قهیران لهیه کدی جیاده که مهوه، یه که میان ناودهنیّم «قهیرانی کراوه» و دووه میشیان «قهیرانی داخراو».

قەيرانى كراوە ئەو قەيرانەيە كە تيايدا دەرەنجامى ململانى و كېپەركى و بهیه کدادانی مهرجه عه کان دهره نجامیکی یوزه تیفه و گورانکاری ده خاته وه. گۆرانەكانىش تازەبوونەوەپەكى كولتوورى و ئەخلاقى و سىياسى لەگەڵ خۆياندا دههیّن و سهرزهمینیّکی نویّ بوّ لهدایکبوونی ههقیقهت و دهسه لاّت و مهعریفهی نويّ مەيسىەردەكەن. مەبەسىتم لە جەمكى بۆزەتىـقىش ئەۋەپيە كە ملمىلانىّ و كيشمه كيشه سياسي و ئه خلاقي و كولتوورييه كان به كه نالى ئاسايي چارهسهرکردندا تیدههرن و له یانتاییه کی کیراوه و نازاددا بهرهنجامی ململانيكان ئاشكرادهبن و دوادهرهنجاميشيان بهريابووني گۆرانه لهو واقىعهدا که تووشی قهیران هاتووه. قهیرانی کراوه قهیرانیکه که بهرهنجامهکهی ييشبوه خت نهزانراوه و لايهنه جياوازهكاني ئهو قهيرانه و گهمهكه رهكاني لەپەردەم فەزاپەكى كىراۋەدان و ئەگەرى گىۆرانى ئەۋ دەسىتگا و دامەزراۋ ۋ سیستمانهی رووبه روویان دهبنه وه ئهگهریکی کراوهیه و لهزور رووهوه وابهستهی ئيسراده و ويست و هينزي لايهنهكاني ناو ئهو قهرانه و بري كراوهيي ئهو چوارچێوه كۆمهلايەتىيەيە كە ململانێكانى لەناودا ئامادەيە. لە قەيرانى كراوەدا ههم ئيرادهي هينزهکان و ههم ئهو چوارچيوه کومه لايهتي و کولتووريسهي که لهئارادان ئامادهن بۆ بەرپابوونى گۆران. بە ماناپەكى دى ئەگەرى بەربابوونى گــۆران ئەگــەرێکى زيندوه و فــەزاى بەردەمى ملمــلانێكان كــراوەيە و ئەو هاوكيشهيهي كه ههقيقهت و دەسەلات بەيەكەوە گريدەدات هاوكيشهيهكي داخراو نييه. ليرودا دوسه لآت له فورمي «يهيووندييه كاني دوسه لاتدا» ئامادويه، نه که فورمی ههیمه نهی ههمه لایهنی هیز و لایهن و هه قیقه تیک به سه و هیز و لایهن و هه قیقه ته کانی دیکه دا . ده سه لات له ریّگای ناماده بوونییه وه وه ک پهپوهندی به لایهنه جیاوازهکانی دهسهلات توانا و پانتایی بهرگری دهبهخشیت که بکریت له ساتیک له ساتهکانی قهیراندا یهیوهندییهکان بهشیوهیهکی نوی ریزبکاتهوه، ههقییقهتهکان دهسکاریبکات و ریّککهوتنه کوّمه لایهتییهکان سهرلهنوی داریژیّتهوه.

به لام «قهیرانی داخراو» ئه و شندوهیه به له قهیران که تنیدا کومه لگا نه ک تازەنابێتەوە، مەرجەعەكان نەك ناتوانن جێگۆركێ بكەن و سىستمە ئەخلاقى و سياسى و دەستگا و دامەزراوه بالادەستەكان نەك ناتوانن بگۆرين، بەلكو تاديت سنوورهكاني بهها و دهزگا و مهرجهعه بالادهستهكان ئهستوورتر و داخراوتر و قایمتر دەبیت و رووکاریکی چهیینه رانهش وهردهگرن. له قهیرانی داخراودا دەسسەلات دەبىتى تواناي ھەيمەنەيەكى ھەمسەلايەن كىه ئىسرادەي ھىسزەكانى بهرامبهری تیکده شکینیت و ههقیقه ته کانیان وه ک خورافه و ناعه قلانیه ت نیستانئهدات. قهیرانی داخراو قهیرانی داخرانی دهسه لات و داخرانی هەقىقەتەكانە. ئەوەى دەسلەلات خوازياريەتى سىسىتمى بالادەستى هەقىيەت رەوايەتى يىدەبەخشىنت و ئەوەشى سىسىتمى ھەقىقەتى بالادەست بانگىشەى بۆدەكات دەسەلات دەپپارېزېت. لە قەيرانى داخراودا مەرجەعى بالادەست لەسەر كوشتن و بيدهنگكردني مهرجهعهكاني دي دهژي، دهرياندهكاته دهرهوهي سنوورهكاني ههقيقه و وهك ناعهقلانيه و ديوانهيي دهيانناسينيت. لەراسىتىدا دواھەمىن دەرەنجامى ئەم جىۆرە قەيرانانە بەھىزبوونى پايەكانى مەرجەعى تەقلىدىيە لەرپگاى سەياندنى ھەيمەنەي ئەو مەرجەعەوە بەھەر شىپواز و تاکتیک و ستراتیژیک بیت، ئهگهرچی دهشیت ئهو مهرجهعه بی ساتیک تووشی ههژان و راوهشاندنیکی ناوهکی گهوره هاتبیت. نهمجوره قهیرانه نهگهری هاتنه کایه ی مهرجه عی نوی لاوارتر ده کات، لهباتی گۆران و لی کجیابوونه وه، بهردهوامییه کی بهزور و سهینندراو دهخاته وه. قهیرانی داخراو قهیرانی ریگرتنه له لهدايكبووني جيهان و مهرجه ع و ههقيقه تي نوي، قهيراني ريّگرتنه لهبهریابوونی کومه لیک گوران که هیمابن بو گورانی ئه خلاق و دهزگا و جيهانبيني، واته هيمابن بو گوراني ئهو سيستمه رهمزييهي لهو ساتهدا بالآدهسته. قهیرانی داخراو قهیرانی واقیع و کولتوور و سیستمیّکی دهزگایی و ئەخلاقىيە كە ھۆزى نەگۆران تيايدا لە ھۆزى گۆران بەھۆزترە، ئىرادە و تواناى بيدهنگكردن له ئيراده و تواناي بهدهنگهاتن به هيرزره، گهرچي تاقه دەروازەيەكىش بۆ دەرچوون لە كۆشەكانى ئەو واقىعە گۆرانبۆت. لە قەيرانى داخراودا نهگوران و مانهوهی شتهکان وهک خویان لوژیکی نهو هیزنانهن که له قهیرانی کراوهدا نهوه نویکان سیستمی بهها و نورم و نهخلاق و چیژ و ئیستاتیکای کومه لگا تازهده که نهوه و پهههنده کانی بوونی خویان و بوونی کومه لگا به دهنگ و چیژ و ههقیقه ت و شیوه ژیانی نوی دهوله مه ند ده که ن به لام له قهیرانی داخراودا ژیان تادیت به رته سکتر و نه خلاق تادیت چه پینه رتر و سیاسه تیش تادیت ترسینه رتر و ههقیقه تیش توتالیتیرتر ده بیت. جیاوازی نیوان قهیرانی کراوه و قهیرانی داخراو جیاوازی نیوان دوو میژووه ، یه کیکیان پر له نه گهر و پروژه می گوران و تازه کردنه و و ناماده بو گوران ، نه ویدیکه یان میژوویه که خوی له ناوه و هرا و و پران و هیز و توانا و وزه چالاکه کانی ناو هه ناوی میژوویه که خوی له ناوه و هرانی راسته قینه ی شته کان ده گریت.

بەبۆچوونى من بەيەكدادانى مەرجەعەكان تارادەيەكى زۆر بەرەنجامى بەبۆچوونى من بەيەكدادانى مەرجەعەكان تارادەيەكى زۆر بەرەنجامى بەيەكدادانى خىنەكان و توێۋە كۆمەلايەتىيەكانى دىكەش دەكرێت لە فۆرمى پێكدادانى مەرجەعى جياجيادا بەرجەستەبێت، بەلام باسكردنى ئەم لايەنەيان دەكەوێتە دەرەوەى مەبەستى ئەم نووسىينەى ئێمەوە، سەرەراى ئەوە بوونى ئەم شىێوازە تايبەتەى پێكدادانى مەرجەعى، پێكدادانى مەرجەعى، پێكدادانى مەرجەعى بێكدادانى مەرجەعى، پێكدادانى مەرجەعى بې

دنيا وكۆمەلگا و دياردەكانى ناويان دەكات. بەبۆچۈۈنى من گۆرانى قەيران بۆ قەيرانى كراوە وابەستەي ئەوەپە تاچەند ئەو كۆمەلگاپە لەناوخۆيدا كراوەپە و تاچهند نهوه جیاجیاکان پانتایی و مهودای قسهکردن و تهعبیرکردن و خوريٚكخستنى ئازاديان ههيه، تاچهند ئهو نهوانه دهتوانن بڵيّن، ئهمه دنيا و شینوه ژیان و چین و زهوق و ئیستاتیکای ئیمه و نهمه شیروژهی ئیمه بو پیادهکردن و دابهزاندنیان بو ناو میزوو. کوهه لگای کراوه ئهو کوهه لگایهیه که یانتایی نارام بو پیادهکردن و جیکردنهوهی نهو پروژه و شیوه ژیان و وینه و هەقىيقەتانە فەراھەم دەكات كە لەئتىستادا بالادەست نىن، ئەر كۆمەلگايەي نه توانیت له ههناوی خویدا یانتایی تایبهت بهههر نهوهیه که نهوهکانی ببه خشینت و نه توانیت به ههر گروهیک له گروهه کانی سهرزهمینیکی تایبه تبو تەعىبىر و بۆ نىشىتەجىكىدىنى شىنوەريان و شىنوە ئەخلاقى تايبەت ببەخشىيت، كَوْمه لْگايهكه له قهيرانيْكي گهورهدا دهژي. له مانهش گرنگتر باراستني ئهو راستیپهیه که خهیاله سیاسی و روشنبریی و کولتوورییهکانی ئهمرو دهتوانن ببنه واقیعی بهرجهستهی سبهینی، هیزه لاواز و پهراویزهکانی نهمرق دهکریت ببنه هيزه گهورهكاني دواي ئهمرق، گومانهكاني ئهمرق ببنه ههقيقهتهكاني سىمەينى.

بیکومان ئهم جوره قهیرانانه دهبنه قهیرانی داخراو گهر نهتوانن ئهو مهرجانهی سهرهوه فهراههم بکهن. قهیرانی داخراو ههمیشه بهداخرانی زیاتر و به بیدهنگکردنی زیاتر کوتاییدیت. قهیرانی داخراو نهک به چهپاندنی زیاتر و به بیدهنگکردنی زیاتر کوتاییدیت. قهیرانی داخراو نهک پانتایی ئازاد ناکاتهوه به لکو راستهوخو و ناراستهوخو به زمانی حهرام و حهولالی ئاینی و غهیره ئاینی ئهدویت. لهزور کاتیشدا ههندیک پانتایی تایبهت و بچووکی ئازادی، که بهر له قوولبوونهوی قهیرانهکان و بهر داخرانیان لهئارادابوون، دهکهونه ژیر فشارهوه و ههندیکجار لهناویشدهچن. نموونهی ئهم جوره داخران و لهناوچوونانه له کومهلگای ئیمهدا بریتییه له لهناوچوونی ههندیک ئازادی بچووک و روژانه که له سالانی ههفتا و ههشتادا ئامادهبوون، بهلام لهدوای هاتنهکایهی ئیسلامی سیاسییهوه و دوای به ئیسلامبوونی بهشینی گرنگی فهزای کومهلایهتی و سیاسی و کولتووری ئیمه، بزردهبن، بهشیکی گرنگی فهزای کومهلایهتی و سیاسی و کولتووری ئیمه، بزردهبن نهشین یان نهره شرمی ئه م ئازادیی به بچووکانه ئازادی ئافره به به پوشین یان نهره شینی به چهدا. له داخراندا نهوه به که له نهوهکان زوره بهی ئه وانیدیکه بیدهنگ

دهکات، نهوهیهک زوربهی سهرزهمینهکانی بهرههمهینانی مانا، پراکتیکی کومه لایهتی، ئهخلاق و بههاکان بو خوی پاواندهکات و ایناگه پت دیدی دیکه و شیوه مامه لهی دیکه و شیوه ژیانی دیکه بیته کایهوه. لهسهرزهمینی قهیرانی داخراودا فه زایه کی گشتی دروستده بیت که ده بیته فه زای سهرکوتکردنی ئه و ووزه و توانا و مانای دهسه لاتداردا ناگونجیت.

ئەوەي لە شەسىتەكاندا لە ئەوروپا روويدا نموونەيەكى بەرچاوى مېژووپەكە سكپر به قهيراني كراوه. لهو قهيرانهدا دوو نهوه و دوو مهرجهع بهريهكدهكهوتن که به دوو زمان و دوو خهیال و دوو سیستمی جیاوازی ههقیقه تقسهیان دەكرد، يەكۆكيان نوينەر و قسىەكەرى ئەو عەقلانيەتە بوو كە ماركۆزە بە ماشينى بەرھەمسە ينانى «ئينسسانى تاكرەھەندى» ناودەنىت، ئەويدىكەيان نووينەرى عهقلانیهتیک بوو که باسی له «شورشیکی ئیستاتیکی» دهکرد و به زمانی عەقلانىيەتىكى كراوه و رەخنەيى دەدوا و دەيويست ئىنسان و مۆرال و كۆمەلگا له تۆرى دەزگاكان ئازادكات. به حوكمى ئەوەي كۆمەڵگا ئەوروپيەكانى سالانى شهست، وهک کارل یویهر ده لیّت، «کوّمه لگای کراوه بوون» دهبینین قهیرانی مەرجەعەكان بووە ھۆي ئەوەي نەوەي شەستەكان گۆرانى گەورە لەرەھەندە جیاجیاکانی ژیانی ئینسان و کوّمه لْگا و فیکر و داهیّنان و ئهخلاقی کوّمه لایه تی و فەردىدا بهيننىتە كايەوە. بىگومان ئەم گۆرانانە ئەوە ناگەيەنىت كە نەوەي شهستهکان، وهک ههر نهوهیهکی دیکه، کوهه ڵێک وههم و پهرگیری و تووندرهوی تايبەتيان بەرھەمنەھينا، بەيىچەوانەوە مىندووى ھەشىتاكان و نەوەدەكانى ئەوروپا، بە مانايەك لە ماناكان، ميترووي پياچوونەوە و ھەلسەنگاندن و خویّندنهوهی رهخنهییانهی پروّژه و خهون و فهوزا و مـژده و بهڵیّنهکانی نهوهی شهسته کانه. ئەوەى بۆ مەبەستى ئەم نووسىينە گرنگه، ئەو راستىيەيە كە كۆمەلگا ئەوروپىيەكان بەرادەيەك كراوەبوون كە سەرزەمينى ئازاديان بۆ ھەر نهوهیه که نهوه کان ههبوو که تیدا بتوانن ئیراده و عهقلانیه و فانتازیا کانیان ىيادەبكەن.

٤- بەريەككەوتىنى مەرجەعەكان يان بەريەككەوتىنى وينەكان

به لام له وولاتی ئیےمه و زوربهی دراوسیککانیشیماندا فهزای بهردهمی قهیرانهکان کراوه نین و ئهوانهشی بهریهکدهکهون مهرجهعهکان نیین ئهوهندهی

ديد و وينه و بوچوونه جياوازهكاني ناو پهك مهرجهعن. تا نهم ساته لهميزووي هاوچەرخى ئىدمەدا نەوەيەك نەھاتووە شىەرى مەرجەع لەگەل نەوەكانى بەر له خوّى و له گه ل كوّمه لكا وه ك گشتيك، بكات. گهر به زماني زانستي سياسي بدویّین دهکریّت بلّیین شهری نهوهکانی ئیّمه تارادهیهکی زوّر شهره لهسهر تەكتىكە بچوۋكەكان نەك لەسلەر سىتىراتىيرە گەورەكان، شلەرە لەسلەر سانتیمهتریک ئازادی لیره و سانتیمهتریک کرانهوه لهوی، نهک شهربیت لهسهر سەرلەنوى پيانسەكردنەوەي ماناكانى ئازادى و ماناكانى كرانەوە. كە باس لە مەرجەع دەكەم مەبەستم كۆي ئەو يرنسىپ و بۆچۈۈن و يېناس و دەزگايانەيە كە هەيمەنەيەكى فيكرى و ئەخلاقى و سىياسى بە نەوەيەك لە نەرەكان دەبەخشن و نەوەكانى دىكەش دەبنە پابەست و پاشكۆى ئەو ھەيمەنەيە، مەرجەع لىرەدا خالى تيكه لبووني دهسه لات وييناس و مانا و رهمز و ئه خلاقه ييكهوه. ههيمهنه ش ليرودا تا ئاستى داخران و بيدهنگكردنى مەرجەعەكانى دىكە ھەيمەنەيەك نىيە هيزهكان له دواي ريككهوتنيكي كولتووريي و كۆمه لايهتى و رهمزي لهسهري رێککهوتبن، ههیمهنه نیپه به مانا گرامشیپهکهی که رهگهزی قبووڵکردن و خۆبەخۆيى زۆر گرنگە تيايدا، بەلكو ھەيمەنەيەكى يەكلايەنە و مۆنۆپۆلخوازە كە دەرەنجامى قۆرغكردنيكى بەرفراوانى رەھەندە جياوازەكانى ژيانى كۆمەلايەتى و سياسي و رەمزييه. واته ئەو جۆرەيە له ھەيمەنە كە فۆكۆ لەزۆر نووسىندا وەك دژه دیوی «پهیوهندیپهکانی دهسه لات« باسپیدهکات، واته ههیمهنهیهک که پهیوهندیپهکانی دهسه لات تیایدا داخراون و تیایدا هیزیک لههیزهکان توانیویهتی ئىرادەي خۆي بەتەواوى بەسەر كۆي ئىرادەكانى دىەكدا بسەپتنتت.

مهرجه ع بریتیه له و ژیرخانه مه عریفی و سیاسی و ئه خلاقییه ی دهستنیشانی ئه وه ده کات له ساتیک له ساته میژووییه کاندا چ مقرال یک و چ ده زگایه ک و چ شیوه یه که شیوه یه که شیوه کانی زمان و چ فقرمین کی دهسه لات و چ ئیشکالیه تیکی فیکری و سیاسی بالاده ست بیت بقر و وونکردنه وه ی ئه م بق چوونه با سه رنج لهم دو و نمونه یه بده ین، یه که میان له کایه ی ئه ده به و ه و ریده گرین و دووهه میان له کایه ی سیوسی قلق ژیاوه ، یه که میان ده رباره ی چونیه تی ویناکردنی و اقیعه له ئه ده بی ئیمه دا ، دووهه میان ده رباره ی په یوه ندی نیوان نیر و مییه له کومه آگای ئیمه دا .

ههموومان دهزانین ئهدهب له دنیای ئیمهدا بهردهوام له پهیوهندیدا به واقیعهوه قسمی لهسه کراوه. ههندیکجار به شاوینهی واقیع» و ههندیکجار به شوینی

ئهگهر وردتر سهرنجی نمایشکردنی واقیعیش له ئهدهبی ئیمهدا بدهین و لهو مانایانه رابمینین که نووسهرانی ئیمه بو واقیع ههیانه، دهبینین بهرادیه کی زور باس له رهههنده سییاسییهکانی واقیع دهکریت تا ههر رهههندیک له رهههندهکانی دیکهی. ئهمهش ئهوه دهگهیهنیت ههمیشه لهپشتی تیگهیشتنی ئیمهوه بو واقیع سیستمیکی ئایدیولوژی و سیاسی ئامادهیه ههموو ئهو مانایانهی له چهمکی واقیع دامالیوه که دهکهونه دهرهوهی مانا سیاسیهکانهوه.

به مانایهکی دیکه تیگهیشتنی بالادهست بو ئهدهب سهرهتا له قسهکردنهوه لهسهر ئینسان و ئالوزییه روّحی و دهرونی و کومهلایهتی و کولتوورییهکانییهوه گواستراوهتهوه بو قسهکردن لهسهر واقیع و قسهکردنیش لهسهر واقیع کورتکراوهتهوه بو نیشاندان و باسکردنی رهههنده سیاسییهکانی ئهو واقیعه کورتکراوهتهوه بو نیشاندان و باسکردنی رهههنده سیاسییهکانی ئهو واقیعه لهههمانکاتدا واقیع له ئهدبی ئیمهدا نهبوته کیشهیهکی فهلسهفی و سایکولوژی و کولتووری و سوسیولوژی، نهبوته بهرههمهینهری کومهلیک پرسیار لهودیوی پرسیاره سادهکانی سیاسهتهوه لهراستیدا مانا سیاسییهکانی واقیعیش دابهشبوون بهسهر کومهلیک دیدی ئایدیولوژی جیاوازدا که پیشوهخت و بهر له پشکنینی وردی واقیع خوی دهستنیشانیانکردوه ئهو واقیعه چییه و چونه و به کهرهکانی ناوی کامانهن لیرهوه ئهدهبی ئیمه نهک له ئینسانی ئیمه نهدواوه گریمانه و پیدراو و ویناکردنی ئایدیولوژیدا ئامادهبووه که نهیانهیشتوه رهههنده گریمانه و پیدراو و ویناکردنی ئایدیولوژیدا ئامادهبووه که نهیانهیشتوه رهههنده جیاوازهکانی واقیع ببینریت و لهپهیوهندییهکی راستهوخودابیت لهگهلیدا و ئهو شیتانهی تیدابدوزیتهوه که بهراستی تیایدا ئامادهن، نهک ئهو شتانهی که

ئاديۆلۆژياكان يێشىوەخت بوونيان لەو واقىعەدا گرىمان دەكەن. لێرەوە ئەدەبى ئيمه «بازاروق» يكى تيدا نييه هيما بو واقيعيكى دياريكراو بكات، يان راسىكۆلىنكۆۋىنىك ھىنما بۆكىشەيەكى ئەخلاقى بكات يان عەقىد ئۆرليانۆيەك توانای نیشاندانی خورافهکانی شورشی ههبیت، یان ... مهبهستم لهم قسانه ئەوەيە كە ئەدەبى ئىدمە كۆمەلىك پالەوانى دروسىتنەكردوە كە ئەوان ھىمابن بۆ رهههنده ئهخلاقي و كولتووري و سايكۆلۆژىيەكانى واقىع نەك واقىع ھێمابێت بۆ ئەوان، لەرىخى ئەوانەوە بچىنەوە سىەر رووە جىياجىياكانى واقىع نەك لەرىخى ناسىنى واقىعەوە لەوان تىبگەين. لەراسىتىدا ئەدەبى ئىمە تا لەداپكىوونى يالهوانهكاني بهختيار عهلي، واته تا لهدايكبووني كهساني وهك خهنداني بچكۆله و سنهرياسي سنوبحندهم و ياقوبي سنهوبهر، بهدهست نَّهم كيِّشنه گهورهيهوه دەناڭێنێت. يەكێك لە دەسكەوتە گرنگەكانى ئەدەبى بەختىار عەلى تێكشكانى ئەو ھاوكێشە تەقلىدىيەيە كە ئەدەبى ئێمەي بە واقىعەوە گرێداوە. ياڵەوانەكانى بهختيار ئهم هاوكيشهيه تيكدهشكينن ولهباتي ئهوهى واقيع ببيته مهرجهعي ناسىينى ئەوان، ئەوان دەبن بە مەرجەعى ناسىينى واقىع: واتە ئەوانن دەتوانن ناونیشان و پیناسی ئهو واقیعهمان پیبلین که بهرههمی هیناون، نهک واقیع بیت و نه ينديه كانى ئەوانمان ينبليت. جيهانى ناوهكى و دەرەكى بالەوانەكانى به ختيار عهلي ئاستي جياجياي واقيعمان نيشانئه دان، له ئاسته ئه فسووناوي و سيحرييهكهيهوه بق ئاسته ميّرْووييهكهي، واته ئهم پالهوانانه واقيع دهكهنه چەندان واقىع، دەرىدەكەن لەوەي يۆكھاتۆكى سادە و ساكار و بىئالۆزىيىت. ئەمان واقىيع دەگۆرنە سەر دۆخىك كە بەينى دىدگا و خىبىرە و خەيال و چاوەروانى پالەوانەكان مانا و دەلالەتەكانى دەگۆرىت، ئەم پرۆســەى گۆرانى واقیعه له «یهک واقیعییهوه» بق «چهند واقیعی» ئهو ههنگاوه گرنگهیه که رۆمانەكانى بەختىار عەلى دەينين بۆ دەرچوون لە زەبرى ئەو پارادايمە ئەدەبىيەى سالەھاى سالە لە كايەي ئەدەبىي ئىدەدا بالادەسىتە. گرنگى ئەم گواستنهوهیه لهوهدایه که ههمیشه شتیّک له قوولایی ئهو پالهوانانهدا دهمیّنیّتهوه كه هي خۆيانه، نهك هي واقىيعهكەيان بيت، شتيك ناچيته ژير كاريگەريي پيدراوه واقيعيه كانهوه و ياسكاني ئهو واقيعه دروستياننه كردوه، شتيك ئينساني و قوول و فهردي كه تهنها له چوارچيدوهي ئهو جيهانهدا قابيلي تنگهیشتن و راقه کردنه که روسانه کان دروستیده کهن، نه که له جوار حنوهی رۆشنايى و تارىكىيەكانى واقىعى دەرەوەى رۆمانەكاندا. ئەم دۆخە تازەيەش

لەسسەرىكەوە بەرھەمى گۆرانە لە پارادىمى ئەدەبىيدا، واتە بەرھەمى گۆرانە لە قسسەكردنەوە لەسسەر واقىع بۆ قسسەكردن لەسسەر ئىنسىان، لەسسەرىكى دىكەوە بەرھەمى ئەو راستىيەن كە ئەو بالەوانانە ئىنسانى ناو تىكستە ئەدەبىيەكانن، نەك ئىنسانى واقىع بەتەنھا. ئەمەشىيان دىسانەوە دەرەنجامى ئەو جىڭگۆركىيە لە مەرجەعى ئەدەبىدا كە باسىمانكرد.

بیکومان ئهم حوکمه رهها نییه و ئهدهبی چهند نووسهریکی ترمان ههیه که پالهوانی زیندوویان دروستکردوه و دهکریت ئهو پالهوانانه هیمابن بو سهردهم و روژگاریکی تایبهت له میژووی ئیمهدا، به لام ئهم بوونه لاوهکییه و له راستیشدا لهوه ناگوریت که لهگهل لهدایکبوونی پالهوانهکانی به ختیاردا ئیمه له ریگای ناسینی ئینسانهکانهوه دهچینهوه سهرناسینی واقیع، نهک به پیچهوانهوه

له ئەدەبى ئىدمەدا ئەم بالادەستىيە ھەمەلايەنەى چەمكى واقىع كۆمەلايك دەرىنجامى خراپى لىككەوتۆتەوە كە باسكردنيان دەككەوتة دەرەوەى مەبەستى ئەم نووسىينەوە، بەلام دەكريت، زۆر بە كورتى، ھىدما بە يەكىكى لە گرنگترينى ئەو دەرىنجامانە بدەين كە بريتىيىك لە لەببىركردن و پشىگويخسىتنى بەھا سەربەخۆكانى ئەدەب وەك كايەيەكى لە كايە گرنگەكانى داھىنان و وەك ھىزىكى كە بكريت لەدەرەوەرا و بەسەربەخۆيى لەسەر واقىيع دەەسىتبەكاربىت نەك ھەمىشە وابەستە و ژىردەستەى واقىعبىت و لە ناو جەبرە ناوەكىيەكانى ئەوەوە بىشىندەرەوە، لە كايەى ئەدەبىي ئىدمەدا چەمكى واقىيع بەجۆرىكى ئاوساوە كە بەشىندوەيەكى ھەمەلايەن گەمارۆى خەيال و گەمارۆى زمان و گەمارۆى نووسسەرىشى داوە، دەرچوون لەم كەمارۆدانە فىرەلايەنەش وەك دەرچوون لە بەرپرسىياريەت و وەك خىيانەتكردن لە واقىيع و وەك ناپاكى نواندن بەرامەبەر بە ئەدەبى سەربەخۆييەكى ئىستاتىكى و فىكرى و دەلالى ببەخشن و بەتىندىندامەيەكى سىياسى جىيابەكاتەوە.

بەبۆچوونى من نەوە جياجياكانى ئەدەبى ئىدە دەسكارىيەكى راستەقىنەى ئەم تىگەيشتنە تايبەتەيان بۆ ئەدەب نەكردوە و ھەر نەوەيەك لەشوىننى خۆيەوە ئەم تىگەيشتنەى سەرلەنوى بەرھەمھىناوەتەوە. لە پەنجاكانى سەدەى بىستەمەوە تا رۆژگارى ئەمرۆمان و بەدرىرايى چەند نەوەيەكى ئەدەبى گرنگ ئەم تىگەيشىتنە

ههر ماوهتهوه و له چهند ئهزموویکی کهمدا نهبیت دهستیکی ئهوتوی بو نهبراوه، بیکومان کومه لیک هوکاری تایبهت له پشتی مانهوهی ئهم تیگهیشتنهوهیه که ئیره شویدنی باسکردنیان نییه، مهبهستی من لهم دهستنیشانکردنه ئهوهیه نیشانیبدهم که ململانیی نیوان نهوه ئهدهبیهکان له دنیای ئیمهدا نهبوته ململانیی نیوان مهرجهعهکان.

نموونهی دووههمیان پهیوهندی نیوان نیر و مییه له واقیعی ئیمهدا. ههموومان دەزانىن ئەم پەيوەندىيە لە كۆمەلگاى ئىدمەدا يەيوەندىيەكە تا رادەيەكى زۆر داخراوه. ئهم داخرانهش نهك تهنها نورم و بهها و ئهخلاقياتي بالادهست بهلكو فهزای گشتی شاره گهورهکانی کوردستانیش له داخستنیدا بهشدارن. لهراستىدا فهزاى گشتى ئەم شارانە تارادەيەكى زۆر فەزاى كوشتنى پەيوەندى ئازادى نيوان نير و مين. له كومه لگاى ئيمهدا نير و مي لهده رهوهى در ووستکردنی خیراندا ههلی بینین و ناسین و نالوّگوری بیر و ووشیاری و سوّزیان لهگهڵ یهکدیدا زور کهمه و تارادمیهکی زور به دیواریک له شهرم و ترس و بههای سوونهتی لهیهکدی دابراون، ئهم دابرانهش کیشهی گهورهی بو نهوه جیاجیاکان دروستکردوه، له کیشهی ژنهینان و شوکوردن و پهیوهندییهوه بق كيشهى ئالوگۆرى راو بۆچوون و تنگەيشتنى تايبەت. ھەم نەوە نونكان بەدەست ئەو كۆشىانەوە دەنالۆنن و ھەم نەوە كۆنەكان، نەوە نوڭكان لە سارايەكى گەورەى بيسوزى و بيسيكسى و بيخوشهويستيدا ده ژين، نهوه كونه كانيش له ترسيكى بهردهوامى دروست تبوونى ئهو پهيوهنديانهدا و لهويشهوه برينداربوون و له که داربوونی ئه وهی ینده گوتریت ناوبانگ و سومعه ی کومه لایه تی تاکه که س و خيران و بنهمالله. ئهگهر باوكان و دايكاني ئيمه له پارده و شارده و ههشده سالِّندا ژنیانهیِّنابیّت و شوویانکردبیّت، واته له تهمهنیّکی بچووکهوه توانیبیّتیان ژیانیّکی جنسی و عاتیفی و کوّمه لایهتی ریّکخراو بژین، ئهوا نهوه تازهکان له جیهانیّکدا ده ژین که توانای ریّکخستنی ئه و جوّره ژیانهیان نییه و ئهم مهسهلانه زور حار دواده کهون بو دوای سی سالی و ههندیکجار ههر ناشتوانن دابینبکرین. به مانايه كى ديكه نهوه نويّكان كهوتوونه ته «واقيع» يّكهوه تهواو جياواز له واقیعی باوکان و دایکانیان، کهچی ئهو سیستمه ئهخلاقییهی که حوکمی ئهم نهوهيه دهكات نهك ههمان سيستمى ئهخلاقي باوكانه بهلكو لهزؤر سهرهوه و بههوى بههيزبووني ئامادهگي دينهوه له واقيعي ئيمهدا له هي ئهوان داخراوتره.

ئهوهی شویدنی سهرنجه ئهوهیه ئهم کیشانه نهبوونهته هوی ئهوهی نهوه تازهکان شینوهی شوی نهوه تازهکان شینوهیه کی بهیوهندی نیسوان نیسر و می پیسشنیساربکهن و داوای تازهکردنهوهی کومه لایهتی و کولتووری ئهم پهیوهندییانه بکهن. نهبوونی داواکاری لهم بابهته تارادهیه کی زوّر وابهستهی ئه و راستییه که هیچ نهوهیه که له دنیای ئیمهدا، سهره رای گهوره یی و کوشنده یی کیشه کانی، ههولینه داوه ململانی لهگه ل مهرجه عه بالادهسته کاندا بکات و مانای بوون و مانهوه و بالادهستی ئه و مهرجه عانه بخانه ژیر پرسیاره وه.

خالی ههره لاوازی ملمالانیی نهوهکان له وولاتی ئیدمهدا ئهم داخرانه مهرجه عدیده مهرجه لای ئیدمه شویدنیکی پیروزی پیدراوه و بهم پیروزکردنه شی دهرگای رهخنه کردن و لیپرسینه وه و دهسکاریکردنی داخستوه. له کایه ی ئه دهبدا سیاسه تبیروزکه ی واقیعی پیروزکردوه، له کایه ی پهیوهندی نیوان نیر و میدا، دین ئه مهسه لهیه ی سه پاندووه. رهخنه کردنی سیاسه ت و رهخنه کردنی دین له دنیای ئیدمه دا دووان له و حهرامه گهورانه نکه زوّر به زه حمه تنه بیت دهستیان بونه براوه. له ئیستاشدا ههرکه سیک دهست بو دهم دوو لایه نه ببات به که متر له خائین و کافر و تیکده ر ناونابریت. که منین ژماره ی ئه و نووسه و و رهخنه گر و ئه کادیمی و سیاسیانه ی له کوردستاندا به ختیار عهلی به دز و خائین و شوینی مه ترسی ناوده بن و وه ککوردستاندا به ختیار عهلی به دز و خائین و شوینی مه ترسی ناوده بن و وه کردی ده خوی ناوده به و دورانه و مه که همه مو و کرانه وه یه کی ده مهمو و کرانه وه یه که یه مهمو و کرانه وه یه که یه دین و دوراندنی په یوه ندی نیز و می و هم که به در هو شدی که همه مو و کرانه وه یه که یه دین و دوراندنی په یوه ندی نیز و نیم که دین و دوراندنی ده و نواسی که دین و دوراندنی ده و نواسی ده که دین و دوراندنی ده و نواسی ده که دین و دوراندنی ده و نواسی ده که در دی ده دوراندنی ده دوراندنی ده ده که در دی ده دوراندنی ده دوراندنی که داران که دین و دوراندنی دی دوراندنی که در دی ده دوراندنی ده دوراندنی ده دوراندنی که ده دوراندنی ده دوراندنی ده دوراندنی ده دوراندنی ده دوراند ده دوراندای ده دوراند ده دورانه ده دوراند ده دورانه ده دورانه ده دورانه ده دورانه دورانه ده دورانه ده دورانه دورانه ده دورانه ده دورانه ده دورانه ده دورانه دورانه دورانه دورانه دا دورانه دا دورانه ده دورانه دا دورانه دوران

ئاشکرایه دنیای ئیمه دنیای بیململانی نییه، وهک ههموو کومه لگاکانی دیکهی سهر زهوی لهم کومه لگایه شدا روزانه ململانی و پیکدادان دروستدهبن، به لام کاراکتهری سهره کی ئه و ململانی و پیکدادانه لهوهدایه که ههموویان له چوارچیوهی ههمان سیستمی به ها و نورم و ئه خلاقیه تی با لادهستدا روودهدهن. نهوه نویکان ته حهدای مهرجه عیه تی به ها و ئه خلاق و شیوه ژیانی با لادهست ناکهن، له ریگای پیشنیار کردنی مهرجه عی دیکه وه بو به ها و ئه خلاق و شیوه ژیانی با لادهست ژیانی تازهوه، ئه وان له با شترین دوخدا داوای کرانه وه یه کی شهرمنانه ی سنووری ههندیک به ها و بوچوون و مورالی با لادهست ده کهن. داوای ئه وه ده کهن له نیوان

ههمان سیستم و مهرجهعدا بتوانن ههناسهبدهن و بژین، لهنیوان ههمان رست له میکانیزمی چاودیری و دیسپلین و سیزادا بژین، به لام کهمه کیک کراوه تر و هیمنتر و نهرمتر. بهمهش ئیرادهی ئهوان وه ک ئیرادهیه کی گورانخواز په کیده کهویت و پروسهی گوران له دنیای ئیمهدا دهدریته دهست پروسه می ژووییه دریژخایه نه کان خویان، دهدریت دهستی ئه و شه پولی گورانانهی ناوچه که وه ک گشتیک ده گریته وه و به شیکیشی بهسهر و لاتی ئیمه دا تیده په ریت ئمه شواده کهمییت، بهمه واده کات شوین به نه به دریژوویی بیمیژوو بژین.

ه لهنیّوان ئیمامی عملی و مادوّنادا

بيّگومان پەنجەخسىتنە سەر ئەم راستىپانە ماناي ئەوە نىيە كە سىمىۆلە كولتوورييهكاني دەرەوەي مەرجەعى بالادەست له كوردستاندا، ئامادە نىن، واته مەسەلەكە بەو جۆرە نىيە گوايە ئەمرۆكە لەدەرەوەي ئەخلاقياتى دىنى و بەھاي سياسى تەقلىدىدا، كوردستان بەتالە لەھەموو رەگەزىكى كولتوورى دەرەكى. بۆنموونه ئەمرۆ لەرتگاى جىھانگىرى كولتوورىي و ئىنتەرنىت و ساتالايتەوه، لەرپىگاى فىشارى زۆرى بەھاكانى مەرجەعى بالدەسىتەوە، ھەلومەرجىتك دروستبوره که وایکردوه چهندان رهگهزی کولتووری دهرهوهی مهرجهعی بالادهست ئامادهبيت. به لام ئەوەي نائامادەيە ئەو مانا و مەرجەعانەن كە له پشتی ئه و سیمبول و وینه و رهگه زه کولتوورییانه وه ئاماده ن که ئهمرق هاتوونهته ناو جیهانی كولتووری و رهمزی و كۆمه لایهتی ئیمهوه. ساتا لایت و گۆڤار و رۆژنامه و فلیم و سهفهر و کتیب، دەرگای ناسینی مهرچهعهکانی دیکهیان کردۆتەوە، یان راستر بدویم دەرگای ناسپنی سیمبۆلەکانی ناو مەرجەعەكانى دىكەي كردۆتەرە، بەلام كێشىەكە لە چۆنيەتى تێگەيشتندايە لە مانای ئه و سیمبۆلانه بۆ نموونه وینه کانی گۆرانیبیژیکی وه ک مادونا له كوردستانى ئيمهدا ئامادهيه، شيوازى سهماكردن و جلوبهرگ و قسهكردني ئامادەيە، بەلام زۆربەي ھەرە زۆرى ئەو مانايانەي ئەم گۆرانىبىتە لەسىياقى خوّى و لهنيّو مهرجهعه روّرْئاوايي و ئهمريكييهكهيدا هه ڵگريهتي ئامادهنين. بەبۆچوونى ھەندىك فىلىمىنىسىتى ئەوروپى گىرنگى مادۆنا لەوەدايە كە ئەم گۆرانيبيّژه ئەو سنووره ئەستوورەي لە نيۆان تووخمي پياو و تووخمي ئافرەتدا

دروستکراوه تیکدهشکینیت. ئهم فیمینیستانه پییان وایه مادونا زورجار گهمهی به سنووه تهقلیدییانه کردوه که نیر و می لهیهکدی جیادهکهنهوه، زورجار سهری له تهماشاکهرهکانی تیکداوه بهوهی که نهیانزانیوه داخی تهماشای پیاویک دهکهن یان خانمیک. واته ئه و سنووره سوونه تییهی که پیاو له ژن جیادهکاتهوه تیکشکاندوه، جگه لهمهش مادونا، لهم بوچوونهدا، گهمهی به پهندیک دهموچاو و قر و رووکاره دهرهکییهکانی دیکهی جهستهی کردوه، ههندیکجار دهموچاویکی سوور و ههندیکجار سپی و ههندیکجار ئهسمهری ههندیکجار دهموو بهمانهشی وهک جوریک له گهمهکردن به شووناس و به مانا و به سنووره تهقلیدییهکانی پولیکردن، پیشکهشکردوه الهم بوچوونهدا مادونا ئهو ویناکردنه تهقلیدییانه تیکدهشکینیت که دهلیت نهمه شووناسی پیاوه و نهمهش هی نافره تنهمه سیمبولهکانی جیهانی پیاوانه و روخساری پیاوه و نهمهش هی نافره تنهمه سیمبولهکانی جیهانی پیاوانه و نهمهش هی نافره تنهمه

له خویدنه وهی ئهم فیمینیستانه دا مادونا تاقه که سیک نییه ئهم گهمه یه ه سنووره کانی نیوان پیاوه تی و ژنایه تی کردبیت، به شیکی زوری گورانیبیژه کانی موسیقای پوپ ئهم کارهیان کردوه و به رده وامیش ده یکه ن، مایکل جاکسون و پرینس لهم رووه وه باشترین دوو نموونه ن که باسده کرین. لهم خویندنه وه یه مادونا به رده وام گهمه ی به و شووناسه جیگیرانه کردوه که ده دریته پال که سیک، مادونا به رده وام گهمه ی به و شووناسه جیگیرانه کردوه که ده دریته پال که سیک، جنسینک یان ره گهزیک. به م گهمه یه شووناسانه و شیووناسانه دروستکراون، نه که سروشتی، جیگیرنین به لکو قابیلی گورانن، کولتورین نه ک بایق لوژی لیره و ههمو و نه و نایه کسانیانه ی له پشتی ئه م شووناسانه وه ئاماده ن، بایق لوژی به دروستکراو و ناسروشتی ، بویه نابنه شووناسی ئه به دی و قابیلی مانه وه ی به رده و ام و نه گوران.

هەندىك له فىلىمىنىستەكان گرنگىەكى دىكەى ئەم گۆرانىبىن دەگەرىننەوە بۆئەوەى كە گوايە مادۆنا جەسىتەى ئافرەت لە كۆمەلىكى ترس و شەرم ئازاد دەكات كىه دروسىتكراوى كۆمەلىكى كى پىاو تىلىدا ماناكانى شەرم و ترس بەرھەمدىنىت و بىلو بلاوياندەكاتەوە و يىلو دەشىيانسەيىنىت.

لنرهوه له پشتی گهمهی مادوناوه به و سنووره دهرهکیانهی پیاو له ئافرهت جیادهکهنه وه گهمهیه کی دیکه پهنهانه که قوولتر و گرنگتره له گهمهی یهکهمیان، یان لانیکهم بی بوونی گهمهی یهکهمیان مهحاله، نهویش گهمهکردنه به و

دهسه لاته ی دنیایه ک نایه کسانی له نیوان نیر و میدا ده خولقینیت و جهسته ده کاته سهرزهمینی شهرم و ترس و شاردنه وه مادونا بهم مانایه لهیه ککاتدا شهووناسه کون و ره قهه لاتووه کانی ئافره ت و پیاو قهیراناویده کات و داوای پیناسه کردنه وهیه کی دیموکراسیانه تر و یه کسانخوازانه تری ماناکانی پیاو و نافره تده کات بیگومان ئهم خویندنه وهیه ی لیره دا نیسانماندا تاقه خویندنه وهیه ک نییه بو نهم دیارده ی گهمه کردنه به شووناس کرابیت، کومه لیک خویندنه وهی د تریش ههن که لیره دا مهودای باسکردنیانمان نییه.

به لام نهم سیمبوّلهی مادوّنا له گواستنهوهیدا بوّ دنیای ئیمه ههموو نهو مانایانه لهدهستئهدات و دهبیّته موّدیّل بوّ شیّوازیّکی دیاریکراوی جلوبهرگ و قربرین و جولانهوه. نهم گواستنهوه میکانیکییهی سیمبولهکان، وهک گواستنهوهی زوّربهی شتهکانی دیکهش، ههمان میکانیزم بهریّوهی دهبات، میکانیزمی دابرین و قرتاندنی سیمبولهکان له مهرجهعهکانی خوّیان، له واقیعیّکدا که خوّی ناویّریّت شهر لهگهل مهرجهعهکانیدا بکات.

ىنگومان بەشىپكى گرنگى ئەم كېشەيە لەوپورە سەرچاۋەي گرتوۋە كە رۆشنبىرىي كوردىي مەسەلەي تيور و تيوريزەكردنى بەتەواوى پشىتگويخستوه و نەوەنوپكان لەبەردەم مىنۋوويەكى درىزيى تيورىزەكردنى واقىعى كۆمەلايەتى و کولتووریی و هونهریی خویاندا نین تا بتوانن لهریّیهوه دهرک به ماناکانی ئهو دنيا و سيمبوّلانه بكهن كه لهناويدا ده ژين، واقيعى روّشنبيريى ئيمه واقيعيّكه دراوهته دەست رەحمى دروشمه سىياسىيە سادەگۆ و نەخشىه ئايدىۆلۆژىيە سادهکان و نوخبهیه کی روّشنبیریی تهقلیدیش نامادهیه که در به فیکر و مهعریفهی راستهقینه کاردهکات. نهم نوخبهیه زوربهی زور دهزگا و ناوهند و دامەزراوە كولتووريى و مەعرىفىيەكانى كوردستانى لەبەردەستدايە و كۆي ئەم دەزگايانەش بە ئاراسىتەيەكدا دەبات كە نەك گۆرانى ليناكەويتەوە، بەلكو بەر بە ههر ههوڵێڮؠ ڕاستهقینهي گۆرانیش بگرێت ئهمه جگه لهوهي که فیکري سىاسى له دنداى ئىمەدا بەشىتكى زۆرى فۆرمەكانى ترى فىكرى كووشتوه يان ناهێڵێت دروستببن و پێبگەن. لەم رووەوە يەكێک لە ئەركە گرنگەكانى نەوەى نوى له دنياى ئيمهدا بريتيه له ئيشكردن له دهرهوهى ئهو نهخشه فيكرييانهدا كه فیکری سیاسی کوردی بهسه ر واقیعی ئیمه دا سه پاندویه تی، ئهمه ش، له رووی فيكرييهوه، ماناي رزگاركردني ئهم واقيعه، له دهست خوتبهي سياسيهكان و

خوتبهی پیاوه ئاینییهکان و خوتبهی روّشنبیره چلهگیّرهکان که بهسهریهکهوه کوّی تواناکانی بیرکردنهوهی هیّمن و رهخنهیی و قوول دهکوژن و دهنگهدهنگیّک دروستدهکهن که یهکهمین کوژراو تیّیدا بیرکردنهوهیه

رەھەنىدە سايكۆلۆژى و كولتوورى و رەمزىييەكانى كۆمەڵگاى مەدەنى

۱ـ سەرەتيا

یه کیّک له و چه مکه سه ره کییانه ی ئه مروّکه فیکری سیاسی له کوردستاندا به کاریده هیّنیّت چه مکی «کومه لگای مهده نییه». که م هیّنی سیاسی و روّشنبیریی و کومه لایه تی له کوردستاندا ئه دوّزینه وه باس له گرنگی کوّمه لگای مهده نی نه که ن وای نیشانه ده ن که ریّزگر و گهشه پیّده ر و گویّگریی کوّمه لگای مهده نین و پاراستن و به هیّنزکردن و به رهوپی شبردنیشی وه کیه کیّک له ئه رکه سیاسییه گرنگه کانی خوّیان به یان نه که ن نهگه ر له قوناغه کانی پیشتردا چه مکی دیکه ، بو نموونه چه مکی سوسیالیزم، چه مکی بالاده ستی ناو کایه ی سیاسه ت و فیکر و روّشنبیریی ئیمه بووبیّت و زوّربه ی کوّر و کوّمه ل و نووسین و هه و له فیکریی و روّشنبیریی گیمه بووبیّت و زوّربه ی کوّر و کوّمه ل و نووسین و هه و له فیکریی و روّشنبیرییه کان له ده وری ئه م چه مکه سوورابنه و ه ، ئه و له نیستادا چه مکی «کوّمه لگای مهده نی» ئه و روّله بالاده سته ی و هرگرتووه و بوّته سینته ری مشتوم و و باسکردن و قسه له سه می دردن.

به لام وهکچون زوربهی چهمکهکانی ناو کایهی سیاسی کوردیی له پووی تی ورییه و ههولی فیکریی پاستهقینه تی ورییه و ههولی فیکریی پاسته قینه له المئارادا نه بوون بو تی وریزه کردنیان، ئاواش شیکردنه وهی بنه ما فیکری و کولتووری و سایکولوژییه کانی چهمکی «کومه لگای مهده نی» شبختیوریزه کردن ماونه ته و ده نگه ده نگه گه ورهیهی ئه مروکه له سه رگرنگی کومه لگای مهده نی ماونه ته و ده نگه ده نگه به خویندنه وه یه کی وردی ماناکانی ئه م چهمکه و به ده ستنیشانکردنی مه رجه عه فیکرییه کانی و به چونیه تی تیوریزه کردنی له واقیعی کومه لایه تی می و کولتووریی ئیمه دا که هه لگری تایبه تمه ندیتی و پیدراوی می تروویی و پهمزی و به هایی و سایکولوژیی تایبه ته نوربه ی هه ره زوری ئه و و تار و نووسین و سه رنجانه ی له سه رکومه لگای مهده نی نووسراون و ده نووسرین و می دو با دووباره کردنه و هه کی بیزارکه رو بینه نووسراون و ده نووسرین به که که دووباره کردنه و هه کی بیزارکه رو بینه نووسرون چه ند ده نووسرین که می کانیکییه کانی نه می چه مکه و نیشاندانیکی نیوه وناچلی بو چوونی چه ند

بهیلهسوفیکی سیاسی، تیپه پی نهکردوه. لهههندیک ئاستیشدا ئهوهی سهبارهت هم چهمکه دهگوتریت و دهنووسریت گواستنهوهیهکی نا پهخنهیی و کوپیئاسای بهندیک بوچوونی ناو پوشنبیریی عهرهبییه، بهبی حیسابکردن بو ئهو استیهی که ئهم پوشنبیرییه هه لگری کیشه و قهیران و دنیابینی تایبهته و له کوردستاندا کومه لیک گرفتی سیاسی و ئه خلاقی و کولتووریدا ده ژی که له کوردستاندا هههمان ماناوه له بار ادانین.

به لهبهرچاوگرتنی ئهم راستییانه ئهم نووسینه ههولدانیکی سهرهتاییه بر دستنی شانکردنی چهند تهوهرهیه کی تایبهت بر تیـوریزهکـردنی چهمکی همهنگای مهدهنی» له کـوردسـتاندا. ئهو تهوهرانهش من لهم نووسینهدا هستنیشانیان دهکهم بر قسه کرن لهسهر کومهلگای مهدهنی، له دیدی منهوه، گرنگترینی ئهو تهوهره فیکری و سیاسی و کولتوورییانهن که گفتوگوکانمان لهسهر کومهلگای مهدهنی دهبیت گرنگیان پیبدات و تیایاندا ماناکانی ئهم چهمکه و چونیهتی کارپیکردن و پاراستن و گهشه پیدانی دهستنیشان بکرین

يەكەمىن خالىك لىوەى دەسىتىيىكەين يىداگرتنە لەسسەر ئەو سەرەتا تيورىيەى که بنسوایه کومه لگای مهدهنی به ته نها نه و ده زگا و نورگان و ریک خراوه كۆمەلايەتىيانە نىيە كە لە دەرەۋەي دەولەت و لەدەرەۋەي «كۆمەلگاي سىياسىيدا» ئامادەن و رۆڵى جاودىرىكردنى دەولەت و چاودىرىكردنى دەسسەلاتى سىياسى دهبینن. راسته ئهم دهزگایانه زوّر گرنگن، به لام بهتهنها ههموو ماناکانی چهمکی كۆمەلگاي مەدەنى ناگرنەخۆيان. واتە كۆمەلگاي مەدەنى بەتەنھا دەزگاكانى خيّران و قوتابخانه و مزگهوت و ميديا و سهنديكا و گروهه هونهري و ئهدهبي و ومرزشییه کان و گروهی ژنان و منالان و لاوان و پیران نین. ئهگهر بکریت له ههندتک ههلومه رحی کوّمه لایه تی و سیاسی و کولتوورییدا ماناکانی کوّمه لْگای مهدمني بق ئهم ردههنده دمزگاييه كورتبكهينهوه، ئهوا له كوردستاندا ناتوانين ئەم كارە بكەين. ھەر كەسىپك ئاگادارى ھەلومەرجى ناوەكى كوردسىتان بيت، وزانیت کوی ئه و دوزگایانهی که دوشیت کوهه لگای مهدونیان لیدروستدوبیت ئامادهن، بق نموونه له كوردستاندا چهندان گروپ و يانه و ريْكخراو و كۆر و كۆمەلەي خويندكاران و ئافرەتان و منالان و هتد.. ئامادەن، كۆر و كۆمەلى هونهری و وهرزشی و ئهدهبی ههن به لام ئهم ئامادهگییه دهزگاییه نهیتوانیوه ئەوەي لە كوردستاندا ھەيە، بكاتە كۆمەلگاي مەدەنى بە مانا راستەقىنەكەي ئەم چهمکه، ده زگاکان هه ن به لام «روّحی» کوّمه لگای مهده نییان تیا نییه، واته ئه روّحه روّحه و هاریکارهیا، و خنه یی و چاود تریکه و گفت و گوخواز و لیّبووردوو و هاریکارهیا، تیدانییه که به ده زگاکان کاراکته ریّکی مهده نی ده به خشن و ده یانکه نه ده زگائ مهده نی راسته قینه.

شتیکی نوی و نهبیستراو نالیین گهر ووتمان ژمارهیهکی زوّری ئهو دهزگایانه: له کوردستاندا به دەزگاکانی کۆمهلگای مهدەنی ناودەبریّن دەزگای حیزیین بهچەندان شیوه بەشیکن لەو تۆرە دەزگاپیەی حیزب بەھوپانەوە دادەمەزىتە نا رەھەندە جياوازەكانى ژيانى كۆمەلايەتىيەوە. بە مانايەكى دىكە ئەم دەزگايان ئەوەندەى دەبنە درێژكراوەي جەستەي حيزب لەناو جەستەي كۆمەڵگاي كورديدا ئەوەندە دەزگاى كۆنترۆل و چاودىرىكردنى كۆملەلگا نىن بەسلەر دەسلەلات حيزبهوه. واته تُهم دهزگيانه دهزگاي مهدهني نين، به لکو دهزگاي سياسيز سـهربهخـق نین به لکو ملکی حیربن و روّلی چاود پریکه ر نابین به لکو روّل ييادەكردنى ئەمر و نەھىيەكانى حيزب دەگيرن. بەشىكى گرنگى كارەكانىشىياز له پاڵ كۆكىردنەوەى خەڵكدا لە دەورى حىيىزب، بريتىيىيە لە چاودىدرىكردن ديسيلينكردنى ئەو ھێـزە كـۆمـەلايەتىـيانەي كـۆياندەكـەنەوە لەژێر چاويلكە; حيزبدا. ئەم واقيعه تايبەتەيە وادەكات بۆ تيوريزەكردنى كۆمەلگاى مەدەنى ل کوردستاندا ناچاربین تهماشای رهههندیکی تری کومه لگای مهدهنی بکهین ک دەكەوپتە دەرەومى رەھەندە دەزگاپيەكەوە. مەبەستىم لەق رەھەندەش «رەھەندۇ مەعنەوى» يان «رەھەندى رەمزىيى» كۆمەلگاى مەدەنىيە. مەبەسىتم لە رەھەندى رەمزیش كۆي ئەو بەھا و نۆرم و بیر و بۆچون و رەمز و پیكهاتی سایكۆلۆژى كيشه رۆشنبيرييانهن كه له فۆرمى هيزيكى ئەخلاقيى و رۆشنبيريى و ويژدانى و سايكۆلۆژىيدا لە جومگە كۆمەلايەتىيە جاتاوازەكاندا ئامادەن. بە مانايەكم دیکه رههاندی رهمزی کومه لگای مهدهنی بریتییه لهو روح و ویژدان و ووز مەدەنىيەى بە دەزگا جياوازەكان كاراكتەرىكى مەدەنى دەبەخشىن، لەبوونەوەرۇ بنروح و بنجوله و بنئیرادهوه دهیانکهن به دهرگای زیندو و بریاردهر و خاوهر ئيراده. بەبۆچۈۈنى من بۆ قسەكردن لەسەر كۆمەڭگايەكى مەدەنى راستەقيد ئەم رەھەندە رەمىزىيەى كىۆملەلگاى مەدەنى بەھەمانئەندازەى رەھەند دەزگايىيەكەي گرنگە، ئەگەر گرنگتر و كارىگەرترىش نەبىت. ئەم رەھەند رەمزىيەيە رۆح دەكات بە بەرى دەزگاكاندا و وايانلىدەكات بېنە بوونەوەرىك

رقحلهبه رنه که رستیک دهزگای میردوو، بیکومان نهم رهههنده رهمیزیه ی کومه ناده و به هیر کردن و کومه نادن و به هیر نکردن و پایه دار کردنی کومه نگای مهدهنی کاربکات، ههم به ناراسته ی زیانپیکه یاندن و لاواز کردن و ریگرتن له گهشه کردنی نهم کومه نگایه، تا نهندازه ی له ناوبردنیشی.

بق ناسینی رهههنده رهمزییهکهی کومهلگای مهدهنی له کوردستاندا دهشیّت نهم تهوهرانهی خواردوه له یهکدی جیابکهینهوه:

۲ـ کۆمەلگای مەدەنى و تىرس

له فــهزایهکــدا ترس رهنگریّری کــردبیّت، ترس یالّنهری ســهرهکی هه لسوکه و ته کانی مروّف بیّت، ترس کار و کاردانه و هکان دهستنیشانکات و ترس ســهروهر و پایهداربیّت، لهو جوّره فـهزایهدا ناتوانین قسـه له بوون و ئامادهگی چالاکی کۆمـه لگای مـهدهنی بکهین، ترس دوژمنی هـهرهسـهرهکی کـۆمـه لْگای مەدەنىيە، چونكە ترس ھيزيكە سەركوتكەر و چەپينەرى ئازادى قسەكردن و ئازادى دەسىيىشىخەرىكردن و ئازادى برياردانى ئاشكراو سەربەخىق. كە ترس سىەروەربوو ئازادى كۆيلەيە، ترس ھەمىشىه ھاوماڭى ناچاركردنە و يۆكىشەوە دیّن و بهیهکیشه وه دژ به نازادی کاردهکهن. که نازادیش حهستنرا و به ترس و تۆقاندن گەمارۆدرا ئەوكات كۆمەلگاى مەدەنى، بە ماناى كۆمەلگايەكى ئازاد و سهربه خفق، ناتوانیت ئامادهبیت. ترس وادهکات تاک و گرویه کان نهتوانن به راشکاوی و به ئاشکرا و به ئازادی راو بۆچوون، دید و جیهانبینی، ویست و ئارەزوو، مژده و چاوەروانىيەكانى خۆيان دەربرن و له فۆرمى رىكخراو و دەزگا و كۆرو كۆمەلى تايبەتدا ريكيانخەن. بۆئەوەي بتوانيت دەستييشخەر بيت بق دامهزراندنی دهزگا و بو بهخشینی فورمیکی ریکخراو به کومهایک پهیوهندی و قازانج و داواکاری کۆیی، دەبیت ھەلومەرچیک ئامادەبیت تنبدا ئەو ھنزانه له كۆپوونەوە و دروستكردنى دەزگا و يۆكھۆنانى رۆكخراو نەترسىن. دەبۆت بوۆرن بیر له دروستکردنی ئهو فوّرمانه بکهنهوه که دهخوازن به ژیانی تاکهکهسی و كۆممەلايەتى خىزيانى بدەن، دەبيت مىرۆف لەناو خىزىدا ئەو باوەرەي تىدا دروستبووبیت که بوونهوهریکی خاوهن ئیرادهیه و دهتوانیت خوی بریار بؤخوی بدات. که ترس ئامادهبوو ئهم پرنسیپه سهرهتاییانهی دروستبوونی کوّمه لگای مەدەنى نائامادە دەبىت، كە ترس سىەروەربوو كەس ناويرىت خۆي رىكخات و

کهس ناویریت دهست پیشخهری بکات و کهس ناویریت راستییهکانی خوی ئاشکراکات.

ترس هيززيكي سايكۆلۆژيپ به لام دەرەنجامى سىياسى و كۆمەلايەتى و كولتوورى سەختى ليدەكەويتەوە. سىياسەتىك ترساندن ئامرازى سەرەكى كاركردنىيىت سىياسەتىكە يرۆژەي بىدەنگركردنى بىيە، ھىزى كۆمەلايەتى ترسىياويش هيزى ئيفليجه و كولتووريكيش ترس بهريوهيببات بهشيوهيهكى پەرگىر بەسەر خۆيدا دەچەمىتەوە و دادەخرىت. ھەر يەكىكىش لەمانە، واتە ھەم بيدهنگكردنى سياسى و ههم ئيفليجبوونى كۆمه لايهتى و ههم داخرانى كولتووريي هەنگاوى سەرەكى لەناوبردنى كۆمەلگاى مەدەنىن. گواسىتنەوەى سماسه ته یانتاییه که وه بو دیالوّگ و پهیوهندی ئاشکراو کراوه بو پانتاییه ک ترس بەرھەمبهيننيت، ئەو ھەنگاوەيە كە ناھيلنيت كۆمەلگاى مەدەنى دروستببيت، گەر لە ئاسىتى دەزگايشدا دروسىتبوو، واتە كۆمەلنىك دەزگا بەناوى كۆمەلگاى مەدەنىيەۋە دامەزرىنران، ئەوكات ناتوانىت ھەلگرى ئەو رۆھە مەدەنىيە سەربەخۆيەبىت كە دەزگا راستەقىنەكانى كۆمەلگاى مەدەنى پىويستيان بىيەتى. ترس به شیکی دانه براوی ئه و پروژه سیاسی و کومه لایه تی و کولتوورییانه یه که دهخوازن ئینسانی چکۆله و گویرایه ل و بیکاراکته و گروپی بینیاز و تەسلىمبوق و بيئىرادە دروسىتېكەن. ترس ديت بۆئەۋەي ھەموۋان لە بيدەنگبوۋندا وهک یهک لیبکات، به قروقه پیکی سیاسی و کومه لایه تی و کولتووری مه حکومان بكات، سنوورى نيوان تاك و گروههكان بسريتهوه بهزورى زوردارى ههمووان ناچاركات ئەو بەو زمانە بدوين و ئەو خەيالە وەگەرخەن و ئەو فۆرمەش وەرگرن كه هيّزه ترسيّنه رمكان دهيانه ويّت بيسه پيّنن. به لام خوّش حالانه ئينسان ناتوانيّت تاسهر بوونهوهریکی ترساو و بیئیراده و بیزمانبیت، بقیه بق وهگه رخستنی ئيراده و به کاره يناني زماني تايبه تو خستنه گه ري خهيالي سياسي و كۆمەلايەتى تايبەت بەخۆى بەدواى كەنالى دىكەى تەعبىركردندا دەگەريت. لە دنیایه کیشدا ترس گهماروی دابیت ئه و کهنالانه کهنالی نهینی و شاراوه و ژیرزهمینی دهبن. ترس وادهکات نهینیکاری ببیته تاقه دهروازهی تهعبیرکردنی هيّزه سياسي و كولتووري و كوّمه لآيه تييه جياجياكان لهخوّيان، به يهرينهوه له کاری ئاشکراوه بق کاری نهینی، ترس واده کات کومه لگا ههمیشه هه لگری یروژهی دروستکردنی دنیایه کی ژیرزهمینی و یاساغ و تاریکبیت هاوشان به و

دنیا ئاشکراو بهرچاوهی روّژانه له ههناویدا دهژین. ئهوانهی که ترس ناهیّلیّت به ئاشکرایی بدویّن و بژین و ببرویّن، ئهگهر نهیانهویّت بیّدهنگبن، ئهوکات ناچارن بهنهیّنی و له تاریکیدا بدویّن و بژین و بنووسن. ئهمه ریّک پیچهوانهی بیروّکهی کوّمه لگای مهدهنییه که ئاشکرابوون یهکییّکه له مهرجه ههره سهرمکییهکانی.

كۆمەلگاي مەدەنى «كۆمەلگايەكى ژيرزەمىنىي» نېپە، لە تارىكىدا كارناكات و بق هیچ مهبهست یکیش خقی ناشاریتهوه. کقمه لگای مهدهنی کقمه لگای ئاشكراپيه، دەرىرى ئامادەگىيەكى راستەقىنەي كۆمەڵگا و كولتوور و سياسەتە يق ئاشكرايوون. لهراستيدا فهلسهفهي كۆمهلگاي مهدمني فهلسهفهي رتگرتنه له دروستبوونی نهیّنی، له دروستبوونی ئهو دنیا یاساغ و نهدیتراو و ژیررهمینییهی ئینسان و گرویه کان به دزییه وه بنیادیده نین بق دهربرینی ویست و ئاره زوو و خەونە ياساغكراوەكانيان. كۆمەلگاى مەدەنى ماناى ريگرتن لە دروستبوونى دوو دنیا پهکێکیان بهرچاو و ئاشکرا و ئهویدیکهیان شاراوه و پاساغ، پهکێکیان گوونجاو لهگهل فورم و میکانیزمهکانی یاساغکردن و چهپاندندا، ئهویدیکهیان شويّني هه لاتن له و چه ياندن و ياساغكردنانه، يهكيّكيان تيدا ئينسان ببيّته بوونهوه ريكي چهيله ليدهر و سهرله قينه رو به لي گوته ر، ئه ويديكه يان ههمان ئینسیان بکاته بوونهوهریکی نهفیکهر و «نا» گوتهر و پاخیگهر. بهم مانایه كۆمەلگاى مەدەنى لەرووى سايكۆلۆژياى كۆپپەوە كۆمەلگاى كۆتاپپهينانە بەو «شيزۆفرينيا كۆمەلايەتىيەى» كە بەشتوەيەكى شاقولى كۆمەلگا بۆ دوو جيهانى ناکوّک و ناتهبا و در بهیه ک دابه شده کات، دیویّکیان ناشکرا و بینراو قبوولّکراو ئەويدىكەيان نەدىتراو و نهينى و ياساغكراو. كۆمەلگاى مەدەنى ئىنسانىش لەو دابەشىبوونە شاقولىيە ئازاددەكات كە قاچىكى لەنيو گەمەكانى تەسلىمىوون و قاچەكەي دىكەي لەناو ئىسىتاتىكاي ياخىيووندايە، بەشىپكى لەسسەر درۆكردن بهنده و بهشهکهی دی لهسهر ههقیقهتیکی قبوولنهکراو.

بیّگومان لهههر شویّنیّکدا سیاسهت به زمانی ترس قسه یکرد، ئیدی ترس لهوه دهردهچیّت که ته نها وه که هیّزیّکی سایکوّلوّژی بمیّنیّتهوه، به لّکو دهبیّته هیّزیّکی دهزگاییش، کهم نین ژمارهی ئه و دهزگایانه ی کاریان بهرههمهیّنان و نیشاندان و به سیمبولّکردنی ترسه، دهزگاکانی ئهمن و موخابهرات، سوپا و هیّزی تایبهت، پولیسی ناشکرا و زوّرانی تریش دهشیّت راسته وخو و

ناراسته وخو ببنه ئامیری به رهه مهینانی ئه و ترسه ی ده ده لاتداران دهیانه و ی ت کومه لاگادا بیچین، ترسیخ که رووی له کوشتنی هه ر دینامیکیه تیکی کومه لایه تی بیت و به ربه به ربی گوران و به ره و پیشه وه چوون و کرانه و هیه کوسته قینه بگریت باخر هیچ هیزیکی ترساویان ترسینراو ناتوانیت هه لگری پروژه یه کی کومه لایه تی راسته قینه بیت بو گوران، به تایبه تی گوران یک که کاره کته ریکی روژانه و هیمن و ئاشکرای هه بیت و فورمی په لامار و هیرشی نهینی و توندوتیژ نه گریته خوی اله راستیدا به ده زگاییبوونی ترس واده کات هه ندیک له دد زگاکانی کومه لگای مهده نیش روّلی به رهه مهینه و پاریزه و بلاوکه ره وهی ترس ببین کهی ئه مده نیش روّلی به رهه مهینه و باریزه و بلاوکه ره و هی ترس ببین که دورگایانه شبه مدوخه تایبه ته گهیشتن به وکات روّلی ئه و ده زگا توقینه رانه ده بین که دین بو کوشتن و بیده نگای مهده نی نه و به ده نگای مهده نی نه کومه نگای مهده نی نه کوانیان و ژنان و لاوان و منالان و چهندانی دی که رووکاره ئه منییه کانیان سه دان جار به هیزتر بوو له رووکاره مهده نی کانیان

ئهم راستییانهن ناچارمان دهکهن بق بیرکردنهوه له کوّمه لگای مهدهنی بیر له بنهبرکردن و لابردن و نهفیکردنی کوّی ئه و هوّکاره سیاسی و ئهمنی و کولت وورییانه بکهینهوه که ههم له ناوهوه و ههم له دهرهوهی ئینساندا ترس دروستده کهن ترس له وه دهرکهین که وه که هیّریّکی سیاسی ئاماده بیّت و بهده زگاییبکریّت و لهههموو شویّنیّکدا ئاماده بیّت. فه لسهفهی کوّمه لگای مهدهنی ترس له مانا سیاسییه کانی داده بریّت و تهنها وه که دیاردیه کی سایکوّلوژیی تاییه تبه تاکه که سایکوّلوژیی ترس و سیاسه تی ترساندن دژهدیوی کوّمه لگای مهدهنی و ئه و روّحیه ته کراوه یهن که کوّمه لگای مهدهنی خوازیاریه تی.

٣ـ كۆمەلگاى مەدەنى و تووندوتىزىى

دوژمنیکی دیکهی کومه لگای مهده نی فه اسه هه ی پوه زتیف نرخاندنی تووندوتیژیی و به کارهینانی توندوتیژییه، هیچ شتیک نییه ئه وه نده ی تووندوتیژی زیان به بنه ماکانی دروستبوونی کومه لگای مهده نی بگهیه نیت، اهه و شوینیک توندوتیژی زمانی قسه کردنی هیزه سیاسی و کومه لایه تییه کان بوو له گه ل یه کدا، له ویدا لوژیکی میلیشیای چه کدار حوکمده کات، نه کالوژیکی کومه لگای مهده نی.

توندوتیژی دهشیّت فوّرمیّکی مادی ههبیّت و له شیّوهی شه و پیّکدادان و قیّزهونکردنی یهکدیدا بهرجهستهبیّت، دهشیّت فوّرمیّکی رهمزی ههبیّت و له پینرهوندی و بهها و نوّرم و ویّناکردندا بهرجهستهبیّت و فوّرمی یهکدی شکاندن و بینرخکردن و سووکایهتیکردن بگریّتهخوّی. کوّمهلّگای مهدهنی لهباتی قامچی و فیشه ک و سیّداره، پیویستی به میکروّفوّن و هوّلّی گفتوگوّ و روّژنامهی ئازاد ههیه. لهباتی نهو بهها و بوّچوونه نه خلاقییانه ی که نینسان دهکهنه بوونه وهریّکی بیّددهنگ و بچووک و گرگن، پیویستی به فهلسهفهیه کی نه خلاقی ههیه له بیّددهنگ و بچووک و گرگن، پیرویستی به فهلسهفهیه کی نه خلاقی ههیه له نازادییه وه دهست پیتبکات و نینسان وه که بههایه کی گهوره بنرخیّنیّت و له پیروّسه ههنگاوبنیّت. ههمو نهمانه شدژ به پروّسه ی قهده غه کردن و جهیاندن و بیدهنگردنن و لهودیو توندوتیژی مادی و رهمزییه وه دهست پیدهکهن.

لهم فهلسهفهیهدا ئازادی وهک ماف پیناسدهکریت، وهک ئهگهریکی واقیعی ههمیشه ئاماده و وهک پروّژهیه کی بینکوّتایی، نه ک وه ک دیاری حیزب و سهرکرده و دهسه لاتداران بو تاکه کهس و گروه و کوّمه لگا. ئازادی دهبیت ببیته ئه و زهمینه سیاسی و کولتووری و ئه خلاقییه ی که ههمووان تیدا ئاماده ن و بههمووان ههمان مافی بوون و گهشهکردن و پیز و قسهکردن دهبه خشیت. بوونی کهنالی ته عبیرکردنی ئازد، بوونی فهلسهفهیه کی ئه خلاقی بارگاویکراو به بیروّکه ی لیبووردن و قبوولکردنی جیاوازی، بوونی دیالوّگ لهشوینی سوکایه تیکردن زهبر لیبووردن و قبوولکردنی جیاوازی، بوونی دیالوّگ لهشوینی سوکایه تیکردن زهبر و زهنگ، بوونی ریّز له شویّنی قیدزهونکردن، بوونی ئاماده گی بهرده وام بو راپرسی وازهینان له فهلسهفه ی بهزور سه پاندن مهرجی سهره کی گورینی روندوتیژییه کانی ناو کوّمه لگان به چالاکیی مهده نیبانه. ئه گهر فهلسهفه ی کوّمه لگای مهده نی فهلسهفه ی کردنی کوّمه لگا خوّی بیّت به بکه ری کوّمه لایه تی پله یه ک و به و هیزه ی شهرعیه ت به هیزه کانی دیکه ببه خشییت، ئه وکات تیده گهین ئاماده گی تووندوتیژی چ پروژه یه کی ترسناک و کوشنده یه بو به کوّیله کردنی کوّمه لگا و سرینه وه ی ئو سه رحیه ت که به کوّمه لگا هیّریّکی کوّمه لگا و سرینه وه ی ئه و سه درخوانه ی شهرعیه ت که به کوّمه لگا هیّریّکی کوّمه لگا و سرینه وه ی گوره ده به خشت که به کوّمه لگا هیّریّکی مهمنه ی گرنگ و قورساییه کی ره مزی گهوره ده به خشن.

یه کینک له میکانیزمه ترسناکه کانی به کارهینانی تووندوتیژی لهوه دایه که لههه ر چاودیری و کونترو لکردن و لیپرسینه وهیه کی یاسایی ده رباز بیت و ببیته خولقینه ری ئیستاتیکایه کی تایبه ت، رههه ندینکی شیعری و رهمزی بگریته خوی که وایلید کات کومه لیک مانا به خشیت له ده رهوه ی کرده ی ویرانکردن و

لهناوبردندا. واته بهكارهيناني توندوتياري له جوريّك ناچاري ياساييهوه بگوازریتهوه بو جوریک له خوشهویستی سایکولوژی، له ئامرازی سهیاندن و پارێزگاريکردن له شهرعيهتى ياساوه بگۆرێت بۆجۆرێک له توندوتيژى دۆستى. دەبىت لە لىكدانەوەى تووندوتىرىدا ھەمىشىه ئەو راسىتىيەمان لەبەرچاوبىت كە تووندوتیژی تهنها ئامرازیک نییه بر بهدهستهینانی شتیک، سهرکهوتنیک یان مەبەستىكى ديارىكراو. بەلكو جىزرە ئىستاتىكايەكىشە كە دەشىت بە «ئىسىتاتىكاى ئەتككردن» ناوى ببەين. واتە توندوتىرى دەتوانىت خىزى وەك جوريّک له جوانی نمایشبکات و بوونهوهر و سیستمی عاشق به توندوتیژی دروستبكات. ئەم رەھەندە ئىستاتىكيە كۆمەلتك مانا بە توندوتىژى دەبەخشىت دهکهویّت دهرهوهی بوونه فیریایی و ویّرانکهرهکهیهوه، ئهو مانایانهی که سەرنجمان لەسەر كردەي كوشتن و دەستدريزيكردنى فىزياپدەوە دەگوازنەوە بۆ مانا رەمزىيەكانى توندوتىزى. كارى «ئىستاتىكاي ئەتككردن» ئەوەيە شتەكان لە زهمینه واقیعییهکانیانهوه بگوازیتهوه بق زهمینهیهکی رهمزی و لهویدا کومهلیک مانا به کاره تووندوتیژهکان بدات که دهکهونه ئهودیوی ههقیقهتی فیزیایی تووندوتيژيهكه خۆيهوه. بۆ نمونه دەستدرێژيكردنه سەر ئافرەتێك لەدۆخى شەر یان دیلکردندا، تاوانیکی ئاشکرایه و رووداویکه ئامادهگییهکی فیزیایی ناشیرین و نائینسانی ههیه. به لام کاتیک ئهم دهستدریژیکردنه دهکریته کاریکی رەمىزى و رەھەندىكى ئىسىتاتىكى پىدەبەخىشىرىت ئىدى لە تەعەداكىردن لە ئافرەتىكەوە دەگواسىترىتەوە بىز تەعەداكردن يان ئەتككردنى نەتەوە يان تايەفە يان ئاينى ئەو ئافىرەتە، واتە كارە واقىيىغىيىيەكسەي ئەتككردن سەھەمسوق ناشيرينييه كانييه وه بارگاوى دەكريت به رەھەنديكى رەمزى كه مەبەستيەتى جەوھەرى قىزدەونى كارە واقىعىيەكە دابيۆشىت. ياخود ماناكانى كوشتنى منالَّیْک له ئاسته رهمزیهکهیدا دهبیّته مانای کوشتنی ئایندهی ئهو مهسهلهیهی که ئه و مناله دهبیته رهمز و سیمبولی، یان کوشتنی پیریک وهک رهمزی کوشتنی میزوو و رابووردوو یان کوشتنی روشنبیریک وهک رهمزی لیدانی قوتابخانه و ريبازيكي فيكري،

دەبەخسسىتى جەند ئەم مانايانەى توندوتىدى زالبن و چەندە عەقلىيەتى توندوتىرى زالبن و چەندە عەقلىيەتى توندوتىرى دۆست بالادەستبىت، ئەوەندە شانسى ئامادەگى كۆمەلگاى مەدەنى كەمدەبىتە بەدەبىتە ئەرەشىمان لەيادنەچىت كە بەكارھىنانى توندوتىرى ماشىينى سەرەكى بەرھەمھىنانى ترسە، وەكى پىشترىش باسىمانكرد ترس و كۆمەلگاى مەدەنى دووانەيەكن ناكرىت پىكەوە كۆببنەوە.

٤ـ كۆمەلگاى مەدەنىي و سياسەت

پەكۆك لە كاراكتەرە گرنگەكانى كۆمەلگاي مەدەنى سەربەخۆبوونە، بەتاپبەتى سەربەخۆپوونى فېكرى و مەعرىقى و رۆشنېپرىي كە بەسەرپەكەۋە سەرزەمىنى سـهربهخـقبوون له بيـركـردنهوه و بريارداندا دروسـتـدهكـهن. له ئاسـتـيّک له ئاسته کاندا ئهم سهربه خوبوونه مانای دوور راگرتنی دهولهت و حیرب له دەستتوەردانى راسەتەوخىق و مۇنۇپۆلكردنى فىكر و مەعرىفە و رۇشنبىرىي. لە راستیدا سهربهخوّیوون لهو کایانهدا مانای ئهوهیه که نابیّت دهولّهت و حیزت ىىنە خاوەنى ئەو كايانە. لە كۆمەڵگاى مەدەنيدا فيكر و رۆشنبيريى و مەعريفە و كەنالەكانى تەعبىر و دەربرىن لىيان ئازادن، دەزگاكانى كۆمەلگاى مەدەنى شویّنی گۆرینهوهی بیر و بۆچوون و ئەرگومیّنتی ههمهجوّر و جیاواز و ناکوّکن، لهم كايانهدا كۆمهڵگا لهوه تێدهگات كه لهههناويدا هێـز و ديد و يروّژه و مـژده و چاوهروانی جیاواز ههن و بهم تیگهیشتنهشی ههم خوی وهک گشتیک و ههم ههر يەكتك لە هيزەكانى ناو ھەناوى خۆى وەك هيزى سەربەخق، دەناسيت. بيگومان ئەم ئازدبوونە ماناي ئەوەي نىيە كە حيزب رۆشنېير و كەنائى تەعبير و مىدياي سەربەخىۋى خۆي نەبىت، بەلكو ماناي ئەوەي كۆمەلگا خاوەنى كەنالى تەعبىر و رۆشنبىر و دەزگاى سەربەخۆى خۆى بىت و بتوانىت لە گەروى جىاوازەوە و بە دەنگى جياواز لە كۆشە جياوازەكانى بدوۆت.

کۆمه لگای مهدهنی کاتیک دهتوانیت ههم دهولهت و ههم ههموو ناوهنده کانی دیکهی دهسه لآت به گورانی بنه پهتی ناچاربکات، که ئازادبیت و کهنالی خوده دبرپینی ئازادیشی ههبیت. بهم مانایه کومه لگای مهدهنی مانای دهرهنجامی ئیمزاکردنی هیزه کومه لایه تیبه کانی ناو کومه لگایه کی دیاریکراوه بو پهیمانیک که تیبدا ههرهیزیک ئازادی و شهرعیه تی بوون و مافی گهشه کردن و مافی

هه لبژاردنی شیوه ژیان و ئاکار و چیزی کومه لایه تی و ئیستاتیکی هیزهکانی دیکه سه لمننت.

له کۆمهڵگای مهدهنیدا هیچ هیرزیک ناتوانیت بهناوی ههمووانهوه و لهباتی ههمووان بدویت، کهسیک ناتوانیت وهک وهکیلی ههموو نهتهوه و ههموو کۆمهڵگا قسهبکات. له کۆمهڵگای مهدهنیدا ههر هیرزیک لهچوارچیوهی ئهو پهیمانهدا که دهبه ستریت، بهناوی خوی و قازانج و داواکارییهکانی خویهوه دهدویت. لهم چواچیوهیهدا یاسا و بهها و پیدراوهکانی ململانی و کیبهرکیی کومهڵیهیتی ئارام به ئاشکرایی دهستنیشاندهکرین و ئهو سنوورانهش دهکیشرین که هیچ کهس و هیرو لایهنیک بوی نییه بیانبهزینیت، چونکه بهبهزاندنیان ئیدی ههم ئاسایشی کومه لایهتی و ههم بنهماکانی ئازادی و ههم چوارچیوهی پیکهوهبوونی ئارامی هیزهکان تیکدهچیت. کومه لگای مهدهنی بهم مانایه کومه لگای دروستکردنی لانیکهمی ئیجماعی کومه لایهتیه لهسهر بنهمای ریکهوتنی بهرفراوانی هیزهکان لهگهل یهکدا. ئهمهش مانای دروستکردنی چوارچیوهیهکی یاسایی و سیاسی لهگهل یهکدا. ئهمهش مانای دروستکردنی چوارچیوهیهکی یاسایی و سیاسی گونجاو بو کیبهرکیی کومه لایهتی و دهستنیشانکردنی ئهو حهرامانهی که همهموان دهبیت ریزیبگرن، بونموونه ریزگرتنی پرنسیپی لانهدان له یاسا و یهکسانبوونی ههمووان لهبهردمیدا.

 مهدهنی هه لی چاود قریکردن و لیپرسینه وه و ده خنه کردنی سیاسه و کاری سیاسی ئهدات، بهم کاره شکومه لگای مهدهنی ده بیته هیرزیکی گرنگ که کاریگه ری راسته و خوی له سه و چونیه تی بریاردانی سیاسی ده بیت. که وابوو که قسه مان له کومه لگای مهدهنی کرد مانای قسه له شیوازی کی نوینی سیاسه تده که دنیک شیوازه نویسیه ی سیاسه تیش ئاماده نه بوو هه موو قسه کردنیک له سه رکومه لگای مهده نی دیماگرگیه تیکی ئاشکرایه.

ه کۆمەلگای مەدەنى و حيزب

پهیوهندی نیّوان کومه لگای مهدهنی و حییزب پهیوهندییه کی ئالوّزه. حییزب بویوههوریّکی سیاسییه و دهیهویّت دهسه لاّتی سیاسی بگریّته دهست، لهکاتیّکدا کومه لگای مهدهنی هیّریّکی ده زگایی و مهعنهوییه که دهخوازیّت چاودیّری دهسه لاّتی سیاسی بکات. ههر لهسهره تاوه لهنیّوان ئهم دووانه دا پهیوهندییه کی مهدهنی همی بیروّکهی ده بیروّکانهی که مهترسی گهورهی لهسهر کومه لگای مهدهنی ههیه بیروّکهی «تاکه حیزب» یان «حیزبی سهرکرده» یان حیزبیّکه بیهویّت ئهوهنده گهورهببیّت ههموو کومه لگا بگریّتهوه و گهر بوشیکرا بچیّته شویّنیشی. زوّرجاریش بیروّکهی تاکه حیزب، یان بیروّکهی حیزبی سهرکرده لهدایکبووی فه لسهفهیه که نهیهویّت دهسه لاّت به شبکات، فه لسهفهیه که که توّتالیتاریانه لهدایکبووی فه لسهفهیه که نهیهویّت دهسه لاّت به شبکات، فه لسهفهیه که که توّتالیتاریانه دهگریّته خوّی. به بی کهوتن و کوّتالیه اتنی ئهم بیروّکهی حیزبی سهرکرده و بیروّکهی تاکه حیزب و بیروّکهی حیزبیّک بیهویّت بیمویّت که همموو کوّمه لگا قووتبدات، زهجمه به بتوانین قسه له بوونی راسته قینهی کومه لگا قووتبدات، زهجمه به بتوانین قسه له بوونی راسته قینهی کومه لگای مهدهنی بکهین.

«حیزبی سهرکرده» حیزبیّکه لهسه ر ژیردهسته یی حیزب و هیّزهکانی دیکه ده ری سهرکرده» حیزبی همیشه له ههولای هیّزهکانی دهرهوهی خوّی بکاته بوونهوهری لاواز و بیّروّح و کاریکاتیّری، بیّمانا و بیّکاراکته و بیّدهسه لاّتیان بکات، خوّی به سهرکردهی کوّمه لگا بزانیّت و نهم سهروّکایه تییه شبههمو و شیّوهیه که به به به بیتنیّت. نه زموونی بارته کوّمونیسته کانی جیهانی سوّسیالیستی و نه زموونی به به سهریّنیّت دا رووه کارهساتاوی و کوشنده کانی نهم مهسههیه مان نیشانئه دات. له کویّدا حیزبیّک به ناوی حیزبی سه رکرده وه ناماده بوو له ویّدا هه لی

ئامادهگی راسته قینه ی هیچ هیزیکی دیکه لهئارادانییه، حیزبی سهرکرده نایه ویت و ناهیلیّت هیچ هیزیکی دهره وه ی خوی به و راده یه گهشه بکات که سهرکردایه تی نه و بخاته مهترسییه وه، بوئه مهش ئاماده یه ههمو و ریّگایه ک بگریّته به ر، له فشاری سیاسی و کومه لایه تی و رهمزییه وه بو دهستدریژیکردنی سه ربازی و گرتن و کوشتن و تیرور. ئهمه شله جه وهه ردا مانای قوفلکردنی ئه و میکانیزمه سیاسی و کومه لایتیانه ی که دهشیت گورانی راسته قینه بخه نه وه.

ههم وو ئهمانه شبه سه ریه که وه ده یکه نه دوژمنی کومه لگای مه ده نی و ریگر له به رده م دروستبوون و به هیزبوونیدا، چونکه هیزه کانی کومه لگای مه ده نی هیزگه لیکن له سه ربنه مای شووناسی تایبه تی خویان دروست ده بن و له سه ربنه مای شووناسی شووناسی شووناسی شووناسی شووناسه شووناسه شووناسه شووناسه شووناسه شووناسه شوونا شوونا در یکده خویان در که دولین و ده دوین در ده دوین در به داده به در در به د

به کورتے، کوّمه لْگای مهدهنی تهنها له غیابی بیروّکهی تاکه حیرب و حیربی سهرکردهوه حیزیتک ههموو کوّمه لّگا قووتیدات، دهتوانیّت ریّبازه ئایدیوّلوّری و فیکری و سیاسینه جناوازهکانی ناو ههناوی خوّی پناستت و سهرزهمینی خۆدەربرىنى سىياسى و فەرھەنگى و ئەخلاقىشىيان بۆسازكات. حىزبى سەركردە ماناي ناچاركردنى ھەموو كۆمەلگا بە قبوولكردنى ھێڵى گشتىيى راقه کردنه کانی ئه و حیزیه بر دنیا و دیارده کان و ته سلیمبوون به پیناسه و مانا و چاوهروانییه کانی ئهو. ئهمه شله پراکتیکدا مانای ناچارکردنی ههمو هیزیکی ديكه بهوازهينان له ديدي خوي، يان لانبكهم لهو ديدانهي لهگهڵ بوچوونهكاني حيزبي خۆ ـ بەسەركردە ـ زاندا ناگونجێت. ھەر بزاوتێكي سباسي، كە ھەڵگرى پرۆژەي كۆمەلگاي مەدەنى بيت، دەبيت بەردەوام لە ھەولى ئەوەدابيت نەبيت بە هيّـزيّكي تۆتالىت يّـر، لەپاڵ زۆر شــتى تريشــدا دەەبيّت لە ھـەولّى ئەوەدابىت قەبارەكەي نە ئاوسىيت و بچووكى خۆي لە بەرامبەر كۆمەلگادا وەك ھەقىقەتتكى سِوْسيوْلوْژي قبوولْبِكات، بيْگومان ياراستني قەبارەي بچووكي حيزب و ريْگرتن لِهِ گهشهی سهرهتانییانهی و رییینهدان به داگیرکردنی کومهلگا، ههم له قازانجي حيزب خوّي و ههم له قازانجي هيّزهكاني ديكه و ههم له قازانجي كۆمەلگاشىدايە وەك گىشىتىكى. حىيىزى بەم كارەي دەتوانىت بەرپرسىيارىي كۆمەلايەتى بەسەر ھەملوق كۆمەلگا و بەسەر ھەملوق ھۆلۈھ جىلاقازەكاندا دابهشکات، ئەو ئەركە لە كۆلى خۆي بكاتەرە كە دەپكاتە تاقبە بەربرسىيارنك بهرامبه ربه ورد و درشتی ژیانی سیاسی و کومه لایهتی و کولتووری كۆمەلگايەك. يەكۆك لە يۆگە فەلسەفىييە گرنگەكانى چەمكى كۆمەلگاي مەدەنى دابه شکردنی به رپرسیاریه ت و دابه شکردنی دهسه لات و دابه شکردنی توانای برياردانه، هەرهيپزيكيش تواناي بريارداني ييبهخهسرا بەرپرسپاردەبيت بەرامىبەر بەق بريارانەي ئەيدات. دابەشكردنى بەرپرسىپاريەت دەپتىت سەرچاوەيەكى گرنگ بۆئەوەي كۆمەلگا ئەو ئازادىيەي دەستكەوپت كە بتوانىت خوی هه لبزاردنه کانی خوی دیاریبکات، نه کر حبرت یان سهرکردهیه ک لهسهرهوه را بهسهريدا بسهيينيت، خوى بريارهكاني خوى بدات و بهرامبهریشیان بهریرسیاربیّت، نهک گروهیّکی حیزبی بچووک بهریرسیارکات. بیّگومان پاراستنی بچووکی قهبارهی حیزب له بهرامبهر کوّمه لْگادا کاریّک نییه خۆپەخۆ رووبدات، شتنک نىپە حىزب لە ساتەوەختىكى ووشيارىيدا بريارى لهسهرېدات، جيبهجيكردني ئهم داخوازييه پيويستى به ستراتيژ و بهرنامه و خەباتىكى بەردەوام ھەيە كە تىدا گووتارى كۆمەلگاى مەدەنى بچىتە شوپىنى گوتاری تاک حیربی و گوتاری حیربی سهرکرده و گوتاری حیربیک بهناوی ههموو كۆمهلگاوه بدويت. دەسمه لات بۆ ئەوەي به تەنها له دەسىتى كەسىيك، حىزىتك يان گروهتكدا كۆنەبىتەوە يىويسىتى بە دروسىتكردنى چەندان ھىزى سهريهخق و چهندان ميكانيزمي تايبهت ههيه كه نههيّلن ئهم كاره رووبدات. بهم مانایه گوتاری کۆمه لگای مهدهنی خوازیاری ئهوهیه له حیزب که له خهمی ئەوەدابىت لەدەرەوەي خۆيدا ھىزى سەربەخق و رەخنەيى و جياواز دروستبېيت كه بتوانيّت حيرب و سهركردهكاني حيرب لهلادان و خراب بهكارهيّناني دەسەلات و ھەنگاونان بەرە و دىكتاتۆريەت بياريزيت. لە ھەلومەرجيكدا حيزب نه يه يشت و ريّگربوو لهبهردهم دروستبووني هيّزي كوّمه لايهتى سهربه خو لهدهرهوهی خویدا، ناتوانین قسه له پرۆژهی دیموکراسیپهت و لهپیش ههمووشیانهوه له پرۆژهی کۆمه لگای مهدهنی، بکهین. کۆمه لگای مهدهنی شینوازیکی تایبهتی حیزبی سیاسی دهویت که بتوانیت کایهیه کی سیاسی دروستكات بهو مهرجانهوه كه باسمكردن.

٦ـ كۆمەڵگاى مەدەنى و ھەقيقەت

کۆمه ڵگای مهدهنی ناتوانیت له کۆمه ڵگایهدا دروستببیت که یه کپیناسی بۆ ههقیقه ته ههبیت، یان یه که هه قیقه تی ههبیت بۆ دهستنیشانکردنی باش و خراپ، راست و هه ڵه، جوان و ناشیرین، دلسوز و خائین. ههر کهسیک، ههر لایهنیک، ههر دیربیک گهر کهمه کی ریزی خوی و ریزی کومه ڵگا و ریزی تاک و گروپه کان بگریت، دهبیت ئه و راستییه بسه لینیت که هه ڵگری به شیک له هه قیقه ته، نه خوی و نه هیچ که س و لایهن و نه هیچ هیزیکی دیکه هه موو هه قیقه ته کانی پینییه. سه لاندنی ئه مه مه مه مه بیری و سه گررانی دید و ویناکردن و تیگه یشندنمان هه یه بو هه قیقه ته لیره دا یه که مین شتیک ناچارین وازیلینهینین تیگه یشتنمان هه یه بو هه قیقه تا لیره دا یه که مین شتیک ناچارین وازیلینهینین

تێگهیشتنمانه بو ههقیقه وهک پێدراوێکی بابه تی وهک شتێک لهدهرهوهی پهیوهندی روٚژانهی نێوان ئینسانه کان لهگهڵیه ک و لهگهڵ جیهاندا. ههقیقه ت له کومه ڵگای مهدهنیدا «ههقیقه تێکی بابه تی» نییه، به ڵکو «ههقیقه تێکی دیالوٚگییه»، شتێک نییه لهدهرهوهی بوونی ئینسان و کومه ڵگادا به شێوهیه کی «بابه تی» ئاماده بێت و ئێمه بچین «بیدوزینه وه»، به ڵکو شتێکه وهک دهره نجامی دیالوٚگی کومه لایه تیی دێته کایه وه. هه قیقه تنادوّزرێته وه، به ڵکو «به رههمده هێنرێت». لهم کومه لایه تیی دێته کایه وه. هه قیقه تنادوّزرێته وه، به ڵکو «به رههمده هێنرێت». لهم گروپه کومه لایه تیده کاراکته ریکی ناوکویی هه یه. به ممانایه هه قیقه تی موڵکی نوخبه یه کی هه لبژیّردراوی ده سه لاتگه ری ئاینی و نائاینی نییه، موع جیزه یه کنیه نوخبه یه کنه هه لبرگردراوی ده سه لاتگه ری ئاینی و نائاینی نییه، موع جیزه یه کنه کنیه ته نها سه رکرده یه کبیزانێت به لکو موڵکی هه موو هێز و تاکه کانی ناو کومه لگایه. ئه م دیده بو هه قیقه تیه کیکه له پێداویستییه هه ره گرنگه کانی ها تنه کایه یکومه لگای مه ده نی.

له راستیدا ئاسایشی کومه لایه تی و سیاسیش به پله ی یه که م وابه سته ی سیاسه تی «به رهه مهنان و دابه شکردنی هه قیقه ته». هه رکومه لگایه کبخوازیت لانیکه می ئاسایشی کومه لایه تی دابینکات و به شه جیاوازه کانی له پهیوه ندییه کی هارم قنیدابن له گه ل یه کدا، پی ویستی به وه یه به به شه جیاوازه کانی ما فی به رهه مهینانی هه قیقه تی تایبه ت ببه خشیت، یان سیاسه تی به رهه مهینانی هه قیقه تیدا به راده یه کراوه بیت که به خهیال و ئیراده و عه قلیه تی هه هیزیک له و هیزانه پانتایی تایبه ت ببه خشیت بو به رهه مهینانی هه قیقه ته کومه لایه تیبه کانی خویان که دواتر له پهیوه ندییه کی دیالوگئامیز و عه قلانی و کراوه دا له گه ل هه قیقه تی هیزه کانی دیکه دا ئالوگوریبکات، به جوریک هه قیه تی کومه لایه تی بالاده ست هی هه مووان هی که س نه بیت به ته نها

وهکچون سهرلهنوی دابهشکردنهوهی سامانی نهتهوهیی به شیدوهیه کی دادپهروهرانه بنهمای مادییانهی تاشتی و تاسایشی کومه لایه تی داده ریژیّت، تاواش سهرلهنوی دابه شکردنه وهی ماناکانی هه قیقه ت به سهر هیزه جیاجیاکاندا بنهما ویژدانی و ته خلاقی و رهمزییه کانی ههمان تاسایش مهیسه رده کات. ته و پرسیاره ی لیر ده ده بیت له خومانی بکهین ته وهیه: هه قسیقه ت چون به رهه مده هیزییت و به سهر هیزه به رهم ده هیزییت و به سهر هیزه کومه لایه تی یه کومه لایه تی که دا ده یسه پینیت، یا خود وه ک ته نجامی دیالوگیکی گهوره و

کراوه و عهقلآنی نیوان ئه و هیزانه لهدایکدهبیت؟ شیوازی بهرههمهینانی کراوهی ههقیقه تشیوازیکی کراوهی دابه شکردنی ههقیقه تیش دینیته کایه وه که تیایدا ههرهیزیک بریک له عهقلانیه تی دیالوگئامیزی خوّی دهدوزیته وه بریک له په که ده کانی نه و ههقیقه ته یه بهرههمها تووه، بهرده که ویّت. نهم دابه شکردنه دهبیته سهره تای دهرککردنی هه رلایه ن و هیّز و که سیّک به و راستییه سوّسیولوّژییه گرنگه که ههرهینیزیک هه لگری جوّر و به شیریکی هه قیقه ته و دواههمین ههقیقه تیشان له بهرههمهینانیدا، ههقیقه تی دهره وه ی داوه و ریککهورن و راگورکی، بوونی نییه.

بیرۆکەی دواھەمین ھەقیقەت بیرۆکەیەکی مەترسىيدارە، چونکە مەودايەک بۆ تازەبوونەوە و گۆران و پیداچوونەوەى شتەكان ناھیلیتەوە،ھەمىشە لەيشتى بيرۆكەى دواھەمىن ھەقىقەتىشلەوھ كۆمەلە ھۆز و لايەن و كەسلانىك ھەن كە ده خوازن كوى شته كان مونويولېكهن. ئەومى گوتى من ھەلگرى دواھەمىن هەقىقەتم ھىچ مەودايەك بۆ رەخنە و گومان و يرسىياركردن ناھێڵێتەوە، ئەو يەم لافه تایبهته داوای ئهوهمان لیدهکات ههموومان گویرایه لی بین و ئهمر و نههی و حوكمهكاني ئهو وهك شتيكي پيروز و بييرسيار قبوول و بيادهبكهين. بويه پەكىك لە سەرەتا ھەرە گرنگەكانى بىرۆكەي كۆمەلگاي مەدەنى بريتىيە لە رهخنه کردنی نهم سیاسه ته تایبه تهی بهرهه مهینان و دابه شکردنی هه قیقه ت و گۆرانى بنەما فیکرى و سیاسى و رەمزىيەكانى بەشتوەيەكى ريشەيى. گەر كهس و هيز و لايهنيكيش ويستى بهزور ههقيقهتيكى دياريكراو وهك دواههمين هەقىقەت بسەپىنى، ئەوكات دەبىت لەو راستىيە سادەيە ئاگاداربىن كە ئىمە له به ردهم سهره تاکانی بنیادنانی تۆتالیتاریز مداین و له له سیاده ترین يرنسيپه کاني ديموکراسيه ت وفره دهنگي و ريزگرتني جياوازي به دووړين. له فەلسەفەي كۆمەلگاي مەدەنىدا ھەقىيقەتى بالادەست بەرەنجامى گفتوگۆي مهعریفی و کومه لایهتی و ئالوگوری دید و ئهرگومینت و ئاشکراکردنی بوچوونه جياوازهكانه، هەقىقەت لىرەدا جۆرىك لە رىكەوتنى كۆمەلايەتى لەيشىتەوھيە، شت یکی بهرهه مهیندراوه نه ک دوزراوه، له گورینه وهی ئهرگومینته کانه وه لهدایکدمبیت نهک مهسهلهیهکی سهپینراو جاریک به ناوی ناینهوه و جاریک به ناوی ئایدیۆلۆژیاوه و جاریکی دیکهش به ناوی کاریزمای سهروکسیکی دیاریکراوهوه، نهبوونی ئهم دیده بو ههقیقه مانای ئامادهگی بهردهوامی ئهگهری شه پی سیاسی و کومه لایه تی و مهزهه بی، مانای پیگرتن لههه موو گوران و تازه بوونه وهیه کی مه عریفی و کومه لایه تی و سیاسی، مانای ویرانکردنیکی یه کجاره کی پروژه ی کومه لگای مه ده نی.

ههموو ئهوانهی باوه پیان وایه که دواهه مین هه قیقه تیان پیییه، ئه وهی له سه رئه و خهیاله یه که هه گبه کهی جگه له هه قیقه تهیچی دی تیا نییه، ئه وهی پیمان ده لایت ئیروه هه مصووتان هه له نو من که ده مم کرده وه دواهه مین هه قیقه تابسده که م، هیز یکه له فاشیزمه وه نزیکه تا له هه رشتیکی دیکه، هیز یکیشه ئاماده یه ههموو جوّره ناشیرینییه که ئه نجامبدات بو سه پاندنی ئه و دواهه مین ئاماده یه هه موو خوّی به هلگریان ده زانیت. له پاستیدا ههمو و ئه زموونه توتالیتیره کانی جیهان له و خاله وه دهست پیده که ن که هه لگری دواهه مین پاستین و له پیناوی پاراست و پیاده کردنی ئه و پاستیبه شدا ههمو و شتیک حه لال ده که نازییه کان و تاله بان له م خاله دا و ه که یه کن، به عس و پوّل پوّت هه مان لوّریکیان هه به و و.

كيشهى ئهو كهس و لايهن و هيزانهي يييانوايه دواههمين ههقيقهتيان ييييه، تەنھا بەۋۋۇ ناۋەستىت كە ھەلگرى ئەۋ ھەقىقەتەن بى كەسى خۆيان، واتە ئەم دواههمین ههقیقهته وهک دوخیکی سایکولوژی و روخی تاکهکهسی ئهزموون بكهن و بهره و بيدهنگى و ئارامييهكى رۆحييان بهريت. زۆرجار ئهم جۆره عەقلىيەتە دەقرىشكىنى و دەم لە جەساسىترىن مەسەلە سىياسى و كۆمەلايەتى و کولتوورییهکانهوه وهرئهدات و نهخشیهی دادهنیّت بوّ چوّنیهتی دارشتنهوه و ريكخستن و بەريوەبردنى ئەو شتانە. ئەم جۆرە عەقلىەتە يىيوايە كە چارەسەرى يه كجارى و ههميشهيي و هه تاهه تايي ههموو كيشه كانيشي ييييه، ههمووان دەبنت گوئ لەوان بگرن و فەرمايشتەكانيان جنبەجنبكەن. ئەم «هەقىقەت هەڵگرانه» كــقمــهڵگا وەك يـێكەوەبـوونى كــقمــهڵێك هـێــزى جــيــاواز و ناتـەبا و ململانيكهر نابين كه سود و قازانج و ويستى جياوازيان ههيه، كه رابوورد و ئيستا و چاوهرواني ئايندهيي جياوازيان ههيه، كه ديدي جياجيايان بق ههقيقهت و جسهان و بوون ههیه. نهم ههقیقه تدارانه نینسانیش وهک بوونهوه ریّکی هيرمونوتيكي نابين كه بهبهردهوامي شتهكان بهشيوازي جياواز راقهدهكات. مروّف لهم دیدهدا ماشینیکی سهیری گویّرایلییه بو نهو ههقیقه ته گومان هەلنەگرانەي ئەو بەرىزانە ھەلگرىن. لەراسىتىدا ئەم دىدە بۆ ھەقىقەت ئىنسان بهتال دهکاتهوه له هیری گومان و پرسیار و رهخنه کردن، که جوانترین و شیعریترین و گرنگترین رهههنده کانی روّحی ئینسانن.

میزووی سهده ی بیسته م نیشانیداین هه قیقه تگه راکان، نه وانه ی پیان وایه دواهه مین هه قیقه تی ژیان و میزوو و جیهانیان پیییه و له پی پیاده کردنی نهم هه قیقه تانه وه به هه شت بوسه و زهوی داده به زینن، به رپرسیارن له دروستکردنی نه و جهه نه مانه دا که ژینای دهیان ملیون نینسانییان ویرانکرد.

٧ۦ كۆمەڵگِاى مەدەنى و رۆشنېيران

كۆمەڵگاى مەدەنى بەبى جۆرىكى تايبەت لە زانيارىي و رۆشنبىرىي و مەعرىفە مه حاله دروستببیت، ده کریت دوو ناکاری سهره کی نه و شیوه زانیاری و مهعریفه و رۆشنبىرىيى جيابكەينەوە كە بۆ ھاتنەكايە و بەرقەراربوونى كۆمەلگاى مەدەنى ينويستن: رەخنەييبوون و ريزهييبوون. رەخنەييبوون بەو مانايەي لە بەرامبەر ستراتيژهکاني بيدهنگکردن و ديسيلينکردن و بيمافيدا بيدهنگ نابيت، رێژەيبوونيش بەو مانايەي بە ناوى ھەقىقەتێكى موتڵەقەوە نادوێت و بەناوى ئەو هەقىقەتەرە كەس بىدەنگناكات و دنيا و دياردەكان بەشىپوەيەكى سادە بى رەش و سیی و دوست و دورمن دابه شناکات بینگومان نهم سیستمی زانیارییه سهرباری رهخنهیی و ریزهیی بوونی، زانیاری ناسینی ههر کهس و گروه و دەستەق تاقمىكى فەرھەنگى و سىياسى و ئابوۋرىشىە بۆ ماف و ئەرك و ئازادى و بهریرسیاری و سنوورهکانی خوی و ئهوانیدیش. زانیاریی بهخشینی شووناسی جياوازه به هيّزي جياواز، زانياريي پيٽناسي جياوازه بق مهسهلهي جياواز، زانياريي كايهي جياوازه بو كيشهي جياواز. ئەوەشى ئەم گشت ئالۆزە بەسەريەكەوە دەپارىزىت و بناغەكانى ئاشتىيەكى كۆمەلايەتى لە نيوان گەمەكەرە جياوازهكاندا فهراههم دهكات، بووني گووتاريكي سياسي و حقوقي و رۆشنبىرىيە كە جىاوازىيەكان بسەلمىنىت و پانتاييەكى ئاشكراى تەعبىركردن بههریه کیکیشیان ببه خشیت و یاسای دیموکراسییانه و کراوه بو ململانیی كۆمەلايەتى فەراھەمبكات. لە دۆختكى لەو بابەتەدا گەورەپى و بچوكى پانتايى ته عبيري ههر هينزيک له هيزهکان وابهستهي بري نامادهگي عهمهلي و عەقلانيەتى كاركردن و تواناي ئىدارەدانى ململاننكانى ئەو ھۆزە خۆيەتى لەناو

کۆمه لْگادا، نهک وابه ستهی ده سه لات و زهبروزه نگی هیزیکی ده رهکی که خوّی له چوارچیوهی پاراستنی جیاوازیه کان به گهوره تیر و گرنگتر و پیروزتر بزانیت.

کۆمەلگاي مەدەنى بەپى بوونى ووشىيارىيەكى بتەو بە جىياوازى و مافى جياوازبوون مهحاله. جياوازيي ئهو ژيرخانه فيكري و ئهخلاقي و سياسيهيه كه بيرۆكەي كۆمەلگاي مەدەنى لەسەر دروسىتىدەبېت. لەق كىاتەدا كە تاكەكان ق گرویه کان به رامبه ربه جیاوازییه کانی خوّیان وشیار دهبن و دهشخوازن وه ک شووناسى تايبهت بيانناسينن و بيانياريزن، ماناي ئەوەپە ووشياريشن به جیاوازی هیزهکانی دیکه و سیتی ئهوانیش بو یاراستنی شووناس و ویست و چاوهروانيپهکاني خويان. ووشياريي به جياوازي ئهوانديکه ووشياريه به جیاوازی خود خوی، شووناسی خود له ریّی شووناسی ئەويدىسەوه دەستنىشاندەكىرىت و ئەم ھاوكىيشەيەشمە كە ژىنگەيەكى ئارام بۆ يتكهوهه لكردني شووناسه كان مهيسه ردهكات. ليرهوه ههر كروه يكي لهچوارچنےوهیهکی پاساپی دیارپکراودا پیادهیانیکات، ناحاره بنشوهخت جياوازييه كانى ئەوانىدىش بسىەلمىنىت و ئەو مافانەيان بى سىەلمىنىت كە خۆي داوایان دهکات. بۆیه بوونی رۆشنبپری و کولتووریک جیاوازی تیوریزه بکات و به رگری له ئیستاتیکا و چیز و شیوه ژیان و ئه خلاقیاتی جیاوازیکات، مهرجیکی سىەرەكى دروسىتبوون و يتەوبوونى يايەكانى كۆمەلگاى مەدەنىيە.

ئەمجۆرە لە رۆشنبیر و كولتووریش پێویستى بەجۆرێك لە رۆشنبیر هەیە كە بەناوى موقەدەس و راستى رەھاوە نەدوێت، پێویستى بە رۆشنبیرێك ھەیە بەرگریكردن لە جیاوازیى بوبێت بە بەشێك لە جیھانبینى و بەشێكى گرنگى ئەو دەزگا فیكرییەشى پێبێت كە لە بیرۆكەى جیاوازییەوە لە كۆمەڵگا و سیاسەت دەروانێت ئەم قسانە پروپاگەندەكردن بۆ رێژەگەرایى رەھا نییه، بەڵكو بەگژاچوونەوەى ئەو رەھاگەرییەیە كە بەناوى ھەقیقەت و سیاسەت و كولتووریى رەھاوە ھەموو شیێوەیكى لە شیێوەكانى جیاوازى دەكوژێت. بەرگریكردن لە جیاوازیى مەرج نییه بمانكات بە رێژەگەرا، بەڵام دەمانكات بە دوژمنێكى سەرسەختى موتلەقگەرايى.

۸. کۆمەلگای مەدەنى و كوفر

ههرگیز پرۆژهی کۆمهڵگای مهدهنی پرۆژهی دروستکردن و بنیادنانی بهههشت نییه لهسهر زهوی، به ڵکو پرۆژهی رینگرتنه له دروستبوونی جهههنهم. له پاستیدا پرۆژهی کۆمهڵگای مهدهنی پرۆژهی وازهینانه له بنیادنانی بهههشت و جهههنهم لهسهر زهوی لهیه که کاتدا. به بی وازهینان له چهمکی به بهههشتکردنی کۆمهڵگا ناتوانین قسه له کومهڵگای مهدهنی بکهین. پرمهترسیترین دهسه ڵات ئهو دهسه لاته یه که بانگیشه ی بنیادنانی بهههشت دهکات و مژدهی ئهوهمان ئهداتی که له جهههنهمه وه بهره و بهههشت بمانگویزیته وه. ههمو و مژده و بانگیشهیه کی لهمجره بهناو دهریایه که خوینی پژاوی دوای تهکفیری ئاینی و تهکفیری ئایدیولوژی و تهکفیری ئه مهسهلهیهیه.

ئەگەر ھەقىقەت لە پرۆژەي كۆمەلگاي مەدەنىدا بەرھەمى دىالۆگ و رىكەوتنى كۆمەلايەتىي بيت، بيدراويكى بابەتى بيشىن نەبيت ئيمە تەنھا بەدوايدا بگەريين و بيدۆزينەوە، بەھىچ جۆرتكىش رەھا نەبتت، ئەوكات كتشەي گەورەمان لەگەل چەمكى «كوفر» دا بۆ دروسىتدەبىت. كوفر ھىنما بۆ بوونى ھەقىيقەتىكى رەھا دهكات، كوفر ماناي لادان له ههقيقه تيكي به موتله قكراو، لادان له راستييه ككه هێرێک له هێزهکان وهک تاقه راستیی مامهڵهی لهگهڵدادهکات و دهرهوهی ئهو راستیهش به سهرزهمینی کوفری تیدهگات. کولتووری کوفر کولتووری دروستکردنی سنووری گهوره گهورهیه که بیدهنگکردن و بهندکردنی ئازادی دهخاتهوه. كوفر ديّت بق كوشتني ههموو ئهو فقرم و مانا و ليّكدانهوه و خهيالٌ و عەقلانيەتانەي، كە لەگەل خەيال و مانا و عەقلانيەتى تەكفىركەردا يەكناگرنەوە. كولتووري كوفر كولتووريكي بهرفراوانه. ههم فورمي ديني ههيه و ههم فورمي عهلاني، كوفر ههيه ئايديۆلۆژىيە و كوفرى دى ههيه كۆمەلايەتىي و بەهائاميزه. بۆيە چۆن تەكفىرىى دىنى ھەيە ئاواش تەكفىلى عەلمانى ھەيە، كەمنىن، بۆ نموونه، ژمارهی ئه و نووسه ره مارکسییانه ی له روزگاری بالادهستی ماركسيرمى سوقيتى وسوونهتيدا تهكفيركرابوون، يان ئهو ديده ناسيۆنالىستانەي بەھۆي نەگونجانيان لەگەڵ دىدى بالادەستدا تەكفىر كرابوون. چەند زۆرن ژمارەي ئەو كوفرە ئەخلاقىيانەي ئەمرۆكە لە كۆمەڵگاي ئێمەدا ھەم دينييه كان و ههم عهلانييه كان لهسهرى تهبان. ئوسولييه كي چۆن نامه يه كى

دلداری به نامه ی بیّنه خلاقی یه کسانده کات، ئاواش عه لمانییه کانی لای ئیّمه هه مان کار دووباره ده که نه وه ، هه رجوّریک له جوّره کانی ته کفیر کردن هیّریّک یان چه ند هیّریّکی کوّمه لایه تی له پشته ، هه ریه کیّکیش له میّرانه رههه ندیّک له رهه نده کانی ژیان و مانایه ک له ماناکان و چاوه روانییه ک له چاوه روانییه کان حه رام ده کات.

له راستيدا له كويّ باسى كوفر كرا لهويّدا ههقيقهتيّكي به رهها كراو ههيه حوكمدهكات يان تهماجي حوكمكردني ههيه، بۆيه ههموو ئهوانهي ئامادهنين ئهو هەقىقەتە لەو فۆرمە موتلەقەدا قىووللىكەن بە كافر ناونووسىدەكرين. يەيوەندى نيّوان كوفر و ههقيقهتي رهها يهيوهندييهكي سهبهبيه، واته يهكيّكيان سهبهبي، بوونى ئەويدىكەيانە. مادامەكى شتتك ھەيە ناوى ھەقىقەتى رەھايە كەواتە لادان لهو هەقىقەتە ھەللە، تاوان يان كوفرە. ليرەوە كوفر و رەھايى ھەقىقەت لەيەكدى جياناكرينهوه. كيشهكاني دروستكردني ئهم يهيوهندييه سهبهبييه هيجگار زوّر و فرەرەنگن، لەھەموويان ترسناكتر رووە دينى و كۆمەلايەتىيەكانى ئەم كېشەيە. له فهرههنگی ئیمهدا کافربوون یهکسانه به مافی نوخبهیهکی دینی بق سەندنەوەي مافى ئىنسانبوون لە ئىنسان، مامەللەكردنى كەسى بە كافركراوە وهک بوونهوه ریکی هه له تا سنووری سهندنه وهی مافی ژیان و کوشتن و لهناوبردن. كوشتني ئينسانيش لهسهر قبوولنهكردني ههقيقهت و تُهخلاق و بهها بالآدەستەكان، جگە لەوەي دەستدرىزيەكى ناشىرىن و سووكايەتىيەكى گەورەيە به ژیان، لهههمانکاتاد ئیمنزاکردنی مهرگی پرۆژهی کومه لگای مهدهنی و بانگێشەكردنى مەرگى دىموكراسىييەتە. كۆمەڵگاى مەدەنى قسە لە كۆمەڵگايەكى عهقالانی ئازاد دهکات که تیپدا تاک و گروههکان خاوهنی هه لبژاردنی ئازادن، سهربه خوّن له باوهر و ليكدانهوه و راقه كردنياندا، بهيني تيكه يشتني خوّيان ماناكاني دنيا و سياسهت و ئاين و ئهخلاق، ليُكدهدهنهوه.

عەقلىيەتى تەكفىركردن عەقلىيەتى كەسان و گروهگەلىكن بەناوى خوداوەند و دەق و موقەدەسلەوە قسلەئەكەن، لەكاتىكدا پرۆژەى كۆمەلگاى مەدەنى پرۆژەى قسلەكردنى ئىنسانە بەناوى خۆيەوە بەتەنھا، تەكفىركەران توانا و علىقل و خەيالى خوداوەند دەبەخشىن بەخۇيان لەكاتىكدا ئىنسانى مەدەنى لە سىنوورى توانا و علىقل و خايالى خۆيدا كاردەكات. ھەربۆيە پرۆژەى ھەملوو ئەوانەى دەيانەويت رۆلى خوداوەند بەخۇيان بېلىخىشىن و بەناوى يەزادانەوە و لەبرى ئەو

تاوانباران و ناحهزان و کافران دهستنیشانبکهن، پروّژهیهکه تا دواههمین خهت در به پروّژهی به مهدهنیکردنی ژیان و کوّمه لْگای مهدهنییه. له فهلسهفهی کوّمه لْگای مهدهنیدا جیّیهک بوّ چهمکی کوفر و تهکفیرکردن نییه و نهوهشی بهم چهمکانه بهرخوردبکات و بدویّت دهرهوهی نهم پروّژهیهوه.

۹ـ کۆمەلگای مەدەنس و قوربانس

بیروّکهی قوربانی تا لهسنووری کوّمه لیّک سیمبوّل و سروت و کهشی ئاینی و بوّنهی جهماعی رهمزیدا بمیّنیّتهوه مهترسییهکانی کهمتره تا لهوهی ببیّته بهشیّک له چوّنیهتی قسهکردن و ئیشکردنی سیاسهت لهسهر کوّمهلّگا و ژیان و دنیا لهراستیدا بیروّکهی قوربانی تا وهک بیروّکهیه کی رهمزی ئیشده کات و له قوّناغی سروتیّکی کوّمه لاّیهتی ناچیّتهدهر مهترسیدار نییه، به لاّم که بوو به یهکیّک له پیکهیّنه ره سهرهکییهکانی کاری سیاسی ئهوکات دهبیّته هیّزی کوشتن و به عالکردنه وهی ژیان له ههه ر مانایه کی و هیّزی دروستکردنی جههه نهمی کی سیار مینی دهبنه نهتیک و کولتووری به سیاسی دهبنه نهتیک و کولتووری به زمانی قوربانیدان بدویّن، کاتیّک سیاسهت داوامان لیّده کات بمرین، پایه کانی نهخلاقی سیاسی لهسهر داواکردنی بهرده وامی خویّنی قوربانییدان دروستدهبن، ئه خلاقی سیاسی له سهر داواکردنی به درده وامی خویّنی قوربانییدان دروستدهبن، ئه وکات له به درده مهترسیه کی ههمه لایه و کوشنده داین. قسه کردنی سیاسه تبه

زمانی داواکردنی قوربانی بهردهوام مانای دروستکردنی مهسهلهیه کی پیروز که ههم ئینسانه کان خویان و ههم کومه لگا و ههم ژیان خوشی ده کرینه خزمه تکاری ئه و مهسهلهیه.

قوربانیش ههمیشه ناوی جیاجیای لیدهنریت: قوربانی له ییناوی قازانجی نەتەرەپىدا، قوربانى لە يتناوى قازانجى كۆمەلگادا، قوربانى لەيتناوى ئاسايشى كۆمەلايەتىدا، قوربانى لەينناوى نىشىتىمان و حيزب و سەرۆكدا، قوربانى لە ينناوي باراستني ديندا، قورباني لهينناوي بهما رهسهنه كهندا، قورباني له يتناوى سهروهركردني قسه و يهيامهكاني خودادا. ئهمانه و چهندهها ناوي دیکهی لهم بابهته لهو قوربانیانه دهنرین که ههرجاره و بهشیوهیهک له شیوهکان هەلدەبرىدرىن. بىگومان ھىچ سىياسەتىك نىيە بى تىگەيشىتنىكى ديارىكراو بى قوربانی و بهبی به کارهینانی چهمکی قوربانی بوونی ههبیت، تهنانه بیروکهی «پەيمانى كۆمەلايەتى» خىزشى دەشىپت بە زاراۋەگەلى قووريانىدان و لەرپى چەمكى قوربانىيەۋە بىخوينىنەۋە، بۆ نموۋنە دەكريت بلىيىن لە «بەيمانى كۆمەلايەتىدا» تاكەكەس قوربانى بە بەشىك لە مافەكانى ئەدات لە ىناوى مسوّگهرکردن و بردنهوهی کومه لیّک مافی دیکهدا، یاخود قوربانی به بهشیّک له ئازادىيەكانى خۆى دەدات بۆ بەدەستهينانى ئاسايش و سەلامەتى كۆمەلايەتى و بردنهوهی بهشه کانی دیکهی ئازدی. کهوابوو کیشه که له بوون یان نهبوونی چەمكى قوربانىدا نىپ، كۆشە لەوەدايە قوربانى بېزتە زمانى سەرەكى قسبه كردني سياسيه تله كه ل كومه لكادا، سياسيه توايلتيت بهردهوام داواي قوربانیدان بکات و قوربانی بکاته سنتراتیژنک له سنتراتیژهکانی مانهوهوه و بەردەوامى خۆي.

ئەزموونى داواكردنى بەردەوامى قوربانيدان ئەوەمان فيردەكات لە كويدا ئەم داواكارىيە بوو بە زمانى سەرەكى قسەكردنى سىياسەت، لەويدا شىتىك دەپەرسترىت كە لە قازانج و ويستى نوخبەيەكى سىياسى بەرتەسك تىپەرناكات. لە داواكارىيەكانى سەرۆك و هاورى و هاودەسەلاتەكانى ناچىت بەوديودا. ئەمەش لەزۆر رووەوە دووبارەبوونەوەى ئەو سىينارىق دىنىيەيە كە تىيدا داواى قوربانىدان بە ئىنسانىدا. قوربانىدان بە ئىنسانىدا. بۇيە ناكرىت ئىمە بە زمانى قوربانى قسىەبكەين و باس لە كۆمەلگاى مەدەنىش بېكەين، ناكرىت خىيزىكى يان كۆمەلگاي مەدەنىش

ئینسانه کانیدا بدویّت، که چی بشلیّت من هه لگری پروّژه ی به مهده نیکردنی ژیان و به مهده نیکردنی کوّمه لگا و به مهده نیکردنی ئینسانم.

ئهگهر پیرۆزییهک ههبیّت بشیّت شایستهی کوّمه لگای مهدهنی بیّت، پیروّزی ئینسانه وهک بوونه وهریّکی سهربه خوّی خاوه ن ئیراده و ریّز و ماف، پیروّزی ئهوه ی که س نه چیّته شویّنی خود اوهند و که س به ناوی ئه وه وه حوکم به سهر ئینسان و کوّمه لگا و جیهاندا نه دات، پیّویستی به پیروّزکردنی ژیان خوّی و دهستدریّژینه کردنه سهری.

ئوسوٽيەت و ماناكانى

١. مانا گشتيهكانى ئوسوٽيەت

به سیوه یه کی گشتی ئوسولیه ت مانای گه رانه وه بق ئه سلیک که له سه ره تای سه ره تاکاندا ئاماده یه و بانگیشه ی هه قیقه تیکی ره ها و پیروز ده کات. ئه مئه سه سه ره تای می شروویه کی نوییه و جه و هه ری ده ست پیکردنیکی تازه و پیروزه که به بی گوران سنووری سه ده کان و دنیاکان و می شرووه جیا جیاکان ده به زینیت و له را بووردوه و بازده داته ناو ئیستاوه و له ئیستا شه وه باز ئه داته ناو ئاینده وه منالی ئوسولیه ت خه یالی گیرانه و می حیکایه تی روزگاریکه که سه ره تای هاتنه کایه ی نوییه تی می خوتاییه ینانی نوره به جاهیلیه تی کوتاییه ینانی زانینه به نه زانین و کوتایه ینانی هه قیقه ته به گوم رایی. ئوسلیه ت به ئایدیالکردنی ساته وه ختیکی تایب تی می شیرووه که به رله ها تنه کایه ی ئه و جیهان له تاریکستان یکی نووته کو پیروزی و به رده وامبوونیانه به توانابوونیانه له تیکشکانی لوژیکی کات و شوین و هه لومه رجه جیاجیاکان و به راندنه وه ی مانا و پیانس و حوکمه کانیان بو هه مو و سه رده و و و و و و و هم اساته وه خته مه عریفییه کان. ئوسولیه تته لاقدانی زهمه ن و می شروو و ره و ته مه عریفییه کان. ئوسولیه تته لاقدانی زهمه ن و می شروو و ره و ته کومه لایه تی و کولتووری و شارستانیه جیاوازه کانه.

له نهخشهکانی ئوسولیهتدا ژیانیک مانا و بهها و شوینی ریزگرتن بیت هیچ ئهگهریکی لهبهردهمدا نییه جگه له تهسلیمبوون به و ئهسلانه و به قبوولکردنی یاسا و نرخ و حوکمهکانیان. پرسیارگهلی ئهوهی ئینسان چون بژی؟ کومهلگا چون ریخبخریت؟ ئهخلاق لهسهر چی بنیادبنریت؟ پهیوهندی نیوان نیر و می چونبیت؟ دهولهمهند و ههژار چون لهگهلیهکدا بجولینهوه؟ دهولهت کی بیبات بهریوه؟ دهسهلاتداران چون ههلبریردرین؟ هند. چهندان پرسیاری دیکهش، ههمویان لهلایهن ئهو ئهسلانهوه یهکجار و بو ههتاههتایه وهلامدراونهتهوه. ئوسولیهت مانای بوونی وهلامی حازربهدهست بو ههمو ئهو پرسیارانهی

ئینسان له میروودا کردونی و ههموو ئهو پرسیارانهش ئینسان له ئایندهدا دهانکات.

ئینسانی ئوسولی ئینسانیکی مژدهبهخشه و یهکیک له کاراکتهره سهرهکییهکانی ئوسولیه مژدهبهخشینه هیچ دیدیکی ئوسولیه نادوزینهوه چهند خهمبار و مهرگدوست و رهشبینیش بیت هه لگری کومه لایک مژدهی بهههشتی نهبیت. ئوسولییهکان بهردهوام مژدهیهک دهدات بهگویماندا و دهلین: گهر ئیوه گویرایه لبن بو ئهسلهکان و ژیانی خوتان تهسلیم به حوکم و یاسا و بههای ئهسلهکان بکهن، ئهوکات به بهختهوهری ههمیشهیی دهگهن و ئارامییهکی نهر دهههوه.

لهپاڵ مژدهبهخشیندا ئوسولییهت بهردهوام ههڵگری ههرهشهیهکی توندیشه. نوینهرانی ئوسولیهت پیامن دهڵین گهر ئهسلهکانتان فهراموّش کرد، گهر بهدهم داواکاری ئهسلهکانتان فهراموّش کرد، گهر بهدهم پیروزهکانتان نهکرد، ئهوکات جهههنهم ئارامگهتانه. هیچ بزوتنهوهیهکی ئوسولّی نادوّزینه ههلگری سیاسهتی ههرهشه و ترساندنیکی قوول نهبیّت، ئوسولهیت له چاپه عهلانییهکهیدا ههرهشهی له بابهتی «یان سوسیالیزم یان بهربهریهت دهکات.

ئه و خاله ی سه ره وه به ره و ئه وه م ئه بات پی له سه ر ئه و خاله داگرم که هه له یه کی گه و ره و پید می نوسولیه ته نه دیارده یه کی ئاینییه و ته نها هیزه دینییه کان ده توانن ئوسولی بن. به پیچه وانه وه ئوسولیه ت له دین فراوانتره و زور ئایدوّلوّژیا و دیدی عهلانیش هه ن که ده شین ئوسولی بن. به م مانایه ئوسولیه ت شین وازیّکی دیاریکراوی بیرکردنه وهیه، جوریّکی تاییه تی به رخورده و ته ماشاکردنی واقیع و ئینسان و کومه لگا و مه عریفه و میژووه، له م به رخورده دا یاسای سه ره کی کارکردن گه رانه وهیه کی به رده وامه بو هه قیقه تیکی موتله ق که له رابووردود انیشت به بو تیکست یک که هه موو دانیارییه کانیان تیدایه، بو هه قیقه تیک که بووه به ژیر ته پوتوزی میژووه و و رانیارییه کانیان تیدایه، بو هه قیقه تیک که بووه به ژیر ته پوتوزی میژووه و جوله ی زانیارییه کانیان تیدایه، بو هه قیقه تیک که بووه به ژیر ته پوتوزی میژووه و جوله ی زانیارییه کانیان تیدایه، بو هه قیقه تیک که بووه به ژیر ته پوتوزی میژووه و جوله ی زانیارییه کانیان نیمه ی له و دوور خست قیه و گومرای کردووین.

لهم ئاستهدا ئینسانی ئوسوڵی کهسیکه خوّی به دوزهرهوه و زیندووکهرهوهی ئهو تیکست و ههقیقه و یاسایانه دهزانیت، خوّی به بهرجهستهکهری ئهو

مهعریفه پیرۆزه دهزانیّت کهلهو تیٚکستانهدا ئامادهن، ئهو پاستییهکانی ناو ئهو گهنجینه پیرۆزانه فیّربووه و دهشیهویّت به ههمووانی بگهیهنیّت. بهم مانایه وهک چۆن ئوسولیهکی دینی ماناکانی ژیان و کۆمهلّگا و بوون بۆ ئهسلّه ئاینیهکان دهگه پینیّتهوه، ئاواش، بۆ نموونه، مارکسییهکی ئوسولی ههموو پاقهکردنهکانی دنیا له کتیّبی سهرمایهی مارکس و مانیقیّستی کوّمونیستدا بهندئهکات و بهعسییهک ههموو مهعریفه کورتدهکاتهوه بو کتیّبهکانی میشیل عهفلهق و بهعسییهک ههموو مهعریفه کورتدهکاتهوه بو کتیّبهکانی میشیل عهفلهق و ئهلیاس فهره ح و خوتبهکانی سهدام حوسهین. له پاستیدا ئوسولی ئهو پیاوهیه که ههرگیز ناتوانیّت تهماشای پیشهوه بکات و لهئاینده پابمیّنیّت، ئهو کهسیّکه بهردهوام ئاوپ لهدواوه ئهداتهوه، ئاوپ له کسهس و تیّکست و پووداوهکانی پوبووردو و ههرئهوانیش دهکات به پیّوهری شتهکانی ئهمپو و سبهینیّ. لهم پوبووردو و ههرئهوانیش دهکات به پیّوهری شتهکانی ئهمپو و سبهینیّ. لهم پوبووردو و ههرئهوانیش دهکات به پیّوهری شتهکانی ئهمپو و سبهینیّ. لهم پوبووردو و ههرئهوانیش دهکات به پیّوهری شتهکانی ئهمپو و سبهینیّ. لهم پوبووردو و ههرئهوانیش دهکات به پیّوهری شتهکانی ئهمپو و سبهینیّ. لهم پوبووردو و ههرئهوانیش دهکات به پیّوهری شتهکانی عوسابیانهی گهراندنهوهیه بو پابووردوو.

٧. ئوسليەت و ھەقىقەت

ئوسلولیه تا له و خاله وه دهست پیده کات که ده لیّت دهبیّت ههملوومان یه که هه قلی قامت قلب و لَبکه ین، هه قلی قامت یه که و نابیّت به چهند به ش و که رت و ناراسته یه که وه. که رتکه رتب وونی هه قلی قه تارسی هه ره گهوره ی نوسلولیه ته له باتی فره هه قلیقه تی یان له باتی تیگه یشتنی جیاواز بق یه که هه قلیقه تاه و باس له یه که هه قلیقه تی موتله قلی بان کات و بان شوین و میتافیزیکی ده کات. هه قلیقه تیکه ده کریّت ته نها یه که شیّوه و یه که مانای هه بیّت که شیّوه و مانای که سی نوسلولی خویه تی بق سه لامدنی نهم هه قلیقه ته شاندن و را قه کردنی گریمان و پی شداوه ریه کانیدا بگه ریّین، نهم هه قلیقه ته پیّویستی به دنیای ده ره وه نییه بق سه لاندنی شه رعیه تی بوون و شه رعیه تی به یون و شه وی به یون و شه وی به یون و بی به یون و بی به یون و بی ها المادانکردن. نهم هه قلی قه ته ده بیّت وه ک چونه وا وه ریگرین و بی پرسیار و بی گوومان و بی هیچ موحاکه مه یه کی عه قلّی قب و ولیکه ین نه مه قلی قه ته له باتی بیرلی کردنه و و مورکردن له گه لیدا ده بیّت نیمانی پیه پیه به نین و ته واو.

ئاشكرایه ئەم سىیاسىەتى بەرھەمھىنانى ھەقىقەتە بەتەواوى در بە سىياسىەتى بەرھەمھىنانى ھەقىقەتە لە سىستمىكى دىموكراسىيدا، چونكە يەكىك لە گرىمانە

گرنگهکانی سیستمی دیموکراسی ئهوهیه که ههقیقهت پارچه پارچهیه و موتلهق نییه، ههقیقهت شتیکه سیهرزهمینی نییه، ههقیقهت شتیک نییه له ئاسمانهوه دابهزیبیت، به لکو شتیکه سهرزهمینی و له ریّگای عهقل و ئیدراک و ههستی ئینسانهوه ئهدوزریتهوه، ههقیقهت شتیکه ئینسان دهبیّت له گهل ئهوانیدیکه دا لهسهری ریّکبه کهویّت، دیالوّگی لهسه ربکات و وهک دهرهنجامی گفتوگویه کی زانستی و کوّمه لایه تی و سیاسی بیّته کایهوه، لهم دیده دا ههقیقه ته ههرچییه کی بیّت راستییه کی ئه به دی دهرهوه ی ئینسان و دمرهوه ی کوّمه لگا نییه.

٣ـ ئوسوٽيەت و دەسەلات

ئوسوڵی کهسێکه پێمان ئهڵێت دهسهڵات هی خهڵک نییه بهڵکو هی خودایه، هی کومهڵگا نییه بهڵکو هی ئهوانهیه که نوێنهرایهتی خودا دهکهن، هی یاساکانی ئینسان نییه بهڵکو هی ئهوانهیه که پێیانوایه یاساکانی خوداوهند پیاده ئهکهن، هی پهیوهندی نێوان ئیرادهی ئینسان و کومهڵگا نییه بهڵکو یاسای بابهتی گهشهکردنی مێژوو خوٚین، لهم دیدهدا ئینسان مافی ههڵبژاردنی نییه چونکه شــتهکان ههر لهسهرهتای سـهرهتاکانهوه لهلایهن خوداوهندهوه دهستنیشانکراون، ئوسوڵی پیاوێکه دهسهڵات له مهسهلهیهکی ئینسانی و مێژوویهوه دهکاته مهسهلهیهکی خودایی، لهدیاردهیهکی مێژووییهوه دهیکاته دیاردهیهکی پیروز، له باتی به بوونهوهریکی سـهرزهمینی دابنێت دهیکاته پوخاهبهریکی ئاسمانی، ئهم به خوداییکردنهی دهسهلات وا له ئوسوڵی ئهکات ببیته ههڵگری پرمهترسیترین پروژهی سیاسی و کومهلایهتی، وایلێدهکات بهدهیان سهرهداوهوه به فاشیزم و توتالیتاریزمهوه ببهستریتهوه، ئاشکرایه

دەسەلات دیاردەیەکى ئینسانییه و هیچ پەیوەندییەکى بە خودا و بە ئیرادەى یەزدانەوە نییه. هەموو ئەوانەش كە باس لەدەسەلاتى خودایى دەكەن خۆیان ئینسانن و لەراستیدا بەناوى خوداو دەقە پیرۆزەكانەوە بۆ مەسلەمەت و سود و قازانجى تایبەتى خۆیان ئەدوین، بەم مانایە ئەوەى لاى پیاویکى ئوسولى ئامادەیە پیرۆزراگرتنى خوداوەند نییه ئەوەندەى پیرۆزراگرتنى ئەو دەسەلاتەيە كە ئەو بەناوى خوداوەندەوە داواى ئەكات.

لیّرهدا دەسسەلات مسەسەلەی سسەردانەواندنیّکی روّحی بوّ خسوداوەند و قبوولکردنی روّحانیەتیّکی یەزدانی نییه، بەلکو مەسسەلەی سەردانەواندنیّکی سیاسیه بوّ ئەوانەی بەناوی خوداوە ئەدویّن. ئوسولیّهت دەسسەلاتی خوداوەند، کە دەسسەلاتیّکی روّحی و مەعنەوییه، دەگوریّته سسەر دەسسەلاتیّکی سیاسی و دەیبهستیّتهوه به ئیرادەی سیاسی ئەو هیّزه ئوسولیهوه که سیتراتیژیەته سیاسیهکانی خوی بەناوی پیادەکردنی فەرمایشتەکانی خوداوه پیادەدەکات. گورینی روّحانیهت بوّ سیاسیهت یهکیّک له کاراکتهره ههره سهرهکییهکانی ئوسولیهتی سیاسیه.

مەترسى ھەرە سەرەكى دەسەلاتى ئوسولى لەوەدايە كە ھەلگرى پرۆژەى سەپاندنى ھەندەسەيەكى كۆمەلايەتيە كە لەسەر لەناوبردنى جىياوازىيە كۆمەلايەتى و سىياسى و كولتووريى و ئاينىيەكان دەژى. لەناوبردنى ئەم جىياوازىيانەش بۆئەوە نىيە ئىنسانەكان لەرووى بەختەوەرى و چۆژوەرگرتن لە ژيانەوە يەكسانبن، چونكە ئەمەيان مەحالە، بەلكو بۆئەوھيە لە رووى پيادەكردنى فەرمان و ويستەكانى ئوسوليەتدا يەكسان بن ئوسوليەت گەر نەيتوانى جىياوازىيەكان لەناوببات ئەوكات ھەرەمىيكى نايەكسان بۆ نرخاندنى ئەو جىياوازىيانە پېشنيار دەكات. ئەم ھەرەمە لەسەر بنەماى نايەكسانى ماف و بايەرابەرى نرخەكان كاردەكات، موسلمان لە ئەھلى زىمە لەپېشىتر و پياو لە ئافرەت گرنگتر و ئەھلى بەيت و پياوانى دىن لە خەلكى سادە گرنگتر. بېدىن و بېيرواكانىش بۆ دەرەوەى كۆمەلگا و گەر كرا بۆناو قەبرسانەكان. ئەم ھەندەسە كۆمەلايەتىيە ھەندەسەيەكى گىستگيرە و باز ئەدات بەسەر ئەو راستىيانەدا كە كۆمەلگا شوينگەيەكى فرە جياوازى و فرە دەنگى و فرە باوەر و فرە كولتوورە و كۆمەرى تەور و چەقى و تۆزابىش ناكرىت ئەو جياوازيانە بسىردرىنەوە و بكرىن بەيەكى.

٤ـ ئوسوٽيەت و ميْژوو

تيزهي سهرهكي ئوسوڵيهت سهبارهت به ميروو تيزهي كۆتاپيهاتني ميرووه. ميّرُون له ديدي توسوليه تدا سهفه ريّكه له خاليّكدا دهستييّده كات و له خاليّكدا كۆتايىيىيدىت، ئەو خالەى دەستىيدەكات خالى رەسەن و سەرەتاى ھەموو سەرەتاكانە و ئەو خالى كۆتايپەش كۆتايپەكى رەھايە. لەم دىدەدا جولەي مىزۋوو جولهی دوورک و تنهوه یه کی به رده وامه له له نه سله رهسه نه کان، جولهی دوركهوتنهوهیه لهو كانگای یهكهمی ئیمان و رووناكی و درهوشانهوهیه. چهند لهم ســەرەتايەش دووركــەوينــەوە، چەند زەمــەن بەرەوپێـشـــەوەمــان ببـات ئـەوەندە لەو موقهدهسه سهرهتاییه دووردهکهوینهوه که له جهوههری ئهسلهکاندا جیّگیره. ژیان تهنها لهسهرهتای سهرهتاکانا یاک و بیّگهرد بووه، ئینسان تهنها لهویّدا ساته زیرین و راستهقینه کانی خوی ژیاوه، بویه لهدوای نهم ساتهوه ژیان بریتیه له پیسبوونیکی بهردوامی شتهکان، گۆران بریتیه له بۆگەنبوونیکی بهردهوامی ئەخلاق، سبەينى بريتىيە لە كەمبوونەوەي يانتايى شتە جوانەكان، تېيەرىنى كات بريتيه له نزيكبوونهوهي بهردهوام له كۆتاپيهكان. به مانايهكي ديكه ميّژوو لهدیدی ئوسوآیدا بریتییه له میّژووی ههآله و لادان و خیانهتکردنی ئینسان لهو ئەسلانەي لە دوورى ھەزاران سالەوە تەماشامان دەكەن، بريتىپە لە دووركهوتنهوه لهو سهرچاوه رهسهنه كه كانگاى مانا و ههقیقهت و پیرۆزییه. مير ثروو چهند درير بيتهوه ئهوهنده زياتر له راستي و ههقيقه و پيروزيي دووردهکهويتهوه، جولهي ميروو جولهي ههقيقهت دوو ئاراستهي پيچهوانه و ناتهبا و ناكـۆكـيـان هەيە. لەراسـتـيـدا دنيـاي رۆحـي ئينسـانـي ئوســوڵـي جەھەنەمىتكى گەورەيە، ئەو بەچاوى خىزى جوللەي مىتىژوو گۆرانكارىيەكان دەبىنىت، دەبىنىت دويننى لەمىرق ناچىت و سىبەينىش لەمىرق جىياوازدەبىت، دەبىنىت ژيان چۆن ياساكانى ئەن ئەسىلانە بەجىدىلىت، دەبىنىت ژيان لەناق ئايەت و سىوورەت و فەتواكاندا بەندنىيە. ئەو دەبىنىت ئەو شارە ئالتوونىيەى ئاین دهیهویت دروستیکات دروستنابیت و ئینسان بهردهوام خیانه تلهسهرهتاگه و بهها و پاستای ئەسللە پیرۆزەكان دەكات. ئەو ھەموو ئەم شىتانە ئەبىنىت و بنتوانایه له راگرتنی جوله و ئاراسته و ناوهروّکهکانیان، ووشیارییهکی بریندار دەژى و وەك پياوێكى تورە و نائومێد ژيانى خۆى بەسەردەبات، لەوكاتانەشىدا كە دەيەوپت چالاكانە لەناو كۆي جولە مىرۋوپپەكاندا دەستبەكارىپت، شتىك لهدهرهوهی توندوتیژیدا نابینیّت بوّ چاککردنهوه و ریّکخستنهوهی شتهکان، یهکهمین شتیکان کهسانی یهکهمین شتیکیش لهم کارهیدا لهناویببات ژیانی خوّی و ژیانی کهسانی دهوروبهریهتی لهم رووهوه ئینسانی ئوسولّی تراژیدیاترین جوّری ئینسانه و زیندهگی ئوسولّییانه زیندگیهکی پر مهراق و بیّئوقرهییه.

بهناوهری ئننسانی ئوسوڵی منژوق پهک جهوههری نهگوّری ههیه، پهک بازنهی داخروای عهقیده و باوهر بهریوهیدهبات، یهک ههندهسهی ئاینی کوی جوله و ئاراست هکانی بهریوهدهبات، مینشروو دهبیت سهرزهمینی کووتومت بهرههمه پنانهوهی جهوههر و ویناکردنه کانی ئاین بیت بق دنیا، ئهم جهوههره ئاينيهيهش بهردهوام به چهمكهكانی «رهسهنايهتی» و «خوّمالّیبوو» و شتی دیكهی لهم بابهته ناودهبریّت. ههرچیهک بکهویّته نُهو دیوی نُهو نُهسلّـهوه، نارهسهن و خواستراو و بنگانهیه و بهجهوههریش خرایه و خرایهش لهگهل خوّیدا دههننیّت، ههر ئهو ئهسلله گريمانکراوه بناغهی ههموو شيّوه جياوازهکانی کولتوور و بهها و شارساتانیه تیشه، سهد دهر سهدیش جیاوازه له «ئهسلی» گریمانکراوی شارستانیهتهکانی دیکه و بۆ ماناوه و پاراستنی ئهم ئەسله یان دەبیّت لەشەر و ىنكدادانى بەردەوامىدائىت لەگەل ئەق شارسىتانىيەتە نامىزيانەدا، يان دەبىت سنوورهکانی خوی وا دابخات که لههیچ کون و قوژبنیکلهوه بچوکترین توانای كارليكردن نهتوانيت دره بكاته ژوورهوه. بهم مانايه ئوسوليهت ديديكي كولتوورگەرايه، كولتوور دەكاتە بناغەي ھەموو شتەكان. ئەو يپيوايە كولتوور به رههمه پنهری میروو و رووداو و دیارده کانه، نهک به پیچه وانه وه میروو به بهرههم هینه ری شیوه جیاوازه کانی کولتوور بیت. لای کولتوورگه راکان نهوهی ههقیقه و دیدی ئینسان و ناوهروّکی رووداوهکان دهستنیشاندهکات ئهو يرنسينه كولتووريانهن كه ئاين جهوههرهكهيانه، ئهم يرنسيپيانهش شتيّك نين كۆمەلگا بەرھەمىنابهىتنىت بەلكو شىتگەلتىكن دەكەونە دەرەوەي كۆمەلگا و دەرەومى ميتروو و پەيوەندى ئالۆرى ئىنسانەكان لەگەل يەكدا. كوولتوور لترەدا دەبنتە سەرچاۋەيەكى يىشىن، سەرچاۋەي يەكەم يان سەرچاۋەي سەرچاۋەكان، ئاين دەبنت بووننكى ئاسمانى ينشوەخت يندراو، ئىنسان و كۆمەلگا جگە لە لەبەركردنى ئەم جلوبەرگ ينشوهخت دووراوه هيچ دەربەستيكى ديكەيان لهبهردهمدا نييه. ههر هينزيكيش بخوازيت لهم ييدراوه كولتووريه ييشينه دەربازىنىت ئەوكات مىزۋوويەكى نارەسەن و نامىق و خواسىتراو بەرھەمدەھىنىنىت كە

پرنسیپه موقه دهسه کان ده کوژیت. کاری ئوسوڵی ئهوهیه ئهم کولتووره بپاریزیت، نه هیلینت که سله پرنسیه پاکنی لابدات، سه رله نوی میژووی کومه لگا و پیکهاته کولتوورییه که ی بهینیته وه سه رریگای راست.

دۆخى سىروشتى لاى ئىنسانى ئوسىوللى دۆخى پەيوەندى «برا دىنىيەكانە» لەگەل يەكدا، دۆخى بەھەشتىكى وونبووە كە تىايدا ئىنسان و خوداوەند لە پەيوەنديەكى ھارمۆنىدابوون لەگەليەكدا. لە دۆخى سىروشتى ئىنسانى ئوسولىدا سىياسىەت و ئەخلاق غائىبن، چونكە ئىنسان لە دۆخى تەسلىمىبوونىكى سەرتاسەرىدايە بە خوداوەندا و زىندەگى ئەو جگە لە پيادەكردنى ئارەزووەكانى خودوەندا شتىكى دىكە نىيە. ئەم دىدە بۆ دۆخى سىروشتى وادەكات ئوسولىيەت بەردەوام رووى لە دواوەبىت و تەماشاى بەھەشتىكى وونبوو بكات، بەردەوام ھەلگرى پرۆژەيەك بىت كە كۆلەكەكانى لەرابووردودا چەقىندرابن.

بهم مانایه ئوسولیه مانای پهرستنی میتروو، به لام میرویهک که له سهره تاکاندا دروستده بیت و دوای ئهوه هیدی هیدی بزرده بیت. ئوسولهیت میروویه که ده به داوه، غهیب بووه و لهناوچووه.

ه. ئوسوٽيەت و ژيان

وهک گوتمان لهدیدی ئوسولیدا میرژوو بریتیه لهجولهی دوورکهوتنهوهیه کی بهردهوامی بهردهوامی بهردهوامی بهردهوامی نهخلاق، زهمه مانای گهورهبوونی بهردهوامی سنوورهکانی خراپه کاری، بویه ژیان خوشی بریتیه له پیسبوونی بهردوامی ئینسان و کومه لگا و ماناکان.

ئینسانی ئوسولی بۆئەوەی بتوانیت ئاسودەبیت، دەبیت هەولبدات ئەسلەكان ببنەوە به جەوهەری میروو و جەوهەری ژیان و جەوهەری هەقیقەت. بەلای كەسی ئوسولیەوە تا ئەو ئەسلانە حەرف به حەرف پیادەنەكرین ژیان جگە له وونبوون و عەدەمیەت و بیماناییەكی گەورە هیچیدی نییه. ئەو كە پییوایە ئەو ئەسلانە سەرەتا و كۆتایی ژیانن، سەرچاوەی هەقیقەت و ماناكان و كۆتایی هەموو مەعریفەیەكن، غیابی ئەو ئەسلانە مانای ژیان له غیابی هەر راستییەك و هەر مانایەك و هەر مەعریفەیەكدا. ئەمەش بۆ خۆی جەھەنەمیکی سەرزەمینیه و لەرووی رۆحییهوه عەزابیکی بیوینەیه، بۆیە بەم مانایه ئینسانی ئوسولی

ئینسانیکی عەزابچیژه، عەزابچیژه چونکه هیچ هیزیک ناتوانیت دەستکاری ئهو ئهسلانه بولسلانه بکات و جهوهه می گریمانکراوهکهیان بگوریّت، چونکه ئهو ئهسلانه بولهمموو سهرده م و روژگاریک دروستکراون و ئهبهدین، کهچی لهگهل ئهوهشدا بهشیک نین لهو جیهانهی ئهو تییدا دهژی. غائیب بوونی ئهسله پیروّزهکان لهدیدی ئینسانی ئوسولییه وه مانای ئهوهی ئهم ئینسانه لهناو هیچ زهمهنیکی مییروویی راسته قینه و بهرجهست دا ناژی، له ناو واقییعیکدا ناژی مییروارچیوهیه کی بداتی بو بهرههمهینانی مانا و شوناس، ئهو له جیهانی نا غاماده یی پرنسیپه مهزنه کاندا دهژی، ئهو لهناو ساته وه ختیکدا دهژی پره له ههله و خیانه تی بهرده وام له ئهسله کان. تهماشای ههر لهیه ک ده کات لادان لهو ئهسلانه ئهبینیت. ئهمه شده ده دویکاته بوونه و هریکی بیقه رار.

ئينساني ئوسولي كاتيك دەتوانيت ئاسودەبيت كه ميژووي ئەمرۆ جياواز نهبیت له میژووی دوینی و هی دوینیش له میژووی سهرهتای سهرهتاکان، کاتیک مێژوو ببێته بەردەواميەكى ھەمەلايەنەي ساتەوەختى ئامادەگى ئەسلەكان. لەو ساتهدا ميتروو لهوه دەرئەچيت كه بهردهوامي و سهرلهنوي بهرههمهتنانهوهي رابووردوبیّت، ئیدی دهبیّته میّرووی بهرههمهییّنای جههل و زیندوبوونهوهی جاهیلیهت، لهههمانکاتیشدا دهبیته میژووی نارهحهتییهکی لهرادهبهدهری روّحی بِق هەموو ئەوانەي بەتەنگى ئامادەگى ھەمەلايەنى ئەسلەكانەوەن. بەبۆچوونى من به شیکی گهورهی بنهما سایکولوژیهکانی تووندوتیژی ئوسولی لهم نائومیدی و خالْيبوونه رۆحيەدايه. ئينسانى ئوسولى ھەست بەوە دەكاتە لە جيهانيّكى يتروّحدا دهژي، هيچ شتيّک روّح و بهها روّحييهکاني تيّدا نهماوه و جيهان له عەدەميەتىكى رەھەدا نووقمە. لە ھەلومەرجىكى رۆحى وادايە گووتارى سىياسى ے کولتووری ئوسوٹی فورمی گووتاری رزگارکردنی میدوو و رزگارکردنی كۆملەلگا و رزگىركىردنى ئىنسان دەگىرىتە خىقى. بىگومان رزگاركىردن لە لیزوویه ککه نارهسهنه، له کولتووریک که نامویه و له نه خلاقیک که هیلانهی ودئه خلاقییه، ئهم گووتاری رزگارییه چوونکه گووتاری گهراندنهوهیه بق لەسلىكى رەھا دەبىتە گووتارى پەرسىتنى يەك ھەقىقەتى رەھا كە لەو ئەسلە ههایهدا بهرجهستهیه، ئهمهش مانای سرینهوهی کۆی جیاوازییه سیاسی و ئۆمەلايەتى و فەرھەنگى و ئەخىلاقىيىيەكان و سىەپاندنى يەك رەنگ بەسەر مەموواندا. ئەمەش پرۆژەيەكى تۆتالىتارىيە كە بە ناچارى دەبىتە پرۆژەى به کاره یّنایّکی به رفراوانی تووندوتیژیی بو سه پاندنی ئه و رهنگه ی ده بیّت ببیّته تاقه رهنگ. به مانایه ئوسولیه تمانای تهلبه ند کردنی ژیان له و سنوورانه دا که ده قه کان و فه تواکان و ئه سله کان ده ستنی شانیده که ن و کوشتن و شاربه ده رکردنی هه رشتیّک له گه ل ئه وانه دا یه کنه گریّته و ه

ئایا جوندول ئیسلام کۆمەٽیّک ریّبوار و کۆچبەری ئاینی و ئاپدیۆلۆژین؟

١ـ لۆژىكى ھەٽبژاردن لەنـێوان دوو تاريكيدا

پهکېک له تراژیدیاکانی دوای یازدهی سنستنمسه ر لهوهدایه که ههولداننکی بهردهوام له ئارادایه بق دروستکردنی جوّرتک له ووشیاری که ناجاریتت لهنتوان ئوسامه بن لادن و جورج بوش دا، لهنيسوان رژيمي تالهبان و سيساسهتي ئەمرىكىدا، لەنتوان توندرەوپيەكى سەربازى و توندرەوپيەكى ئاينىدا يەكتكىان هه ڵبریّرین. بوش داوامان لیّدهکات وهک دریّرکراوهی روّشنگهری و یاریّزهری شارستانیهت و مههدی مونتهزهری دیموکراسیهت ببینین، توسامه بن لادنیش دهخوازیت وهک دریژگراوهی عهدالهتی ئیسلامی و رقحانیهتی روزهه لاتی و مانا قووله کانی ئیمان وینایبکهین. ئهگهر خومان به روشنگهر بزانین، وا چاوهروان دەكريت دلمان به هيرشي ئەمريكي بۆسەر تالەبان و كەمپەكانى ئوسامە بن لادن خــقشــبـيّت و ئەوە لەيادېكەين كــه ئەمــريكا خــقى بـه ئەندازەيـەكى زۆر دروستکهر و گهورهکهر و بههیرکهری ئهم پیاوه و رژیمی تالهبان و چهندان گرویی تیرۆریستی و رژیمی دیکتاتۆریی لهم بابهتهیه. ئهگهر خۆشمان به ئوسسوڭي و ئيسسسلامگەر و ئىسمساندار بىزانىن واھاۋەروان دەكىرىت بەدەنگى داواکاریپهکانی بن لادنهوه بچین و ئهم پیاوه ترسناکه به نوینهری ئاینیک بزانین كه زياد له ملياريّك ئينسان باوهريان يييهتى. ئهم لۆژيكى ههڵبژاردنه لهنيّوان وو هيزي تاريكي در بهيه كدا لوزيكيكي ناراست و يرمه ترسييه و ناهيليت له سهرچاوه و هۆکار و مانای رووداوهکانی ئهم دواییه تیبگهین. یهکیک له کاره ههره گرنگهکانی روّشنبیران بهرگریکردنه له دروستیوون و سهرکهوتن و للوبوونهوهي ئهم لۆژىكه دوو لايەنه.

من خوّم پربهدل حهز به کوّتایی رژیّمی تالهبان و کوّتایی ئوسامه بن لادن و کوّتایی هموو ئه همان موّدیّل و کوّتایی ههموو ئه همان موّدیّل و همان نهزم و ههمان شیّواز بیر له ئینسان و کوّمهلگا و سیاسه دهکهنهوه،

ته واو له و باوه ره شدام هه نگاوی یه که می هه رگورانیکی راست هسینه و ئینساند قرستانه له جیهانی ئیسلامدا به سه رگوری ئه و ئه زموونه تاریه که ی تاله بان و هاوشیوه کانیدا تیده په رپت. به بی کوتاییها تنی تاله بان و کوتاییها تنی ئه و وه حشیگه ریه ته می می تاله بان و کوتاییها تنی ناکریت بیر له هیچ ئه لته رناتی قیکی ماقول بکهینه وه به لام هه موو ئه مئاره زو و ویست و تیروانیانه ئه و راستییانه ناشارنه وه که جیهانی ئه مرق له زقر رووه وه جیهانی ئه مرق له زقر رووه وه جیهانی نه می تاریکی و نائینسانه و هاوشیوه کانی ایره وه ره خنه کرتن له دروست بوونی هیزی تاریکی وه که تاله بان و هاوشیوه کانی ایره وه ره خنه کردنی ئه و تاله بان و له و تاریکییه ی ئه مئه زموونه توند ره وه ده یخاته وه ، به ره خنه کردنی ئه و جیهانه ده ست بیده کات که هیزی وا دروست ده کات اله باتی قسه و تن به ئاین ده به و واقیعه بلین که ئه مشیوازه له ئاین به ره همده هینیت.

ئەگەر لە ئاسىتى نۆودەولەتىدا ئىشكاليەتى ھەلبراردن لەنۆوان بوش و ئوسامە بن لادندا ههلومهرجيكي تراژيدي بق هينزه ديموكراس و ئينساندوست و گۆرانخوازه راستەقىنەكان دروستكردبيت، ئەوا رووداوەكانى ناو كوردستانيش ههمان دوو ریان و ته لهزگهی میزووییان بو خه لکی کوردستان دروستکردوه. له كوريستاندا ههلومهرجيك بهرههمهاتوه دهبيت لهنيوان جوندول ئيسلام وئهو هيّزانهي كه بهگژياندا دهچنهوه لايهنيكيان هه لبژيرين. خه لك به لوّژيكيكي دوو لايهنه گهمار قدر اون و ناحار كراون پهكيك له جهمسته رهكاني نهو دوو لايهنه هەلبژیرن. بیکومان مەسەلەی هەلبژاردنی لایەنەکان لە کوردستاندا زەحمەت نييه، جوندول ئيسلام كۆپىيەكى كوردىيانەي ھێجگار خراپى ئەزموونى تالەبانە و يەكەمىن خۆناسىندىشىيان لەرىڭاى دروسىتكردنى قەسىابخانەيەكى ترسىناكەوه بوو. ئەوەي كەمەكىتك رىزى خۆى و رىزى ئەويدى و رىزى ئەو پرنسىيپە سادەيە بگریّت که ژیان وهک پیروّزترین پیدراویّکی سهر زهمینی دهبینیّت، نهفرهت لهو كاره دەكات جوندول ئىسىلام ئەنجامىدا. بەلام سەرەراى ئەم راستىيانە ئەو مەسەلەيەي كە نابيت لەيادىبكەين ئەق راستىيەيە كە كىشەكان بەم ھەلبراردنە كوّتاييان نايهت. جوندول ئيسىلام كوّمه ليّك ريّبوار و كوّجبهرى ئاينى و ئايديۆلۆژى نين و بەھەلە رينيان نەكەوتۆتە شاخەكانى ھەورامانەوە، بە پلەي يه كهم جوندول ئيسلام منالي ئه و ههلومه رجه سياسي و كومه لايهتى و كولتوورييهن كه له دهسائي رابووردودا له كوردوستاندا بهرههمهاتووه. لهمهشدا

به ته نها سیاسه تی پر هه آله ی حیزبه سیاسییه با آلاده سته کان و حیزبه بچوو که کار تونی و نیمچه کار تونییه کان به رپرسیار نین، به آلکو کوی ئه و ته پا آلاه نیعلامی و نیمچه خوینده وار و نیمچه روشنبیرانه شبه رپرسیارن که به ئاراسته ی الاواز کردن و به گراچوونه و و سوککردنی هه رجوره و و شیارییه کی رهخنه یی راسته قینه کاریانکردوه و له نیوان فیکر و واقیعی ئیمه دا دیوار یکی گه وره یان دروستکردوه.

ته واو وه کــچـــۆن هه لَـگرانـی ووشــیــاری په خنه یی له پورتاوادا به ته بریر و حیکایه ته کانی بوش و ئوسامه بن لادن پازینین، ئاواش ووشیاری په خنه یی له کوردستاندا نابیّت به حیکایه ته کانـی جوندول ئیسلام و حیکایه تی ئه و هیزانه ی به گــریاندا ده چنه و پازیبن، ئه مــرو زیاد له هه مــووکــات پیّــویســـــمــان به خویندنه وه یه کی ورد و په خنه یی ئه و هه لومه رجـه سـیـاسـی و کومه لایه تی و کولتوورییه یه که جوندول ئیسلامی دروستکردوه، پیویســتمان به ده ربرینی ناپه زاییه کی کومه لایه تی و مهده نیانه شهیه به رامبه ربه و هه لومه رجهی هیزی له بابابه تی جوندول ئیسلام هه له ده هینی .

۲= سێ راستی مەنىھەجی

بهر لهوهی به شیک له کارهکته ری ئه و جیهانه دهستنی شانکه م که جندول ئیسلام دروسیده کات، دهمه ویت سی راستی مهنه جی دهستنی شانکه م بق دیار یکردنی ئه و چوار چیوه یه ی له ناویدا مهسه له کان لیکیده ینه وه:

۱ـ وهکچون ئوسامه بن لادن و تالهبان لهنیو دیپهکانی قورئانهوه نههاتوون و لهویوه به قهله بازیک نهپهریونه ته بو ناو رووداوهکانی سهده ی بیست و یهکهم، ئاواش جوندول ئیسلام لهناو دیپ و پهرهگراف و نوقته و فاریزهکانی قورئانه وه نههاتوون تا له ههورامانا نیشته جیبن ئهگهر ئوسامه بن لادن و رژیمی تالهبان و ئوسولیه تی ئاینی بهرهه می ههلومه رجی کومه لایه تی و سیاسی کولتووریی ناله پاری سهرده مانی جهنگی سارد و ململانینی نیوان زلهیزهکان و ههلومه رجی دهوله ته دیکتاتوری و مشهخور و خیله کییهکانی دنیای عهره بی بن، هاواش جوندول ئیسلام بهرهه می ههلومه رجی کومه لایه تی و سیاسی و کولتووری

ناوچهیی ئهم ده سالهی دوایی کوردستان و ئهو هیزانهن له کوردستاندا دهسه لاتداربوون

۲- جوندول ئیسلام نیّردراویّکی ئهفغانی و عهرهبی و نازانم کویّیی دیکه نین و لهدهرهوه پار بی کوردستان نیّردرابن، وه که گوتاری بیّفیکر و کهمخویّنی پاگهیاندنی حیزبی له کوردستاندا پیّشنیاریده که ن جوندول ئیسلام بهرههمی کومه لگای کوردی و ئه و شیّوازی سیاسه و و ئیداره و حوکمکردنه یه که دهساله له و کومه لگایه دا دهستبه کاره بو تیّگهیشتن له پهیدابوون و بههیّزبوون و تهشه نه کردنی ئیسلامی سیاسی به گشتی و جوندول ئیسلام، وه ک توند پهوترین دهرکه وتی، له کوردستاندا دهبیّت تهماشای ئه و میّژووه ناشیرینه بکهین که هیّزه سیاسیه کانی ئیمه له ده سالی پابووردودا به رههمیان هیّناوه.

۳ـ وهکچۆن لەرەگورىشە ھەلكەندنى تىرۆر لە ئاستى نۆودەوللەتىدا پۆويستى بە دەسكارىكردنىخى رادىكال و رىشەيى ئەو ھەلومەرجە كۆمەللىيەتى و سىياسى و كولتوورى و ئەخلاقىيە ھەيە كە بەشە جياوازەكانى جيهان بەيەكەوە گرىدەدات و پۆويستى بە كۆتايهىنانە بەو نايەكسانى و ناعەدالەتىيە گەورەيەى لەنىوان بەشە جياوازەكانى جيهاندا ئامادەيە، ئاواش كۆتاييهىنان بە تووندرەوى ئاينى و تىرۆرى ھىزە دىنى و نادىنىيەكان لە كوردستاندا پۆويستى بە دەسكارىكردنىكى گىشتى و رىشەيى كۆي ئەو عەقلىيەتە سىياسى و ئىعلامى و ئىدارى و رۆشنېيرىيەيە كە دەسالە واقىعىكى بەرھەمدەھىنىت كە يەكىكى لە ناشىرىنترىن بەرھەمكانى جوندول ئىسلامە.

جوندول ئیسلام و دنیای کوردی دوای راپهرین

به لام داخق کاره کته ره کانی ئه و دنیایه چین که جوندول ئیسلام دروسده کات؟ جوندول ئیسلام له چ هه لومه رجیّکی تایبه تیدا دروست بوون و به مئاسته ی ئه مروّیان گهیشتوون؟ بق وه لامدانه وهی ئه م پرسیارانه هه و لفه ده م لیّره دا ئه م چهند ته وره سه ره کییه ده ستنیشانکه م. ئه م ده ستنیشانکردنه سه ره تاییه ش پیّویستی به په ره پیّدان و خویّنه نه وه و لیّکو لینه وهی زیاتر هه یه:

۱ یه کیّک له کاراکته ره سه ره کییه کانی نه و جیهانه ی حیزبه کوردییه کان له ده سالّی رابووردود ادروستیانکردوه زالکردنی لوّژیکی حیربه به سهر ههر

لۆژىكىخى دىكەى بان حسيىزبىدا. ئەم لۆژىكەش لەباتى ئەوەى لۆژىكىخى كۆمسەلايەتى كىراوە و نەتەوەيى و چەندرەھەند بىت، لۆژىكىخى گىروپگەرى و داخىراوە و جىلەن و كوردسىتان و رووداوەكانى كۆمەلگاى ئىدمە لە دىدىخى ناوچەيى و بەرتەسكى حىزبىيەۋە دەبىنىت و مامەللە دەكات. شەرى ناوخۆ و ئەو ئاشتىيە نىۋە مىردو و نىۋە زىندووەى دواى ئەو ھەموو ساللە لە ئازادى و تەنانەت دواى شەرەكانى جوندول ئىسىلامىش لەئارادايە گەورەترىن بەلگەى سەلماندنى ئەو رايەيە كە ئەم حىزبانە كوردوستان وەك مالىدى حىزبى تەماشادەكەن و ئامادەنىن ھىچ رەھەندىدى نەتەۋەيى بەم ماللە بدەن و لەسلەر بنەماى قازانج و دەسكەوتى گشتى لەناۋەۋەرا رىكىبخەنەۋە.

له دوای راپەرينەوە بۆ ھەمووان ئاشكرايە كۆمەلگاي ئێمە لەبەردەم سياسىەتى دوو هێزدايه كه شهر بهشێكي گرنگي ئهو پهيوهنديانهن بهيهكيانهوه گرێدهدات و به شنکی گهورهی ئه و میزووه تاریکه شه که روزگاریکی دریزه له کوردستاندا بهیه که وه کویکردونه ته وه . هیچ کاتیک ئهم دوو هیزه ئاشتیه کی مهحکهم و شوینی باوه رو متمانه پیکاویان پیکه وه نهبووه و لهم ده ساله ی دواییشدا ژمارهی ئه و کهسانهی ئهم دوو هیزه لهشهری ناوخودا به کوشتیان داوه، دهیان و ساهدان جار گهورهتره لهوهی جوندول ئیسالام کوشتوونی. ئهم دوو هیزه خاوهنی کولتووریکی سیاسی توندوتیژ و خوینین، خاوهنی کهلهیووریکن له ئەككردن و سوكايەتىكردن بە يەكدى و هيچ جۆرە شەريك نەماوە لەگەل يەكدا نەيانكردبينت، لەھەم ووشى كوشندەتر ئەوەيە ئەم دوو ھينره تا ئىسىتاش پنداچوونهوهیه کی رهخنه ییانهی بهم منزووه تاریک و کولتووره سیاسییه خویناویه دا نییه و هه ولی دامه زراندنی بنه مایه کی یاسایی و ده زگایی و بان حيزبيان نەداوە بۆ كۆتاييھينان بەم دۆخە. ئەمرۆ بەھيچ مانايەك بناغەكانى دارشتنی ئاشتیپهکی پتهو و جیّی متمانه له کوردستانه ئاماده نیپه. ئهم دوو هيزه لهم ده سالهی رابووردودا يه که هه لبژاردنی په رلهمانيان ئه نجامداوه، به لام خاوهنی شهش حهوت شهری ناوخویی گهورهن و له ئیستاشدا هیچ ریکریکی یاسایی و دهزگایی و دهستوری له ئارادانییه ری لهوه بگریت له وهرزی داهاتوودا شهرى خوينينى ديكه نهكهنهوه، ئهم دوخهش نهك دارشتنى بناغهیه کی پته و نییه بو ئاشتی، که دهبیت به دهیان و سهدان کوبوونه وه بکریت بوّئه وهی دوو خیدزانی راونراو له سلیه مانیه وه بو هه ولیر و دوو خیدزانی راونراویش له ههولنره وه بو سلیمانی بگهرینه وه، به لکو گالته کردنه به ویست و ئاره زو و خهونه کانی خه لکی کوردستان و بیمانا کردنی ئیستا و ئاینده ی میلله تی ئیمه یه. له جیهانیکی ئاوادا که ناعه قلانیه تی سیاسی و توندوتیژی و جه نگ و کورتبینی و مونافه سه یه کی حیزبی بیمانا و غیابی هه ر رهه ندیکی نه ته وه یی شیلگیر و گالته کردن به ئیراده ی کویی به ریوه ی ببات سه یر نییه هیزی وه ک جوندول ئیسلام دروست بینت، له راستیدا سه یر ئه وه یه دروستنه بینت.

٢ له رووي كۆمەلايەتىيەوە كۆمەلگاي ئيمه لەناو بيمافى و ناعەدالەتىيەكى گهوره و کوشندهدا دهژی. کام رووکار له رووکارهکانی ژیانی کوّمه لآیهتی ماوه حيزب له كوردستاندا مۆنۆپۆڵى نەكردېيت، له مۆنۆپۆڵكردنى ئابوورىيەوە بىگرە بِوْ موْنوْيوْلْكردنى دەزگا و دامەزراوە حوكومىيە گشىتىيەكان. يەكەم دەرەنجامى ئەم مۆنۆپۆلكردنەش بىبەشكردنى ھىنزە كۆمەلايەتىيەكانى ناو كۆمەلگاى كوردييه له ههر دهسكهوتيّك به كهنالهكاني حيزبدا تينهيهريّت. بهستنهوهي ئەگەرەكانى يىشكەوتنى كۆمەلايەتى و مىھەنى و وەزىفى بە مەرجى ئىنتىماي حیزبی بهرتهسکهوه بوته هوی بیبهشکردنی بهشیکی زوری خهاکی کوردستان له ههر ههلێکي پێشکهوتني کۆمهلاّيهتي راستهقينه. ئهم دۆخەش لەسەرێکەوه بيه ودهييه كى گەوەرە بەرھەمدە هينت و لەستەريكى ديكەوە ويرانكردنى ئيرادەى ســيــاســى و كـــقمــه لآيهتـى چهندان گــروپى ئهم كــقمــه لگايه، ئهمــه جگه له پەروەردەكردنى ھەسىتىكى قوول بە قوربانىبوون. بەھىنربوونى سايكۆلۆژيا و خهیال و عهقلیهتی قوربانی له هۆكاره گرنگهكانی دروستبوونی تووندر دوییه. ههرهیزیک ههستیکرد بهردوام قوربانی به ویست و داخوازی و داواکارییهکانی ئەدرىت ناچارە بېيتە ھىزىكى توندرەوە، يان لانىكەم توندرەوى بېيتە يەكىك لە ستراتیژهکانی کارکردنی،

۳ـ یهکێک لهو شته گرنگانهی که پروسهی بهحیزبیکردنی کوّمهڵگا لهناویدهبات مهسهلهی «هاریکاری کوّمهلّایهتی» و «بهشکردنی ههقیقهته» لهگهلّ ئهوانیدیکهدا. ئهمهش ریّک ئهو بونیاده دروسدهکات که تووندرهوی بهرههمدههیّنیّت. بونیادی کوّمهلایهتی تووندرهوی بونیادیّکی داخراوه، بونیادیّکه هیّزهکان تیّیدا ئامادهنین بهیهکدی هاریکاربن. ههرکهسه و به خوّی و ههقیقهتی خوّیهوه و ههر هیّزه به خوّی و ویّناکردنهکانی خوّیهوه سهرقاله. کیّشهکهش لهوهدایه له کوّمهلّگای خوّی و ویّناکردنهکانی خوّیهوه سهرقاله. کیّشهکهش لهوهدایه له کوّمهلّگای ئیّمهدا کوّی ئهم پهیوهندییانه چونکه لهسهر بونیادیّکی نایهکسان و بیّداد و

نابه کستان دروستندوه، ناتوانن حگه له به پوهندینه کی رق نامیز و توندوتین هيجيدي بهرههمبهينن. هاريكاري كوّمه لآيهتي هيّري جياجيا لهيهك نزیکده خیاته وه و لهده وری کومیه لنک به ها و ویست و ناره زووی هاویه ش كـۆپاندەكـاتـەوە، كـاتـێك بونـپـادێێك دروسـتـدەبێت كـه تێـپـدا لەرێگاى به حيزبيكردني ههموو دهركهوتهكاني ژيانهوه رئ به دروستبووني ئهم هاريكارييه کراوهیه دهگیریت، ئیدی توندرهوی دهبیته دهرنجامیکی حهتمی. ههرهیزیک هنزهکهی دیکه وهک دوژمن و نهپاریک دهبینیت و ههولی لاوازکردن و زهلیلکردنی ئەدات. ھارىكارى كۆمسەلايەتى دروسستنابىت لەكساتىكدا بۇ ھەمسوق بەرەوپىشەومچوونىكى كۆمەلايەتى يىوپسىت بە ئىنتىمايەكى كويرانە ھەبىت بۆ پهکێک له حيزيه سياسيپهکاني کوردستان. له کوردستاندا ئهم گهمهيه بهجوريك بوگهن و ناخوش و بيمانهبووه وايليهاتوه يارتي چهند ماموستاي سهرهتایی ههیه پهکیتیش دهبیت ئهوهندهی ههبیت و پهکیتی چهند ئهرزهوحالّ نووسی ههیه پارتیش دهبیّت ئهوهندهی ههبیّت، ئهمییان چهند چاپیچی ههبیّت ئەوپدىشىسان دەپئىت ھەمان ژمارەي ھەپئىت. ھارىكارى كۆمسەلايەتى بەبى هاریکاری سیاسی وههمه. سی ساله له کوردستاندا لهباتی هاریکاری سیاسی دوژمنایهتییه کی بیوینهی سیاسیی و سهربازی له نیوان هیزه کوردییه کاندا ئامادهیه. لهم فهزایهدایه جوندول ئیسلام و چهندان هیری توندرهوی تریش دەتوانن دروستىن

٤ ئەو خاللەى سەرەوە بەرە و ئەوەمان دەبات كە پەيوەندى نيوان «كۆمەلگاى مەدەنى» و «كۆمەلگاى سىياسى» لە كوردستاندا وەك پەيوەندىيەكى ئىفلىج و يەكلايەنە و دىسىپلىنكراو ببىينىن. كۆنتىرۆلكىردنى ئەو رەھەندانەى لەسەرەوە باسىمانكىردن مايەى سەندنەوەى ھەر سەربەخىقىيەكە لە بريار و كىردار و بىركىردنەوەى دەزگاكانى كۆمەلگاى مەدەنى و ناچاركىردنيان بە تەسىلىمبوونيكى ھەمەلايەن بە ويست و ئارەزووەكانى حىزب. لەراستىدا پەيوەندى نيوان حىزب و كۆمەلگاى مەدەنى لەرلىتىدا پەيوەندى نيوان حىزب و كومەلگاى مەدەنى لە كوردسىتاندا پەيوەندى كۆنتىرۆل و دىسىپلىنكىردنە نەك پەيوەندىيەكى كراوە تيدا كۆمەلگاى مەدەنى لەرينى ياسا و دەزگاكانى خۆيەوە چاودىرى دەسەلات و شىيوازى بەريوەبىردنى حوكومەت بكات و بەشىداربىت لە پرۆسەي برياردانى كۆمەلايەتىدا. ئەمەش دۆخىك دىنىتە كايەوە ئىنسان ھەست بەرە بەلەرە بكات كە ھىچ كەس و ھىز و لايەنىك ناتوانن ھىچ گۆرانكارىيەك بخەنەوە.

دروستبوونی ئهم ههسته به ئیفلیجبوونی کومه لایهتی سهرچاوهیه کی گرنگی دروستبوونی روّحیهتی توّلهکردنهوه و توندرهوییه.

٥- بەسىتنەوەيەكى توند وھەمسەلايەنەي سىياسسەت و ئاين بەيەكسەوە و جيانه کردنه وهي لوژيکي دين و لوژيکي سياسه ت له په کدي. ئه وهي ييپوايه له كوردستاندا تهنها هيزه ئيسلامييهكان ئاين و سياسهتكردنيان بهيهكهوه گريداوه بههه لهداچووه، ههم يهكيتي و ههم پارتي له دهسالي رابووردودا روليكي گەورەيان لە بە ئاينىكردنى فەزاى سىياسى و كۆمەلايەتى كۆمەلگاى كوردىدا گيراوه. ئەم دوو هيره هەريەكە لەلاي خىقيەۋە توتىۋىكى ئاينى كۆنەبارىرى لە كوردستاندا به هيزكردوه و ههريه كيكيان گروهي ئايني تاييهت به خوى هه بووه. ههم یهکیّتی و ههم پارتی مهلا و فاتیحا خویّن و فهتواچی تایبهتیان ههیه که فهتوای راست و دروستی سیاسهته کانیان بو دهدهن. له دهسالی رابووردودا ئهم دوو هيرزه له ههوڵي ئهوهدابوون قهناعهت به كۆمهڵگاى كوردى بهينن كه له ئيسلامييهكان ئيسلاميترن و ئامادهن له باتى ئەوان هەموو بنهما ناعەقلانى و خورافی و غەیبانییه کانی ئاین بەھیزبکهن. گوتاری هیچ یه کیک لهم دوو هیزه ئەوە نەبووە بە كۆمەلگاي ئىمە بلىن ئىمە ھىزى ئاينى نىن و نامانەوبت ئاين و ســياســهت بهيهكدى تێكهڵبكهين، بهيێـچـهوانهوه ئهمان ئامادهبوون بهقـهد ئیسلامییه کان به رنامه ی دینیان له تهله فزیون و رادیو کانیاندا ههبیت و بهقه د ئيسلامييهكان مهلا و فهتواچى و خهتيب دروستكهن و بهقهد ئيسلامييهكان تهكيه و مزگهوت و خانهقا ئاوهدانكهنهوه. تاقه مهرجيّكيان لهمهدا ئهوهبووه كه ســهر بهوان بن. به لام دروســتكردني ئهم لهشكره ئاينيــيــه تهقليــديــه چ دەرەنجامێکى كۆنەپارێز و كوشندەي بـۆ سـەر ڧەزاي گشـتى كۆمـەڵگا دەبێ و چەند پانتايى حەرام و چەپاندن و سەركوتكردن لە كۆمەلگاى ئىمەدا زياددەكات، ئەمەيان بۆ ئەوان مەسەلەيەك نەبووە.

سهره رای ئه مانه یه کیک له نووقسانییه گهوره کانی کوّمه لْگای ئیّمه نهبوونی کوّمه لْیّک ده زگای زانستییه بوّ لیّکوّلینه و هی ئاین و بابه ته ئاینییه کان، ئهوه ی حیزبه کوردییه کان گرنگیان پینه دابیّت ئهم مهسه لهیه یه و له ژیّر دروشمی ئهوه ی گوایه کوّمه لْگای ئیّمه کوّمه لْگایه کی موسلمانه ریّیان له دروست کردن و دامه زراندنی هه موو لیّکوّلینه و هیه کی زانستییانه ی ئاین گرتووه، کاتی ئه و هاتووه موّنوّپوّلکردنی لیّکدانه وه ی ئاین له ده ستی ئه و نوخبه ته قلیدیه ئاینییه و

آ- غیابی تهواوی ههر دیدیکی فیکریی و روّشنبیریی و سیاسی و ئاینی بوّ پیداگرتنی تهواو لهسهر ئه و راستییهی که ئاین پهیوهندییه کی تایبهته لهنیّوان ئینسان و خوداوهندا، لهسهر ئهوهی که ئاین پهیوهندییه که ناوه کی و روّحی و دهرونی و هیچ هیّر و لایهن و کهسیّک، بوّی نییه دهستیتیّوهردا و لهدهرهوه را دهستنیشانی ئهوهبکات چی و چوّن و به چ شییوهیه کی ریّکب خریّت. ئهمرو کومه نیّابی تهواوی مافی لیّکدانه وه و راقه کردن و خویّندنه وهی کومه نیّا کی دانه و ماناکان و سهربه خوّی دهقه ئاینییهکاندا ده ژی، تا ئیستاش ئهوهی دهقه کان و ماناکان و لیّکدانه و مکان دهستنیشانده که روّژ به روّژ له لیّکدانه و مکان دهستنیشانده و روّژ به روّژ به روّژ له کوردستاندا به هیّزده بن و روّژ به روّژ تهماح و خهیال و ئاره زووه سیاسیه کانیان گهوره ده بیّت.

۷- لاوازیی کاری فیکریی راستهقینه و لاوازبی بهرههمهینانی ئایدیوّلوّژیی و نهبوونی تهفسیری مهعریفی بوّ کوّمه لْگا و جیهان و رووداوهکان لای حیزبه خوّ به عهلانیزانهکانی کوردستان راسته وخوّ بوّته هوّی به هیّزبوونی ئوسولهیهت. ئهمروّکه له کوردستاندا نهوهیه کی گهنج ههیه بهدوای مانا و تهفسیر و لیّکدانه وهدا دهگهریّت، ئهوه ی له کوردستاندا ده ساله بیّنرخ و بیّبایه خ دهکریّت کاری فیکری راستهقینه یه نهوه به گوتاریّکی ئیعلامی بیّلله زهت و بیّ قوری و کاری فیکری راستهقینه یه منهوه به گوتاریّکی ئیعلامی بیّلله زهت و بیّ قوولایی گهمارودراوه و بوّ وه لامدانه وهی کیّشه فیکری و کولتووری و روّحییه کانی شتیکی پیشکه ش نه کراوه بهر به وه بگریّت بوّ لیّکدانه وهی جیهان و بوون و دیارده کان بگهریّنه وه بوّ ئاین و بوّ ئه و تهفسیرانه ی ئوسولییه کان به بوون و دیارده کان به گهریّنه وه بوّ ئاین و بوّ ئه و تهفسیرانه ی ئوسولییه کان به گهرانه و بوّ گوتاری ئیسلمی سیاسی عهره بی به گهنجی ئیّمه که پیشکه شده که ن روّدستان جگه له پیشکه شده که ن روّدی و گوتاری گی بیعلامی ئینشایی و بیّنرخکردنی فیکر هیچیدیان نه بووه ساده گویی و گوتاری کی ئیعلامی ئینشایی و بیّنرخکردنی فیکر هیچیدیان نه بووه ساده گویی و گوتاری کی ئیعلامی ئینشایی و بیّنرخکردنی فیکر هیچیدیان نه بووه ساده گویی و گوتاری کی ئیعلامی ئینشایی و بینرخکردنی فیکر هیچیدیان نه بووه

و نیییه به کومه لگای کوردی بدهن. کهمنین ژمارهی ئه و سیاسیه نیوه خوینده وارانه ی دین و جاری مهرگی ئهم فه لسه فه و ئه و فه یلسوف و ئهم قوتابخانه ی فیکری و ئه و مه نهه جی مه عریفی ئه دهن و هه موو ئالۆزییه کانی فیکر کورتنه که نه فیکری و ئینشانووسیه کی ساده که ناتوانی پاسه وانه شه خسییه کانی خوشیان رازیبکات. توند رهوی له سهر لوژیکی ساده گویی فیکریی ده ژی، دوژمنی هه مو و توند ره ویک ئالۆزییه که نه خشه ساده کانی توند رهوی تیکئه دات. هه موو ئینشا نووس و ساده نووس و ساده نووس و ساکارنووسیک پروژه ی دروست بوونی توند رهوی به هیز ده کات. کاره ساته هیزه سیاسیه بالاده سته کانی ئیمه جگه له له شکریک ئیعلامی نومره سنی و نومره سیاسی به بالاده سته کارد نویه ی خه باتی فیکری و تیوری و فیکریدا بو شیکاته وه. کورتکرد نه وه ی خه باتی فیکری و تیوری بو پروپاگه نده ی ده زگاکانی راگه یاندن یه کیکه له هزگاره کانی به هیز بوونی ئیسلامی سیاسی به باله میان ره و توند ره وه کانیه وه.

بهدیوی ئهودیودا ئوسولیهتی ئاینی به خوی و نووسه و و موفه کیر و يۆتۆپپاكانىپەوە ئامادەيە. ھىچ ئوسىوليەتىكى ئاينى نىپە خەونىكى يۆتۆپى و مژدهیه کی ئایندهیی یینه بیت. له کوردستاندا تهنها هیزه دینییه کان هه لگری مژدهی ئایندهین. ئوسوڵیهت مرژدهی دروستکردنی جیهانیکی پر له برایهتی ئاينى و هارمــوّنيــهت و يهكـسـانى به نهوهى نوى دهبهخـشــيّت، جــيــهـانيّك، شانىداداوەتە سەر وينەپەكى خورافى مۆدىلىكى يەكسانخواز، لەكاتىكدا حىزبە کوردیبهکان جگه له فروّشتنهوهی «رابووردوی قارهمانانه» ی خوّیان به کوّمه لّگا هه لْگرى مژده په ک نین باس له سیپیده په کی باشتر بکات بیم ژده پی حیربه سياسييه كوردييه كان په كنك له هۆكاره ههره گرنگه كانى به هنربوونى ئوسولْمەتە. بەلام چارەسەركردنى كېشەي بېمژدەيى ماناي ئەوە نېپە مردەي درویینه بیهخشریت. نهگهر له نیستادا واقیعی نیمه توانای بهخشینی مردهی نييه، ئهگهر تواناي مژده بهخشين له كوردستاندا لاوازه، ئهوا ئهوهي ييوسته دروسكردنى گفتوگۆيەكى راستەقىنەيە لەسەر ئەم مەسەلەيە لەگەڵ كۆمەڵگاى ئتمهدا و بهرههمه ينانى شهفافيه تنكى سياسى و كۆمه لايهتى و كولتووريى بەرفىراوانە. ئەممە سىمرەراى بەگمەرخىسىتنىكى دادپەرومرانەي ھەمسوو ئەو ئامرازانهی ئهم کومه لگایه لهبهردمیدایه بو بهرههمهینانی پروژهی گشتی و خهون و مژدهی ئایندهیی و میژوویی. ۸ ـ له ئاستی سیاسهتی چونیهتی ریخخستنی پهیوهندی نیوان نیر و میدا حیربه بالادهستهکانی کوردستان نه که سیاسهتیکی کراوه و هاوچهرخانهیان نیییه، به لکو لهزور دوخدا لهدوای هیزه ئیسلامییه کانهوه دهرون گومان هه لناگریت قهحتیکی جنسی گهوره و ههمه لایه ن له کوردستاندا ئامادهیه و به ههزاران کچ و کوری گهنج ههن که نه ده توان ژنبهین و نه ده توانن شوووبکه ن نه ده توانن پهیوهندییه کی ته ندروستیش له گه لیه یه کدیدا دهستپیبکه ن ئهمه ش کاراهساتیکی سایکولوژی و مهعنه وی گهوره ی بو نه وه نویکان له کوردستاندا کاراهساتیکی سایکولوژی و مهعنه وی گهوره ی بو نه وه نویکان له کوردستاندا مایه ی دروستبوونی دیالوگ و راگورینه و و سیاسه تیکی کومه لایه تی نوی که لانیکه م ئه م کیشانه بکاته یه کیک له کیشه گرنگه کانی سیاسه تکردن له و لاتی بیمه دا. هیزیکی و مک پارتی تا نزیکی سال و نیویک لهمه و به یاساغی کرد بوو له پوژنامه و میدیا و بلاوکراوه کانیدا باس له مه سه له ی جنس و کیشه جنسییه کان بکریت. که منین ژماره ی ئه و لیکوله ره و خه بیرانه ی پهیوه ندییه کی راسته و خو بوری جنسی و به هیز بوونی ئاین و ئیسلامی سیاسیدا ده بین.

۹ دەسكارىنەكردنى ئەو سىاسەتە پەروەردەييەى لە بەعسەوە بۆ كۆمەلگاى ئىمە ماوەتەوە و شانبەشانى ئەمەش بەحىزبىكردنىكى تەواوى دەزگاكانى پەروەردە، وەكى لەشوىنىنىكى دىكەشدا نووسىيومە سىسىتمى پەروەردەيى ئىمە ئىسانى بى كارەكتەر و بى ئىرادە دروسىتدەكات. دەزگاكانى خويندنى ئىمە لەسەر دوو كۆلەكە بەندن: گويرايەليەكى رەھا و ئىنتىماى بىپرسىار. قوتابخانە لاى ئىمە مندال وا پەروەردە ناكات ببىتە بوونەوەرىكى ئازاد و بەرپرسىيار، ببىتە ھاوولاتى لىيبوردو و رىزگر لە ئازادى ئەويدى، بەپىچەوانەوە قوتابخانە و زانكۆكانى ئىزمە بەتەواوى بوونەتە دەزگاى حىزبى و نەك ئازادىشىيان تىدا دروستناكرىت بەلكو شوينى كوشتنى ئازادى و زەلىلكردنى ئىنسانن.

قوتابخانه بو ئەوە نىيە فىرمانكات ھەموومان لەيەكبچىن و يەك سىيستمى بەھا قىبوولىكەيىن و بېين بە ئەندامى يەك حىيىزب و چەپلە بو يەك سەركىددە لىخىدەيىن، قوتابخانە بو ئەوەيە فىرمانكات رىزى فىرە دەنگى و پلورالىزم بىرىن. دەبئت منالان فىربكەيىن كە سىياسەت سەرزەمىنى بەھا ھاوبەشەكان نىيە، بەلكو سەرزەمىنى را و بۆچوونە جىياوازەكانە، دەبئت فىيىربىن لەم سەرزەمىينە پى جىياوازانەدا رىزى يەكدى بىرىن و ئامادەبىن بە ئىرادەوە لە كۆمەلگا و چالاكىيە

کۆمەلآيەتيەكاندا بەشداربن. قوتابخانە دەبيّت منالآن فيّربكات كە هيچ كەس و لايەن و فيكريّك هەموو راستييەكانى پينييە، دەبيّت فيّريانبكات بتوانن بدويّن و ئەرگـومـيّنت بۆ بۆچونەكانيان بەيننەوە، پرسـيار بكەن و لەسـەر بنەماى جياوازبوونيان لەگەل يەكدا ريّكبكەون. قـوتابخانە بۆئەوەيە ئينسان فيّربيّت جياوازبوونيان لەگەل يەكدا ريّكبكەون. قـوتابخانە بۆئەوەيە ئينسان فيّربيّت بېينيّت و لەوە تيّبگات كە ژيان ماناى ھاتوچۆيەكى بەردەوامـە بەناو ناكـۆكى بېينيّت و لەوە تيّبگات كە ژيان ماناى ھاتوچۆيەكى بەردەوامـە بەناو ناكـۆكى ھەمەجۆردا. ئەو سياستە پەروەردەييەى ئەمرۆكە لە كۆمەللگاى ئيمەدا ئامادەيە يان كەسىي بيكارەكتەر و ئيفليج دروسـتدەكات، يان توندرەويكى كە ئامادەيە گيانى ببەخشيّت لە پيناوى خورافەتيكى ئاينى و سياسىي و كولتووريدا، لەگەل خۆيدا ئەو جيهانە ويرنبكات كە تييدا دەژى.

دەرنجام

بهگژاچوونهوهی ئیسلامی سیاسی به وه نابیّت که ههموو پوّسته سیاسی و کوّمه لاّیه تی و کومه لاّیه تی و کور و خیزان و هاوری و بنه مالهی سه کرده سییاسییه کان، به وه نابیّت که ئینتیمای حیزبی بخریّته شویّنی سهلیقه و توانا و وریایی میهه نی، به وه نابیّت «قبوولّی خاس» بدریّت به که س و کاری مهسئوله کان و قوتابییه تهمه ل و مام ناوه ندیه هکان، به لاّم حیزبییه کان، له خویّندنی با لاّ وهرگیریّن و قوتابیه

شایسته کانیش لهبه ربیئینتیمایی بیکار و بیجی بمیننه وه بهگراچوونه وه ی ئیسلامی سیاسی پیویستی به سیاسه تیک ههیه پییه کی لهناو عهداله تی کومه لایه تیدا بیت و پییه کهی دیکه شی لهناو کومه لایک مرده ی واقیعیانه دا مهستیکی لهناو کیشه کومه لایه تیبه واسته قینه کاندا بیت و دهسته کهی دیکهی لهناو بنیادنانی کومه لایک ده زگای مودیرندا، به چاویک له رووه تاریکه کانی کومه لگا و میروی ئیمه بروانیت و به چاوه کهی دیکهی له نه زموونه فیکری و نایدیولوژییه گهش و گهوره کانی جیهان.

ئەوەى توندرەوى لاوازدەكات ھێرش و بەلامار و شەر نىيە بەڵكو پيادەكردنى سىياسەتێكە پايەكانى لەناو دەستورێكى دىموكىراسى و كىراوەدابێت كە حكومەتێكى بەرپرسىيار لە بەرامبەر بەرلەمانێكى ھەڵبژێردراودا پيادەى بكات. جوندول ئيسلام بەرھەمى ھەلومەرجێكە تێيدا خەڵك، ھەست بەوە دەكات لە جىسھانێكدا دەژین حیزبه كوردییەكان و بەرپرس و خزم و كەس وكار و ھاورێكانیان بەشە جوانەكەیان بۆخۆیان مۆنۆپۆڵكردوە و سەرەنوێلكەكانیشیان بۆ خەڵك، ھێشتۆتەوە، لەدواى قەسابخانەكەى جوندول ئیسلامەوە پێویستمان بە پرۆژەيەكى رەخنەيى بەرفراوان و پێداچوونەوەى پايەكانى ئەو جيھانە ھەيە كە جوندول ئیسلامى تێدا دروستبووە، ئەوەى رێ لەم پرۆژەيە بگرێت بەرگرى لە جوندول ئیسلام و ھەموو تاریكیپەكانى دیكەى ناو مێژووى ئێمە دەكات.

تەقىنئەوەكانى ھەولىر چەند سەرنجىك لەسەر رەگورىشە ئادىۆلۆژىييەكانى توندوتىژى لە دنىياى ئىلمەدا

۱. سەرەتــا

رووداوی تەقاندنەوەی بارەگاكانی يەكىتى و پارتى لە ھەولىد ھىچمان پىنەلىت لەوەمان ئاگاداردەكاتەوە كە عىراق لەبەردەم سەرەتايەكى نوى و تۆقىنەرى تىرۆرى دىنىدايە. ئەم رووداوە پىلىماندەلىت كە ھىرىگەلىكى لەو ولاتەدا دەستبەكارن كە ئامادەن بەكارھىنانى توندوتىرىيى بە دواھەمىن سنوورەكانى بگەيەنن و بى چاودىرىيەكى عەقلانى ئەوەى بەخەيالىاندا رەتدەبىت پراكتىكى بكەن. ئەو پرسىيارەى كە دەشىت ھەريەكىكى لە ئىمە لە خۆمانى بكەين ئەوەيە: چى وا لە ئىنسانىكى دەكات سىپىدەى جەژن لە خەو رابىت، پىستىنىكى دىنامىت بېيىچىت، بچىتە شوينى كۆبوونەوەى دەيان ئىنسانى دىكەوە كە نايانناسىيت، تەوقەيان لەگەلدابكات و بەدەمىيانەوە پىيبكەنى و جەژنىيان لى پىرۆزبكات و دواتىش بىدانكورىتىيى بولىتىش بىدىنىيىش دواتىيىش بىدىن ئىنسانى دىكەيە كە نايانناسىيىت، دولىتىش بىدىن ئىنسانى دىكەيە كە نايانناسىيىت، دولىتىش بىدىن ئىنسىن ئىنسىن

لیّکوّلینه وه لهم فورمه نویییه تیّروّر کاریّکی ئاسان نییه، ئهگهرچی زهحمه تیه کی ئهوتوّی ناویّت که هیّله گشتییه کانی ئه و دهزگا ئایدیوّلوّرْی و دهزگای ریّکخستنانه بناسین که لهپشتی ئهم فورمه دینییه کاری توندوتیژه وه ئاماده ن: لیّره دا هیّزیّکی دینی توند ره ئاماده یه که بریاری کافر بوونی جیهان و دهولهت و کوّمه لگای داوه، لهنیّوان خوّی ئهم جیهانه کافره دا سنووریّکی رهمزی و واقیعی دروستکردوه، خوّی به ئیماندار و ئهوانه ی دهره وه ی ئه و سنووره ی به کافر ناونووسکردوه، دواجاریش کوشتن و لهناوبردنی ههمو ئهوانه ی وه خوّی نین حه لاّل کراوه، له رووی به ریّوه بردنه و کوّمه لیّک سهرکرده و ئهمیر و کهسیایه تی کاریزمی و نیوه کاریزمی و کیش کوسیانه دهبین که گوایه ده زانن کیّ مافی چوون بو به هه شتی هه یه و کیّش

نیهتی، کی دهبیّت بکوژری و چ که س و لایه ن و دهسته یه ک بهیّلدریّنه وه اله پووی ریّکخستنیشه وه نهم هیّزانه سه ر به که له پووری نه و ریّکخراوه سیاسییه ژیرزه مینی و یاساغانه ن که میّژووی په نجا سالّی رابووردوی روّژهه لاّتی ناوه راست دهیان و سه دان نموونه مان نیشانئه ده ن

ئەم ھێزە دىنىيە بىرۆكەي «شەھادەت» بە ھەمـوو قورسـاييە سـايكۆلۆژى و ئەفسىانەيسەكانىسەۋە دەخاتە گەر و مىژدەي ژيانىكى جاويدانەي پر لەزەت دەبەخشىيت. بىرۆكەي «جىھاد» تەرجەمەدەكات بى كۆمەلىك يەلامارى سەربازى توندوتیــ و ئهم پهلامــارانهش له تازهترین فـقرمـهکـانی تهکنقلقریای کـوشتن ماردهكات. برېرهپشتى ئەم گروهه دينييه گروهيك له كەسانى ئايدياليست و رقمانسى، به لام تتكشكاو و تهنيا و زقرجار هه ژار و نه خوينده وار و بيئوميدن، که نارهزاییه کی گهورهیان بهرامبه ربه جیهان و نهو کومه لگایه ههیه که تیدا دەژین. دوا ئامانجى ئەم گروھە دىنيىيە گەيشىتنە بە دەسبەلاتى سىياسى بە مەبەسىتى دارشىتنەوەي ھەندەسىەي كۆمەلايەتى كۆمەلگا لەسەر بناغەي ئەو نه خشه دينييه سادهيهي له خهيالي ئهواندا ئامادهيه. تهشبيهكردني بارهگاكاني پهكيتى و يارتى لهلايەن ئەم هيزەوە بە «كولانەى شەيتان» سەرەتاى ئەو خەياللە سىاسىيەمان نىشانئەدات كە خوازيارى گۆرىنى ھەمۇو «كولانانەكانى ترى شەپتانە» بە كولانەي ئىمان. ئەمەش ماناي گۆرانى كۆمەلگا بۆ مىزگەوتتكى گەورە كە تيايدا لەسەر ھەمووان ييويستە گوي لە فەرمودە و حوكم و فەتواكانى ئەو ئىمام و ئەمىر و ئەكتىۋىستە سىياسىيە نىوە خويندەوارانە بىگرىن كە پیمانده لین باش و خراپ چین، چون بژین و گوی له چی و کی بگرین و تهماشای كوي و چيش بكهين، چى رەجم كهين و چهپله و ئافرەنيش بهكى ببهخشىن.

٧- توندوتيژي و كۆمەڵگا

زهحصه ته ماناکانی توندوتیژی به شینوهیه کی وورد و ههمه لایه ن دهستنیشانکه ین چونکه تووندوتیژی دیاردهیه کی به رفراوانه له سروشته وه دهستپیده کات و به ئینسان و کومه لگا و زماندا بلاوده بیته وه. توندوتیژی له تووره بوونه کانی سروشتدا له شیوه ی بورکان و بومه له رزه و لافاودا ئامادهیه، له پهیوه ندییه کانی ئینسانیشدا له فورمی لیدان و شکاندنه وه و ئیهانه کردندا تا به کوشتنی تاکه که سی و کوکوژی ده گات ئامادهیه، له کومه لگادا ده شیت فورمیکی ده زگایی بگریته خوی و له ناو ده یان رهمزیشدا ئاماده بیت.

فۆرمە جياوازەكانى توندوتيژى بەشتكن لە جيهانى ئەمرۆمان، لە جيهانى دوينني و لهوانهشه له جيهاني سبهينيمان. زمحمهته كۆمهلگايهك بدۆزينهوهيه توندوتيــ ژى تێـدانهبێت، هێــزێكى كــ قمــه لايهتى هـ هبێت هـه ڵگرى فــ قرمــێك له فۆرمەكانى توندوتىرى نەبىت. جىھانى ئىنسان جىھانىكە بەرادە و فۆرم و برى جياواز توندوتيژي تيدابووه و تيدايه. سۆسيۆلۆژي بهناوبانگ ئيملي دوركهايم باوه ری وایه که توندوتیژی به شیکی دانهبراوه له دنیای تاکه که س و گروهه کانی ناو كۆمەلگا و بەشىتكى دانەبراوە لە جىيھانى كۆمەلايەتى. ئەم ئامادەگىيە كۆمەلايەتىيە بەرفراوانە وايكردوه هەموو كۆمەلگايەك تيروانين و نرخاندنيكى تایبهتی بق تووندوتیژی ههبیت و ئهم تیروانینهشی له سیستمی بهها و نقرم و نرخه كۆمەلايەتىيەكانىدا بەرجەستەكردبىت. مەرج نىيە ئەومى لە كۆمەلگايەكدا وه کوندوتیژی و ئیجرام قبوولده کریت له کوهه لگایه کی دیکه دا به ههمان شنوه قبوولْبكريْت. به لام ئهم ريزهگهراييه رهها نييه و رووداوي له شيوهي رووداوهكهي هەولىر، يان ئەوەى لە ١١ سىنىتىمبەردا لە ئەمرىكا روويدا، يان دانانى بۆمبا لە میتروّکانی پاریسدا چهند سالّیک لهمهوبهر و چهندانی دیکهش، رووداوگهلیّکن له رووی ئهخلاقی و سیاسی و کولتوورییه تاوانن و تاوانی گهورهشن به رامبه ربه ژیان و به ئینسان و به کومه لگا. واته چهنده شیوه و نرخاندن و پیناسه کانی توندوتیژی جیاواز و ههمهجۆربن، سنووریک ههیه که بهزینرا ناکریت پاساوی كولتوورى بۆ بەكارهينان و شەرعيەت بەخشىن بە توندوتىژى قبوولبكرنت. بهبۆچونى من ئەو سنوورەش بەكارھێنانى راستەوخىق و ناراستەوخىقى توندوتیــژی مــادی و رهمــزییــه دژ به ئینســان به ئامـانجی بچــووککردن و بيبايه خكردن و ناچاركردن تا به كوشتن دهگات.

٣- دوو همڵويّستى جياواز له توندوتيژي

بهرامبهر بهم ئامادهگییه سهرتاسهرییهی توندوتیژی و بهرامبهر به مهبهست و شهرعیهتی بهکارهیّنانی توندوتیژی دهکریّت دوو ههلّویّستی جیاواز له فیکری ئینسانیدا لهیهکدی جیابکهینهوه. یهکیّکیان ئهو دیده فهلسهفییه که تیّروانینیّکی پوّزهتیڤی بوّ بهکارهیّنانی توندوتیژی ههیه و به ئامرازیّکی گرنگی گرنگی گرناکاری کوّمهلایهتی و سیاسی و کولتووری دهزانیّت. ئهویدیکهیان ئهو دیدهیه که توندوتیژی به هوّکاری ههموو کارهساته کوّمهلایهتی و ئینسانییهکان له قهلهم که توندوتیژی به هوّکاری ههموو کارهساته کوّمهلایهتی و ئینسانییهکان له قهلهم ئهدات و نیّگهتیڤانه دهینرخیّنیّت. یهکهمیان لهنیّوان توندوتیژی و گوّرانکاری کوّمهلایهتی و بهکارهیّنانیشی وهک کومهلایهتی دهبینیّت و بهکارهیّنانیشی وهک نوّراکاری ناچارییه کی میّژوویی و سایکوّلوّژی و کولتووری پیّشنیاریدهکات. ئهویدیکهیان ناچارییه کی میّژوویی و سایکوّلوّژی و کولتووری پیّشنیاریدهکات. ئهویدیکهیان وهک شهریّکی رهها و خراپهکارییه کی فرهلایهن و تیّکدهری گشت فوّرمهکانی هارموّنیهت دهیناسیّنیّت.

له میزووی فهاسهفه و فیکری سیاسیدا زور نووسهر و فهیلهسوف ههن که پرۆژەى بەرقەراركردنى «ئازادى ھەمىشەيى» و بنيادنانى «كۆمەلگاى نموونەيى» و «نههێشتنی یهکجارهکی ململانی و ناکوکیی» به بهکارهێنانی بهرفراوانی تووندوتیژیهوه گریدهدهن. یان لانیکهم به زمانیک له ئازادی و له کومهلگای نموونهیی و له ململانی و ناکوکی ئەدوین که بارگاوییه به شیوازه جیاوازهکانی تووندوتيژى. له فهلسهفهى كلاسيكيدا ئهفلاتوون و له فيكرى نويّشدا كارل ماركس دووان لهو فهيله سوفانهن كيه ديديكي پۆزەتي قيان بهرامبهر به به کاره يناني توندوتيژي ههيه. له راستيدا به شيکي گرنگي فيکري ئينساني له دۆخى بەرزنرخاندێكى بەردەوامى تووندوتيژيدايه، له ئاينەكانەوە بۆ فاشپېرم و نازیزم و مارکسیزم و ناسیونالیزم و ئهنارشیزم، ئینسان ئهتوانیت هیلی ئاشكراى بەرز نرخاندنى توندوتيژى و مۆتىقى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ بۆ به کارهینانی توندوتیژی بدوزیته وه. له ئیسلامدا بیروکه ی شههاده ت و جیهاد بارگاوین بهههموو ماناکانی به کارهینانی توندوتیژی، فاشیزم و نازیزم بریتیین له جـ قریکی په رگـیـر و هـهمـهلایهنی هیّـزپهرسـتی، ناسـیـقنالیـزم خـقی وهک مارکسیزمیش تووندوتیژی وهک «مامانی میزوو» وینادهکات. لهناو فهلسهفه تازهکاندا لیبرالیزم ئه و دیده فهلسهفییهیه که توندوتیژی خراپ دهنرخینیت و بهسهرچاوهی کارهساتی سیاسی و ئهخلاقی و کومه لایهتیشی دهزانیت. هی کاری سهرهکی ئهم خراپ نرخاندنهی لیبرالیزم بو توندوتیژی له وهدایه که پایه فهلسهفییهکانی فیکری لیبرالیزم لهسه بیروکهی ئازادی و سهربهخویی و عهقلانیبوونی تاکهکه سبیناکراوه، هه ر تاکهکه سیش دهکاته بنهمای گرنگیدان به کومه لاگا و لهدیدی ئهوهوه له کوی کیشه و ململانی کومه لایه تیبهکان ده روانیت. بویه هه ر دهستدریژیکردنیک بو سه ر ئازادی و سهربهخوبوون و توانای هه لبژاردنی عهقلانیانهی تاکهکه س وهک هیرش بو سه بنهما فهلسهفییهکانی خوی دهبینیت و مهحکومی دهکات. ئهمه جگه لهوهی که لیبرالیزم دوور له بیروکهی شورش و گورانی رادیکال و خیرا و یهکجارهکی و نوخبه ی پیشهنگ دهدویت و زیاتر فهلسهفهه که به زمانی «ریکهوتن» و درانوسان» و «دیالوگ» قسهدهکات.

بیکومان لهمیژووی فیکردا رهخنهی قوول و فرهلایهن و راستهقینه له لیبرالیزم گیراوه و دهگیریت، نووقسانی و کیشه بونیادییهکانی بهوردی خویندراونه ته و له فرمه نویدا، واته له فرمی لیبرالیزمی نویدا، باس له دیکتاتوریه و توندوتیژی بازاری ئازادی بیچاودیری و لیپرسینه وه دهکریت. به لام لهگه له ئه و راستیانه شدا دیدی لیبرالانه یهکیکه له و دیده فه لسه فییانه ی که نهفره تیکی ته واوه تی له توندوتیژی ده کات و سنووری به کاره ینانی بچووکده کاته وه.

٤ـ لمنيّوان ‹‹پوّل ړيگور و کارل مارکس››دا

بۆ زیاتر روونکردنهوهی ئه و دوو هه لویسته ی سهرهوه با نموونهی دوو فهیله سوف بهینینه وه که یه کیکیان دیدیکی زور نیگه تیقی بو توندوتیژی ههیه و ئه ویدیکهیان دیدیکی زور پوزه تیف یه که میان پول ریکوری فهرهنس ییه و دووههمیشیان کارل مارکسی ئه لمانییه.

له خویندنهوهیدا بق توندتوتیش، پقل ریکور، باس له نائامادهیی زمان لای ئهوانه دهکات که توندوتیشی بهکارده هین . نهو ده آیت لهکویدا زمان نائاماده بیت لهویدا ئهگهری ئاماده گی توندوتیشی گهورهیه و له کویشدا زمان ئاماده بیت لهویدا ئهگهری ئاماده بوونی توندتویش لاوازه. ئهم فهیه لهسوفه لهنویان

نائامادهیی زمان و ئامادهیی لۆژیکی توندوتیژیدا پهیوهندییهکی راستهوخو دهبینیّت، واته بری ئامادهیی توندوتیژی وابهستهی بری نائامادیی زمانه و کهیش زمان ئامادهبوو بری ئامادهگی توندوتیژی لاوازدهبیّت. به لام ئامادهگی و نائامادهگی زمان یانی چی؟ به چ مانایهک لهنیّوان زمان و توندوتیـژیدا پهیوهندییهکی راستهوخو به لام پیچهوانه ههیه؟

ئهم بۆچۈۈنەى پۆل رىكۈر لە ئاسىتى رۆژانەدا لەو دەستەواژەيەدا دەدۆزىنەوە كە زۆرجار بۆ كەسىپك كە تۈندۈتىر يېپت بەكاردەھىيىنى بىيدەگوترىت دەلىنى كەسى تۈندۈتىر يان كەسىپك تۈندۈتىرى زۆر بەكاربەيىنىت بىيدەگوترىت دەلىيى «ۈەخىسى» يان دەلىيى «خايوان»، بەلام ئايا ئەم دۈۈ دەسىت واژەيە لە پەيۈەندياندا بەزمانەۋە چ مانايەك دەگەيەنن؟ ئاشكرايە سىيفەتى سەرەكى «ۈەخشى» و «خەيوان» ئەۋەيە كە زمانيان نىيە و ناتوانن قسەبكەن، كە قسەش نەكرا، ديالۆگ نابىت، كە ديالۆگىشى نەبۈۈ ئىنسان ئىدى لە چۈارچىدۈەى ئەۋ جىھانە تەسكەدا دەۋى كە يان خۆى بۆ خۆى درۈستدەكات يان ئەو گرۈھە بچوۈكە بۆى درۈستدەكات كە لەگەلىدا دەۋى. ئەمەش تەسكىدۈۈنەۋەى جىھانە بۆ يەك وينە و لەوپشەۋە بۆ يەك ھەقىيىقەت و يەك زمان. لەپشىتى لۆژىكى بەكارھىنانى تۈندۈتىيۋەۋەي بېرمانىيەك ئامادەيە بەرامبەر بەوانى دىكە كە بەكارھىنانى تۈندۈتىيۋەۋەي بىزمانىيەك ئامادەيە بەرامبەر بەوانى دىكە كە بەكارھىنانى دىكە و ھەقىقەتى دىكە و وينەي دىكەيان بۆ ژيان و جىھان و بوون بىيە.

دەرنجامێک بکرێت لهم دیدهی ڕیکورهوه بهدهستیبهێنین ئهوهیه که تووندوتیژی ههڵویستێکی کۆمهڵیهتی و کولتووری و سیاسییه که تێیدا دیالۆگ و ئهرگومێنت و ڕاگۆڕینهوه و ههوڵدان بۆ لهیهکدی تێگهیشتن وونه. توندوتیژی لهدایکبووی ئهو ههلومهرجه تایبهتهیه که تێیدا زمان بێدهنگدهکرێت، سنووری ئاخاوتنی ههلومهرجه تایبهتهیه که تێیدا زمان بێدهنگدهکرێت، سنووری ئاخاوتنی تهسکدهکرێت،و و دیالۆگ بزردهبێت. ئهمهش مانای ئهوهی کهسی تێرۆریست یان توندوتیژ کهسێکی بێزمانه و تهنها گوێ له خوٚی دهگرێت، یان تهنها زمان و جیهان و ههقیقهتی ئهو گروهه بچووکه دهناسیێت که ئهندامه تیایدا، ئهمهش وایلیدهکات ههموو شتێکی دهرهوهی ئهو جیهانه بچووکه به نامو و دوژمن و وایلیدهکات ههموو شتێکی دهرهوهی ئه و جیهانه بچووکه به نامو و دوژمن و ناراست لهقهڵهمبدات و له قوناغێکدا ههوڵی لهناوبردن و ویزرانکردنیشیان بدات. ئهوهی به زمانی ئهو نادوێت، یان زمانێک بهکاردینیت جیاواز له زمانی ئهو، ڕێک وکه که ناژهڵێکی زمان نهزانی لیدیت و دهبیت لهناوببریت. واته وهحشیگهریتی دهبیته پهیوهندییهکی دوولایهنه، لهسهریکهوه کهسی توندوتیژ و بیزمان خوّی دهبیته وهحشیهکی توندوتیژ و لهسهریکی دیکهوه زمان نهزانین و تینهگیشتن دهبیته وهحشیهکی توندوتیژ و لهسهریکی دیکهوه زمان نهزانین و تینهگیشتن دهبیته وهوشیهکی توندوتیژ و لهسهریکی دیکهوه زمان نهزانین و تینهگیشتن

بهپنچهوانهی پۆل ریکورهوه، کارل مارکس پنییوایه که توندوتیژی پنویستیهکی منژوویییه و نهمهش وابهستهی نه و «راستیهیه» که کۆمهلگا تهنها له ریکگای «شغرشهوه» گورانی رادیکال و ههمهلایهن و یهکجارهکی بهسهردادیت نهگهر منژوو ململانی و پنکدادانی بهردهوامی ننوان چینهکان بنت، نهگهر نهم ململانی و پنکدادانانه حهتمیین و فقرمی یاسای بابهتیان لهخق گرتبیت، نهوکات توندوتیژی بهشیکی نقرگانی و دانهبراو و پنویستی نهو میژووهیه که نهو یاسایانه پیادهدهکات. نهم دیده مارکسییه بق میژوو، که له جهوههردا دیدیکی یاسایانه پیادهدهکات. نهم دیده مارکسییه بق میژوو، که له جهوههردا دیدیکی دقبدا نهبیت که دوای بهکارهینانیکی زقری توندوتیژی ناکوکی و ململانی و کنشمهکیش نهماون. واته نهم نهمانه منائی دوای شهر و پنکدادانه گهوره و خوبناوییهکانه.

مارکس باوه ری وابوو که هیزه کومه لایه تبیه جیاجیاکان به یه که زمان نادوین، ئه و پنیسوایه هه ره نیزینک زمان و خهیال و لوژیکی تایب ه تی خوی هه یه و له بنه پهته و دوخی لیکت ینه گهیشتنیکی لوژیکی و سیاسی له نیوان به شه جیاجیاکنی کومه لگادا بالاده سته، بویه دیالوگ ناتوانیت در وست بنی ناخر

چۆن دیالۆگ دروستببیت لهکاتیدا ههر هیزیک و زمانیکی تایبهت قسهبکات؟
سهره پای ئهمه دیالۆگ نهک چارهسه ری کیشه گهورهکانی میژوو ناکات، به لکو
دهبیته هۆی وازهینانی هیزه شوپشگیپهکانیش له ویست و به رنامه و خهونه
سیاسییهکانیان. لای مارکس قسه ی چینه جیاوازهکان لهگه ل یه کدا زیاتر وهک
پیکدادانی دوو لوژیک دهرده کهویت که بوونی یه کسین کیسان در به بوونی
نهویدیکهیانه، نه ک وه ک دیالوگی دوو زمان که زهمینه و گوتراو و گراماتیکی
هاوبه شیان ههبیت. ئهمهیه واده کات له تیوره ی مارکسیزمدا ده رباره ی گوپانی
کومه لایه تی بیروکه ی شوپش ئه و شوینه گرنگه داگیربکات که ههیه تی. بیروکه ی
شوپش له ویناکردنه مارکسییه که یدا بریتیه له جیگرتنه وه ی چینیک بو چینیکی
دیکه، یان گهر به زمانی پیکور بدویین جیگرتنه وه ی زمانیکی دیکه.
لههه دوو دق خه که شدا نه م جیگرتنه وه یه مانای ده رکردنه ده ره وه ی یه کیکیان بو

رهنگه بتوانین به شیکی گهورهی رهگه فه لسه فی و فیکرییه کانی تووندوتیژی هاوچه رخ بو نهم دیده مارکسییه بو توندوتیژی بگهریّنینه وه دهکات، لهبهرئه وهی مارکسیزم داوای گورانی رادیکال و ههمه لایه ن و ریشه یی ده کات، باس له حه تمیه تی به ریه ککه و تن و پیکدادانی کومه لایه تی توندوتیژ ده کات، ویّنه یه کی روّمانسییانه بو شورش و گوران و تازه بوونه وه ده کیشیّت، به لکو لهبه رئه وه شمارکسیزم نایدیولوژای بالاده ستی په نجا سالی رابووردوی ناو فیکر و کولتووری سیاسی به شیکی گرنگی جیهانی نه مروّیه. نه مروّ هیزه فیکر و کولتووری سیاسی به شیکی گرنگی جیهانی نه مروّیه. نه مروّ هیزه دینییه کان له بال بیروکه ی جیهاد و شه هاده تدا هه مان روّمانسیه ت بیاده ده که مارکسییه کانی دوینی پیاده یان ده کوان ده یاندا. دینییه کانی نه مروّ ده یانه ویّت که مارکسییه کانی نه مروّکه له به ریه که نه وان ده یاندا. دینییه کانی نه مروّد ده یانه ویّت کومه لگای ناینیه کرمه کرمه گرمه لگای بیدینی نه مروّکه له به ریه که هه لوه شین نه وه کومه لگا ناینیه دامه زریّن که هه مو وان ده کاته برای دینی یه کتری و یه که هه قیقه ت و یه که زمان دامه زریّن که هه مو وان ده کاته برای دینی یه کتری و یه که هه قیقه ت و یه که زمان و یه که خودا و یه که به هم و وان ده کاته برای دینی یه کتری و یه که هه قیقه ت و یه که زمان و یه که خودا و یه که به هم و وان ده کاته برای دینی یه کتری و یه که هم و وان نه به خشیت.

مارکس پیّی وابوو بهبی تووندوتیژی هیچ شتیّکی جهوههری له میدژوودا نهگودا نهگودا دهلیّت: دهگودا دهلیّت: «تووندوتیژی مامانی میزژووه، هیچ مهسهلهیهکی بنه رهتی له میزژوودا نادوزینهوه بهبی تووندوتیژی حارهسه کرابیّت».

ئهم دیده مارکسییه بو به کارهینانی توندوتیژی بهرامبه ربه دوژمنه چینایه تییه کان به ناسانی لای هیزه دینییه کان گوراوه بو جیها در به دوژمنه کانی خودا که ئهوان وه که شهیتان دهیانبین و بارهگاو دهزگاکانیشیان وه که «کولانهی شهیتان» ویناده کهن. بهم مانایه توندوتیژی هیزه دینییه کانی ئهمرو له ناستیک له ئاسته کاندا به رده وامی ئه و توندوتیژییه که به دریژایی سهده ی بیسته م به ناوی «توندوتیژی شورشگیرانه وه» ئاماده بووه و پییه کانی له نیو به شیخی گرنگی بوچوونه کانی مارکسیزمدایه

هـ ووشیاری ساخته و ووشیاری راستهقینه

مارکس ته نها له وه دا با وه ری به توندوتیژی نییه که ده یکاته «مامانی میژوو»، له مارکسییزمدا کومه لیک گوتراو و چه مکی دیکه شده که ده شیت وه که سه رچاوه سه دی گرنگی به رهه مهینانی توندوتیژی بیانبینین. یه کیک له و سه رچاوه گرنگانه بریتیه له و جیاکارییه ی مارکس له نیوان چه مکی «ووشیاری ساخته» و «ووشیاری راسته قینه دا» ده دیکات. لای مارکس «ووشیاری ساخته» و ووشیاری راسته قینه و ده بیت راست ریاست و وشیاری راسته قینه به «ووشیاری راسته قینه به بیرسین: کین نه وانه ی هه لگری ووشیاری راسته و راسته قینه دری دین نه وانه شده که پیمانده لین کام فورمی ووشیاری راسته و کامیشیان ساخته یه ؟

له راستیدا وه لامی ئهم پرسیارانه له مارکسیزمدا ئاشکرایه. فورمهکانی ووشیاری دهرهوهی «ووشیاری کریکاران» ساخته و ههندیکجار ووشیاری کریکاران خوشیان دهبیته ووشیاریه کی ساخته که دهبیت له لایه نوینه ران و ماموستایان و سهرکرده کریکارییه کانه وه راستبکرینه وه. (خوینه رده توانیت هیلیکی به راورد لهنیوان ووشیاری راسته قینه و ووشیاری ساخته له لایه که و باوه پرداران و بیباوه رانی دینی له لایه کی دیکه وه بدوریته و ماموستاکانی پرولیتاریادا هیلیکی به راورد کردن لهنیوان ماموستا دینییهکان و ماموستاکانی پرولیتاریادا دوریته وه).

بیگومان لهپشتی دابهشکردنی ووشیارییه وه بی ووشیاری ساخته و ووشیاری راستهقینه بچیته شوینی راستهقینه بچیته شوینی

ووشیاری ساخته. دهبیّت فوّرمه کانی ووشیاری به ساخته کراو له کوّمه لّگا و کولتوور و سیاسه ت بکریّنه دهره و لهجیّی ئه واندا ووشیاری راسته قینه به رقه و رابیّت. لیّره شدا خویّنه ر ده توانیّت له نیّ وان ئه م دیده و دیدی ئوسولییه دینییه کاندا که ووشیاری خوّیان به تاقه ووشیاری راسته قینه و ده ره وه ی خوّیان به جاهیلیه ته ده زانن، به راوردیّک بکات. ئه م لابردن و له ناوبردنه ش به بی به کارهیّنانیّکی به رفراوانی توندوتیژی مه سیه رنابیّت. ئه زموونی له ناوبردنی شیّوه کانی تری ووشیاری چ له ئه زموونی ده و له ته مارکسییه کانی سه ده ی بیسته م و چ له ئه زموونی ده و له ته نیسلامییه کاندا ئه زموونی خویّناوی و ناشیرینه

٦۔ توندوتیژی و دیدی هۆبزی بۆ میّژوو

سسهرچاوهیه کی دیکه ی توندوتیژی لای مارکس دیدی هربزیانه ی ئه وه میژوو. وه کچون لای هربز دوخی سروشتی دوخی جهنگه لیانه ی شه پی گشت در به گشته، ئاواش مارکس پییوایه که میژوو جهنگه لی ململانی و پیکدادانی به ده وامی چینه کانه له گه لیه یه مارکس بیروکه ی چین بیروکه یه کی په به ده وامی چینه کانه له گه لیه یه به دارکس بیروکه یه کی پیشانیه تی موجه ره پیشت نادوزینه وه ناوی ئینسانی موجه رد یان ئینسانیه تی موجه ره بیت، لای ئه و چینه کان هه ن و ئه مانیش له شه پ و پیکدادان و ملم لانییه کی بیت، لای ئه و چینه کان هه ن و ئه مانیش له شه پ و پیکدادان و ملم لانییه کی به رده وامدان. (خوینه رده توانیت له نیسانی میژوو وه که شه پی نیوان ئیسان و توند په وه که ناوه پی بیناوه پوونی بینیمانی ده بین و ئینسانی باوه پردار و ئینسانی بیباوه پ وه که دو و جور بوونی بینیمانی ده بین و ئینسانی باوه پردار و ئینسانی بیباوه پ وه که دو و جور بوونی موجه ره ده کانید ا ببین به گروهانه چه ند هه نگاویک زیاتر ده پون و گروهه که که موجه ره ده که ناد به بینسان نازان و مافی ژیانیان پینابه خشن)

کۆی ئەو خالانەی لەسبەرەوە باسىمانكردن و وەک بەشىپّک لە دەزگا چەمكى و خەيالْگە سىياسىييەكەی ماركسىيزم ناساندمانن لە جەوھەردا دابرانن لەو دىدە لىبرالەی كە پېيوايە گۆران مەسبەلەيەكى دريْرْخايەن و فرەقۆناغ و لەسبەرخۆ و بەردەوامە. كە كۆملەلگا شويّنى كۆبۈونەوەى تاكەكەسى ئازاد و جىياواز و

سـهربهخـ قربیّت، بناغـهی پیّکهوهبوونی ئهم تاکـهکـهسـانه پیّککهوتن و یهکـدی قبوولّکردن و دیالوّگه. ئهگهر توندوتیژی له دیدی نالیبرالدا بو گوْرینی رادیکاڵ و خیرای ئهو «پهیمانه کوّمه لایهتی»یه بیّت کـه لهو سـاتهدا له ئارادایه بههیـوای دروستکردنی پهیمانیّکی نویّ، ئهوا ئهزموونه میّژووییهکان نیشانیانداوین که ئهو تیّکدانه هاوشانبووه به تیّکدانی ههمـوو پهیمانهکان بهبیّ دروسـتکردنی هیچ پهیمانیّکی دیکه.

∨ ستهمگهرانی ئیسلام و توندوتیژی

بيّگومان ئەو بۆچوونانەي سىەرەوە بەو مانايە نىن گوناھى رووداوەكەي ھەوليّر بخەينە ئەستۆى كارل ماركس و ماركسىيەكانى كوردستان. ئەگەر كەسىك لەو بۆچۈونانەي سىەرەۋە بىرى بۆ ئەم دەرەنجامە چۈۋېتت ئەوا لە مەبەسىتى ئەم نووسىنه و ئەو بۆچۈۈنانە نەگەيشىتۈە. ئەومى من لەو يەرەگرافانەدا دەمەويت سلّنم نسشاندانی ئه و پیشخانه ئادیۆلۆپژی و فیکریانهیه که له ولاتی ئیمهدا مهراممه ربه توندوتیژی ئامادهبوون. به رله توندوتیژی ئیسلامییهکان توندوتیژی هيّزه ماركسيي و ناسيوناليستهكان ئامادهبووه، ماركسيزم له روّشنبيري و كولتووري سياسى ئيمهدا رۆژگاريكى درية بالادهستبووه و تا ئيستاش بهشيكه له «ویژدانی روّشنبیرییمان». لهبیرمان نهچیّت روّربهمان تا دویّنی مارکسی بووین، باوهرمان به و بۆچوونانهی مارکس ههبوو، ههندیّک له سهرکردهی هیّزه ئاينييه توندرهوهكانى ئەمرۆكە سەردەمانىك ماركسى بوون، بەشىكى گەورەى رۆشنىيىرانى ماركىسى دويننى ئەمىرۆ ئىسسلامىن. بۆيە ئەم تىدوانىنانە بۆ توندوتیژی نامۆنین بهو ناوهندهی ئهمرۆکه ئیسلامی سیاسی تییدا دهستبهکاره، ئهم تيروانينانه له خهيالي سياسي و كولتووريي و فيكرى ئيمهدا ئامادهبووه، ئيسلامىيەكانى ئەمرۆ يێييەكيان لەناو ئەم خەيالەدايە و يێيەكەي دىكەيان لەنێو ئەو فـۆرمـه كـوشندانەي توندوتپـ ژيدايه كـه مـێــژوو و كـهلەپوورى ئيـســـلام ييشكه شيان دهكات. به مانايه كي ديكه ئيسلامييه توندره وهكاني ئهمرو له بۆشايپەوە نەھاتوون، ئەوان لەو ناوچەيەدا ژياون كە ھەموومانى تيدا ژياوين و ئەو ھەوا فىيكرى و رۆشنىلىرى و رەمىزىيەيان ھەلمىزيوه كى ھەملوومان هەلمانىۋيوە. ئەم ھىرانە ئەو بۆچۈۈنانەي سىەرەۋە دەربارەي رۆلى پۆرەتىقى به کارهینانی توندوتیژی به کومه لیک ئه زموونی تاریکی هاوچه رخی ده سه لات و به کومه لیک دوگهای دینی تیکه لده که نه ده ره نجامه کهی ئه و قه سابخانه به رده وامانه یه که ئه نه نجامیان ئه ده ن نه نه هیزانه له دوای سی و پینج سال به عس و دوای ۲۰ سال شورشی ئیرانی و دوای ده یه یه که نه نمونی توند ره وی گروپه ئیسلامییه نویکانی وه که ئه نموونی حه ماس و ئه ل قاعیده و له شکری محه مه د و وه هابیزمی نوی، به دوخیک گهیشتوون که تیپدا به کارهینانی توندوتیژی له فورمه کوکوژیه که ید پرسیاریکی ویژدانی و ئه خلاقی لای بکه ره کانی دروستنه کات. ته نانه تگه رئه و بکه رانه به خیرهای و جه ژنه پیروزه شیان له گه لدا کرابیت له لایه نه وانه و که ده یانکوژن.

به لام ئیسلامییه کان ته نها له نیو ئهم هه وا و که شه هاو چه رخه وه نه هاتوون، ویژدانی روّشنبیرییان ته نها ئهم میژووه هاوچه رخه دروستینه کردوه، ئه وان له که له پووری ئیسلامدا ده یان وینه و نموونه و ئه زموونی خوینین ده ناسن که روّحی به کارهینانی توندوتی بیان له لا به هیزتر ده کاته و و به فورمی هیجگار ناشیرنی به کارهینانی توندوتی ژیان ئاشناده کات. با چه ند نموونه یه که له و مییرژووه خوینینه و مهندنه و ه

نووسهری میسری ئیمام عدالفتاح ئیمام له کتیبیکی زوّر نایابدا بهناوی «ستهمگهر له بهرگی دیندا» ههندیک پووداومان بو دهگیریتهوه که رادهی توندوتییژیبوونی ستهمگهره موسلمانهکانمان نیشانئهدات. با سهرنجیدهینه ئهم چهند نموونهیه:

ئەبول عەباسى سەفاح، دامەزرىنەرى دەولەتى عەباسى، كە دىتە سەر حوكم يەكىكى لەو كارانەى لەسەرەتادا ئەنجامىئەدات ھەلدانەوەى گۆرى خەلىفە ئەمەويىدەكان و دەرھىنانى تەرمەكانىانە لە گۆرەكانيان، دواتى ھەلواسىينى ئىسقانەكانيانە لە شوىنە گشتىيەكاندا و دواى ئەرەش سوتاندنيان و ئىنجا بىلاكوردنەوەيانە بە ھەودا. (خويىنەر دەتوانىت ئەم نموونەيە بە نموونەى بىلاكودەى گۆرى بىاوە ئاينىيەكانى ناوچەى تەرىلە و بيارە لەلايەن جوندول ئىسلامەوە، بەراوردبكات)

سىەرەراى ئەو كارەى سىەرەرە سىەفاح ژمارەيەكى زۆرى لە ئەمەوييە كۆنەكان دەكورىت و دوايى ئەيانېيچىت لە سىفرەيەكەرە و دەسىتئەكات بەنانخواردن لەسەر یه کیک له سه رکرده کانی له شکری عهباسی که ده چیته ناو دیمه شق و داگیریده کات، به سه ربازه کانی ده لیت که بو ماوه ی سی سه عات بویان هه یه خه لکی شاره که بکوژن، بو ماوه ی حه فتا روزیش مزگه و ته که ی دیمه شقیش ده کاته ته ویله ی و لاخ و حوشتره کانی.

رووداوی کوشتنی (ئیبن موقهه هع)یش نموونه یه کی دیکه ی به کاره ینانی توندوتیژییه له میژووی ئیسلامدا که سادیه تیکی گهوره ی لیده باریت. ئیبن موقه ها ع خوینده واریخی گهوره ی سهرده مه که ی خوی بووه و شاره زاییه کی باشی له کولتووری یونانی و عهره بی و فارسیدا هه بووه و به شیکی گرنگی کتیبه کانی ئه رستوی بو عهره بی و هارسیدا هه بووه و به شیکی گرنگی کتیبه کانی ئه رستوی بو عهره بی وهرگیراوه . ئه م پیاوه کتیبیک ده نوسیت و ده ینیریت بو ئه بو جه عه می مه نسور که تیدا ئاموژگاری مه نسور ده کات چون حوکمبکات و چون خوراسان و عیراق و شام به ریوه ببات. مه نسور خوی له هه موو نه سیحه تو باموژگاریه ک به که وره تر ده زانیت و له م کاره ی ئیبن موقه فه ع تو ره ده بی چونکه ئیبن موقه فه ع تو وه ده بی بی بیلانیک ئیبن موقه فه ع بکوژیت و الی به سره ده ژیا ، مه نسور هه والی ده نیری ته موقه فه ع بکوژیت و الیش به پیلانیک ئه م روش نبیره داوه ت ده کات کاتیک ئیبن موقه فه ع ده گاته کوشکی والی ده بینیت ته نوریک داخروه . پاسه وانه کان که ئیبن موقه فه ع ده بین ده یگرن ، هه رجاره ی پارچه یه ک له له شی ده که نه و و به به رچاوی موقه فه ع ده بین ده ده کان ته ده ریم تو ده به به رچاوی موقه فه ع ده بین ده یگرن ، هه رجاره ی پارچه یه ک له له شی ده که نه و و به به رچاوی خویه و فریئه ده ناو ته نوره داخراوه و که و ه تو ده مریت .

٩ـ لەنىپوان ماركس و ئەبول عەباسى سەفاھدا

به کورتی توندوتیژی هیزه ئوسولییه کانی ئهمرو لهیه ککاتدا لهنیو کومه لیک بوچوون و ئه زموونه و تیروانینی نویدا و لهنی و کومه لیک نموونه و ئه زموونی که له پوریی و میژوویی کوندا نیشته چیه. ئهم هیزانه منالی سهردهم و روژگاریکی زور توندوتیژ و خویناوی و بیدیالوگین، وه کچون چاویان لههه ندیک ئایدیالی پیشین و وینه ی باوکی ترادیسیونی و دینییه که ئه وانیش له ناو توندوتیژی فیریایی و رهمزیدا نووقمن تیروانینیان به رامبه ربه توندوتیژی لهسه ریکه وه دریژکراوه ی تیروانینی ئه و تیز و تیوره و فه لسه فه هاوچه رخانه یه که سالانیکی

دریژ له فهزای سیاسی و کولتووری ناوچهکهدا ئامادهبوون، لهسهریّکی دیکهوه لهدایکبووی لیّکدانهوه و خویّندنهوه و وهرگرتنی کوّمهٔلیّک چهمک و ئهزموون و تیروانینی ناو میرژووی ئیسلامن. ئهم دوو ئهزموونه له ساتیّکی میرژویی پر قهیراناویدا بهیهکدی تیّکهٔلدهبن و ئهو جیهانه توّقیّنه ره دروستدهکهن که به زمانی خویّن و مهرگ و بیریّزی بهرامبهر به ژیان ئهدویّت ئهوهشی تیروّری به ئاستیّکی توّقیّنه رگهیاندووه بلاوبوونهوهی ئاسان و بهرفراوانی تهکنوّلوژیای کوشتنه قایشی پرکراو له دینامیت، داهیّنراویّکی تهکنوّلوژی تازهیه و سی سالیّک لهمهوبه رهنارادا نهبوو ههموو ئهمانه ش رهوگهیهکیان، سیاق، دروستکردوه که تیّیدا دین بهربهریت رین ساتهوه ختهکانی خوی بژی، بهربهریه تی خوی بژی، بهربهریه تی خهیالگردنیّکی ناشیرینی بهربهریه ی تهکنوّلوّژیا و بهربهریه خهیالگهی ئاینی دهژی.

ئەومى ئەم خەرەندى توندووتىـ ژىيـە قـووڵتـر دەكاتەوە ئەو كـۆمـەڵە ئەزمـوونە سىياسىيـە نوێيـەى ناوچەكەن كە سەرتاپا نـووقمى ناو بەكارهێنانێكى توندرەوى توندوتىيژىن لـەوانە ئەزموونى ناسىيۆنالىزم و ئىمپريالزىم، ئەزمـوونى سىۆسىيالىزم و فاشىيزم و نازيزم و بەعسىيزم و كەمالىزم و ناسريزم كە ھەريەكێكىان پێييەكى لەناو تەكنۆلۆژياى لەناوبردنى ھاوچەرخ و نوێدايە و پێيـﻪكﻪى ديكەيان لەناو ئـﻪو رێبـاز و بۆچوونە دىنى و فـيكرى و ئايديۆلۆژيانەدايە كە تـوانايەكى گـەورەو و ھەمەلايەنيان ھەيە لە بە شـەيتانكردنى ناحـەزەكانى خۆياندا و لە سـەندنەومى سىيفەتى ئىنسـانبوون و لێيان و دواجار بەخشىينى شـەرعەيەت بە خود بۆ كوشتن و لەناوبردنى ئەويدى.

کومه لناسی سکوتله ندی جیل ئیلیوت له کتیبیکدا که لهسالی ۱۹۷۲ نووسیویه تی باس له وه ده کات که لهسالی ۱۹۷۰ دوه تا سالی ۱۹۷۲ زیاد له نووسیویه تی باس له وه ده کات که لهسالی ۱۹۰۰ هوه تا سالی ۱۹۷۲ زیاد له کار ملیون ئینسان به دهستی ئینسان کوژراون له دوای سالی ۱۹۷۲ شه وه تا پووداوه که یه هولیر توندوتیژی رانه وهستاه به لکو ژماره ی قوربانیانی توندوتیژی دهیان ملیون زیادیکردوه و تا ئیستاش له زیاد بووندایه سایکولوژی به ناوبانگ ولیه م جیمس وینه یه کی ته لخمان ده رباره ی میژووی مروّقایه تی ئه داتی و سه رتابای میژوو به «حه مامی خوین» له قه له م ئه دات.

له كۆتايداچەند ئىرادەيەكى سىياسى و سىەربازى و ئەمنى پيويسىتە بۆ

وه لامدانه وه ی نه و گروپانه ی کرکوژی وه ک کرکوژیه که ی هه ولیر نه نجامئه ده ن، چه ند گرنگه توّری ریخ خست و یارمه تی و خوشار دنه وه ی نه و هیزه تیروریستانه ناشکرابکرین و بگیرین و سیزا بدرین، نه وه نده ش گرنگه کولت ووری سیاسی و کرمه لایه تی بالاده ست له و چه مک و بوّچوون و دیدانه پاکبکه ینه وه که توندوتیژی به رهه مده هین ن نه م نه رکه یان له وی یه که میان ستراتیژیتر و قورستره بنیادنانی به رهه مده هین ن نه م نه رکه یان له وی یه که میان ستراتیژیتر و قورستره بنیادنانی نیراده یه کی روه و نیراده یه کی سیاسی دیالوگکه ر، که زمان و توانای گفتوگوکردن له تاریکترین و بیزمانترین سوچ و قوژبنه کانی کرمه لگای نیمه ی ایمه ی به رووداوه که ی هه ولیر.

رِوْرُنامەنووسانى كوردستان لەنيوان ھيڑب و كۆمەلگادا

١ـ سەرەتيا

ئهم ووتاره تهرخانه بو لیدوان له کومه لیک له کیشه کانی روژنامه گهریی له کوردستانی ئهم دهیهی دواییدا. بو ئهم مه به سته شبه رووداویک ده ست پیده کات که توانای ئاشکراکردنی زیاد له رههه ندیک له رههه نده کانی ئه و کیشانه ی هه یه و له هه مانکاتدا ده توانیت ئاسویه کی تایب ت بو کومه لیک گورانکاری گرنگ ده ستنیشانبکات. له راستیدا گورانکاری له کایه ی روژنامگهریی له کوردستاندا ده بیت فره لایه نه بیت به تازه بوونه وه کایه ی روژنامگهریی خوی وه ک کایه یه کوردستانه ی سه ربه خو پیرویستی به تازه بوونه وه هه یه. له سه ریکی دیکه وه ئه و په یوه ندیانه ی له نیزوان روژنامه گهری و کومه لگای کوردیدا دروست بووه پیروسیت بیان به پیردا چوونه وه کی کایه و روژنامگهران وه ک تاکه که سیاسی روژنامگهریی وه ک کایه و روژنامگهران وه ک تاکه که سیاسی ده سه لاتداره وه له کوردستاندا گریده ده ن، پیرویستیان به گورانکارییه کی قوول و همه لایه ن هه یه .

۲۔ رووداویّکی پر مانا

له ژماره (٥)ی روّژنامهی «رای گشتی»دا، که مهم بورهان قانیع سهرنووسهریهتی، ههوالیّک بلاودهبیتهوه گوایه تورکیا دهستیگرتووه بهسهر ۲۱۵ ملیوّن دوّلاری پارتی دیموکراتی کوردستاندا. بهبیّی نهو ههواله نهم پارهیه به کاک عارف تهیفوری نهندامی مهکتهبی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان بووه و ویستوویهتی بیبات بو نهوروپا و لهوی بیخاته بانکهوه.

پارتی دیموکراتی کوردستان ئهم ههواله بهدرقده خاته وه و دوای ئهویش رقرنامه ی «رای گشتی» ناراستی ههواله که دهسه لیننی و داوای لیبوردنیش له پارتی ده کات. به لام له گه ل ئهوه شدا دادگای ههولیّر به نووسراویّکی رهسمی

ســهرنووســهری رۆژنامــهی رای گــشــتی بو ههولیــر بانگدهکـات و هـوی بانگکردنهکهش بق شکاتیک دهگهریته وه که کاک عارف تهیفور له مهم بورهان قانیعی کردوه و به بلاکوردنهوهی ههوالی ناراست و زراندنی ناوبانگی شهخسی و سوكايهتيكردن به پارتى، تاوانباريكردوه. مهم له سليّمانييهوه دهچيّت بق هەوليّر و دەگاتە دادگا، بەلام داوەرى ليْكۆلْينەوەوە رازينابيّت بە كەفالەت مەم بهره لابکات و بریاری شهش روّژ زیاندانکردنی بوّ دهردهکات. دوای تهواوبوونی شهش رۆژەكە ھەمان داوەر دوازدە رۆژى دىكەي بۆ تازەدەكاتەوە و دواي ئەويش شهش رۆژى دىكەى دەخاتە سەر تا دەگاتە ٣٤ رۆژ. لەو ماوەيەشىدا داوەرەكە بە راشکاوی به پاریزهرهکهی مهم ده لیت که بهبی هینانی نامهی تایبهت له کاک عارفهوه مهم بهرنادات. بق ماوهى زياد له دوو ههفتهش ههموو پهيوهنديهك لەنتىوان مەم و خىزان و كەسوكار و ناسراوەكانىدا ياساغ دەبىت و ناھىلىن له کاتی سهردانی هه فتانه ی زیندانییه کاندا سهردانی بکریت. مهسه له ی سهرلیّدان و بینینیشی ههر پیّویستی به رازیبوونی کاک عهرف دهبی و یهکهم سەردانى ئەم رۆژنامەنووسە گىراوە لەرتگاى كاغەزىكى تايبەتى سكريترەكەى كاك عهرف تهيفورهوه ئهنجامئهدريت. كاك عارف داواي ناوى ئهو سهرچاوهيه له مهم دهکات که له ههولیّرهوه ههوالهکهی بق سلیّمانی ناردوه، هیّشتنهوهی مهمیش له زینداندا به و هیوایهبووه که ناوی ئه و سهرچاوهیه ئاشکرابکات.

دواجار دوای تیکهوتنی کومه لیک کهسایهتی ناسراو، کاک عارف بریاری بهربوونی ئهم روّژنامهنووسه ئهدات. به لام مهرجه یک بو کاکه مهم دادهنیت بو بهردانی که بریتییه له نووسینی نامهیه که تیایدا داوای پهشیمانبوونه و لیبوردن له کاک عارف بکات، مهم نامهیه که دهنوسیت و کاک عارف بهدلی نابیت، بویه ناچار نامهیه کی دیکه دهنوسیت. دوای قبوو لکردنی نامهی دووههمی مهم له لایهن کاک عارفه وه ئیدی حاکمه که مهم به کهفاله ت به ردهدات تا روّژی داوه ریکردن.

دەكىرىت چەند ئاسىتىكى گىرنگ لەم رووداوەدا لەيەكىدى جىيابكەينەوە و بەمشىوەيە رىزيان بكەين:

یه کهم: ئاستی دهستنیشانکردنی چییه تی کاری روّژنامه نووسی و ئهرکی روّژنامه نووس و مهسه له ی پهیوهندی نیّوان هه والّ و ئاشکرابوون.

دووههم: ئاستى ئەو پەيوەندىيكى كە رۆژنامكەنووس و سىياسى، رۆژنامەنووسىيى و حيزب لە كوردستاندا بەيەكديەوە گريدەدات.

ئاستی سیه هم: لیدوانه له چهمکی «حوکمی یاسا» و وردبوونهوهیه له و پهیوهندییه یا دادگاکانی کورد و سیاسییهکانی کورد و روزنامهنووسانه و گریدهدات.

٣ـ هەنىدىك راستى سادە

یه کتک له به لگه نه ویسته هه ره ساده کانی ژیانی دیموکراسییانه ئه و راستیه یه به بی رفزنامه نووسی سه ربه خو و ره خنه یی و پشکنه ر، که ئازادی گه ران و پشکنین و چاود تریکردنی هه بیت، به بی رفزنامه گه رییه که له دوورییه کی تایبه ته و هم رووداوه کان بروانیت و بابه تیانه و بویرانه شته کان باسبکات، به بی ناوه ندیکی سیاسی و سیستمیکی کولتووری و پیکهاتیکی کومه لایه تی که ئاماده بیت بدویت و به ئاشکرایی باسی کیشه و گرفت و توانا و هیز و نه خوشی و لاوازییه کانی بکات. واته به بی ناماده گی کوی ئه و شتانه ی سه ره وه ناتوانین باس له دیموکراسیه ت و سیستمی دیموکراسی بکه ین. بوونی نهم مه سه لانه به لف و بای دیموکراسیه ت و هه نگاوی هه ره ساده و هه ره سه ره تایی بنیادنان و په کوردن و پاراستنی سیستمی دیموکراس.

روّژنامهنووس بوونهوهریّکه روّآییکی گرنگ دهبینیّت له دامهزراندنی پایهکانی کوّمهلگا و سیستمیّکی سیاسی و کولتووریدا بویّریّت باسی خوّی و کیشه و گرفت و مرْده و نههامهتیهکانی بکات. روّژنامهنووسی راستهقینه بوونهوهریّکه قسهکهر، له ریّی قسهکانیشیهوه ههولی ئهوه ئهدات ئهو کوّمهلگا و ناوهنده کولتووری و سیاسییهی تیّیدا دهژی ناچار به قسهکردن بکات تا بزانریّت چی له خهیال و ههست و ویستی ئهو هیّزانهدا ئامادهیه که لهو کوّمهلگایهدا دهژین. قسهکردنی روّژنامهنووس کوّمهلیّک ئهرکی گرنگ جیّبهجیّدهکات که پشتگویّخستنیان نه که ته نها زیانی بو مهسهلهی ئاشکارایی و فرهدهنگی و پشتگویّخستنیان نه که تهنها زیانی بو چونیهتی مامهله کردنی روّژنامهنووس مهسهلهی ریّزدانان بو بهها ئینسان و کوّمهلگا و بیّدهنگبرونی روّژنامهنووس و بیّدهنگبرونی روّژنامهنووس و بیّدهنگبرونی روّژنامهگهری ئاهگهری سوکایهتیکردن به ئینسان و کوّمهلگا و

به ها ئینسانییه کان گهورهده کات. ئه و کومه لْگایه ی روّژنامه نووسانی بیده نگن کومه لْگایه که نه خوی ده ناسیت نه جیهان و نه ئه و هیزانه ی که تییدا ئاماده ن من لیره دا و به مه به ستی روونکردنه وه ی ئه رکهه کانی روّژنامه نووسیکی قسه که هیمایه کی خیرا به سیان له و ئه رکه گرنگانه ده که میبه جینه کردنیان زیانی سیاسی و کومه لایه تی و کولتووری گهوره یان لیده که ویته و ه:

کاری سهرهکی روّژنامهنووس بریتییه له بهرههمهییّنان و دوّزینهوه و بلاکوردنهوهی زانیاری، به لام زانیاری راستهقینه و متمانهپیّکراو و ههمهجوّر دربارهی به و شتانهی له کوّمه لگادا روودهدهن. بلاکوردنهوهی زانیاریش مانای باشکراکردن و بهگشتیکردن و مهرهخهسکردنی به و زانیاریانه بوّ بهردهمی ههموو به و تاکهکهس وگروه و هیّز و لایهنه جیاوازانهی له کوّمه لگادا بامادهن و بهسهریه کهوه ژیانی گشتی به و کوّمه لگایه به ریّوهدهبهن. تهنها لهریّگای بهسهریه کهونی زانیارییهوه هیّزه جیاوازهکانی کوّمه لگایهک دهتوانن بزانن چی باشکرابوونی زانیارییهوه هیّزه جیاوازهکانی کوّمه لگایهک دهتوانن بزانن چی لهو کوّمه لگایهدا روودهدات و چوّن و به چ باراستهیه کدا مهسهله کان گهشهده کهن.

ئەركى دووهەمى رۆژنامەنووس بريتىيە لە خسىتنەروو و نىشاندانى كۆى ئەو راو بۆچوون و دىد و ويناكردن و چاوەروانىيە جياواز و ناكۆكانەى لە كۆمەلگادا ئامادەن، بەخسسىينى ھەلى بلاوبوونەوە و ئاشكرابوون بەھەر يەكىيك لەو شىتانەش. مەبەست لەم كارەش ئەوەيە ھەم كۆمەلگا وەك گشىتىك و ھەم ھىزە جياوازەكانى ئەو كۆمەلگايە وەك بەشى تايبەت لەوە ئاگاداربكرىنەوە كە خەلكى جىاوازى ئەو ولاتە چۆن بىر لەو كىيشە و مەسىەلە و رووداوانە دەكەنەوە كە رووبەروويان دەبنەوە، چيان دەربارە دەلىن و چۆن وينايان دەكەن و چ دىدىكىيان بۇ چادوسەركردنيان ھەيە و چاەروانى چىش دەكەن.

کاری سیههمی روزنامهنووس بریتییه له بهرپاکردن و خستنهوهی کومهلیّک لیّدوان و دیالوّگ و کییبهرکینی فیکری ئاشکرا، مهبهست لهم ئهرکهش دامرکاندنهوه و هیّمنکردنهوهی ئهو جیاوازییه ئایدیوّلوّژی و فیکری و سیاسییانه که لهئارادان و گورینی «توندوتیژی فیزیکی» و مادیی ئهو هیّزانه بو «توندوتیژی رهمزی». به مانایه کی دیکه ئهرکی روزنامنووس ئهوه یه کاریّکبکات که هیّزه سیاسی و کوّمه لایه تی و ئاینی و کولتوورییه جیاوازهکان

باتی ئهوهی فیشه که به یه کدیه وه بنین، ووشه و فیکر و بوچوون و چهمک و اقه کردن و لیکدانه و به یه که و مناخ و ناو اقه کردن و لیکدانه وه به یه که وه بنین، له باتی ئه وه ی له سه ر لوتکه ی شاخ و ناو ار و په نای گونده کاندا توندوتیژانه به گژیه کدیدا بچنه وه، له سه ر لاپه ره ی بردا مهکان ململانی به کرد.

بيْگومان جيّبهجيّكردني ئەو ئەركانە كاريّكي ئاسان نييه، بەرھەم ھيّنان و زینه وه و بلاکوردنه وه ی زانیاری مهسه له په که ته نها وا به سته ی نه قسه هاتنی زژنامەنووس نىيە، بەلكو يۆويسىتى بە كۆمەلۆك مەرجى تايبەتى دىكەش ھەيە و لهدهرهوهی دهسه لاتی روزنامهنووس خویدایه. روزنامهنووس بوئهوهی بتوانیت نیاری دەربارەی ئەو رووداوانەی لە كۆمەلگاكەيدا روودەدەن دەستېكەوپت و (ویکاتهوه، دهبیّت سهرچاوهی جیاوازی ههوالی ههبیّت، دهبیّت کوّمهلگایهک و وهندیکی سیاسی و ئه خلاقی و کولتووری لهبهردهمدابیت ئامادهین بدوین و نياري بدانه رۆژنامــهنووسـان و لهرتى ئەوانىــشــهو، به هـهمــوو بهشــه پاوازهکانی کومه لگا. کوکردنه و بلاکوردنه وی زانیاری ئهرکیکی ۆمەلايەتىپە ويپويسىتى بە ھارىكارى گەمەكەرە سىياسى و كۆمەلايەتى و التووري و ئايني، و هونهرييهكان ههيه لهگهڵ يهكدا و لهگهڵ روّژنامهنووساندا. هيچ شويننكي جيهاندا رۆژنامەنووسىنك نادۆزىنەوە به تەنها بتواننت هەموو و ههواڵ و زانیاری و باس و خواسه گرنگانه کوّکاتهوه که له کوّمه لْگایهکدا ودهدهن، راسته رۆژنامهنووس دهبیت توانایهکی تایبهتی بینین و بیستن و بپنکردنی هەبپّت، بەلام ئەمە بەتەنھا بەس نىيە بۆ ئاگاداربوون لە كۆي ئەو وداوانهی له کومه لگادا روودهدهن. کومه لگایه که بونه و می خوی بناستت ویستی به قسه کردنی کوی ئه و گهمه که ره سیاسی و کوّمه لایه تی و ولتوورييانه ههيه كه لهو كومه لكايهدا نامادهن و رووداوهكان دروستدهكهن. وقصب وونى ئهم لايهنانه لهناو كارى نهينني و ژيريه ردهيي و شاراوهدا رەنجامى خراپى دەبىت بى خودناسى كۆمەلگا. كۆمەلگايەكىش خۆي نەناسى، یزانی چون بریارهکانب دهدرین و کی دهیندات و بو، کومه لگایهکه باوهر به ژنامەنووسەكانى خۆى ناكات. لەكوپشىدا رۆژنامگەرپى بووە ھۆي شوپنى رەرىينەكردن ئەوا لەوپىدا بەھاكانى سىياسىەت و نرخى سىماسىەتمەدارانىش یندار دهنت.

لهمانهش بترازیّت شاردنهوهی زانیاری پهیوهندییه کی دوژمنکارانه لهنیّوان روّژنامهنووسان و نُهو کایه سیاسییانه دا دروستده کات که بهرپرسی نُهو زانیاریانه ن، لهههمانکاتدا بیّباوه رییه کی گهوره ش لهنیّوان کوّمه لْگا و گهمه کهره سیاسییه کانی نُه و کوّمه لْگایه دا دروستده کات.

٤ـ رۆژنامەگەرىيى و ھەوال

ئەوانەى لە بوارى رۆژنامەگەرىدا ليزانن بەردەوام پى لەسەر ئەو راستىيە دادەگرن كە رۆژنامەى باش وابەستەى بوونى سەرچاوەى ھەوالى باشە، لەكويدا سەرچاوەكانى ھەوال باشنەبن ناكريت قسە لە بوونى رۆژنامەگەرىيەكى باش بكەين. ھەندىكى ئەم دىدە قوولتردەكەنەوە دەلىن «بەبى بوونى سەرچاوە ناكريت قسە لە بوونى رۆژنامەگەرىي بكەين». جا ئەگەر ئەمە سەرەتايترين پرنسىپى كاركردنى رۆژنامەگەرىي بىت و نرخ و بەھاى ھەر رۆژنامەيەكىش بە رادەيەكى كاركردنى رۆژنامەگەرىي بىت و نرخ و بەھاى ھەر رۆژنامەيەكىش بە رادەيەكى ئەو پرسىيارەى دەكريت لەخۆمانى بكەين ئەوميە: ئايا سەرچاوەكانى ھەوال لا كوردستاندا چىن و كىن، ئازاد و كراوە و ئاشكران يان داخراو و نەيىنىيى و نەناسراو؟ ئايا حىزبە سىياسىيەكانى كوردستان، كە لە سەرەتاى نەوەدەكانەو، كوردستان بدەن؟ ئايا ئەم حىزبانە چ جۆرە ھەوالىكى ئاشكرا دەكەن و چىش كوردستان بدەن؟ ئايا رۆژنامەنووسانى كوردستان دەتوانن زانيارى تەواو لە سەرووكارە جىياوازەكانى ژيانى ئابوورى و سىياسى لە كوردستاندا لە دەسەلاتداراز روكارە جىيادى دەركىنى ئابوورى و سىياسى لە كوردستاندا لە دەسەلاتداراز

بیّگومان من ایّرهدا مهودای وه لامدانهوهی وردی ههریهکیّک لهم پرسیارانه، نییه، به لام بیّ دهربرینی چهند سهرنجیّکی گشتی لهسهر به و پرسیارانه دهگهریّمهوه بیّ به و کیشهیهی له نیّوان مهم بورهان قانیع و کاک عارف تهیفوردا دروستبوو. مهم وهک روّژنامهنووسیّک و کاک عارفیش وهک دهسه لاّتداریّکی حیزبی. بهبوّچوونی من جهوههری بهم کیشهیه وابهستهی شاردنهوهی زانییارییه گرنگهکانه له کوّمه لگا له لایهن حیزبهوه بهتایبهتی شاردنهوهی سادهتریز زانیاریش سهبارهت به شتهی که دهشیّت به «بابووری حیزب» ناونووسیکهین حیزبی کوردی لهسهر شاردنهوهی زانیارییه کان دهژی، نه کته نه نها له خه لکی

بو ئەوەى وەلامى ئەم پرسىيارانە بدەينەوە دەبيّت بچىنە ناو ئەو جەنگەللە تارىكەوە كە ناوى توانا ئابوورىيەكانى حىزبە لە كوردستاندا، جەنگەليّك كە لە دواى راپەرىنەوە تا ئيستا سادەترىن زانيارى متمانەپىكراوى بە كۆمەلگاى كوردى نى شاننەدراوە. ھەر رۆژنامەنووسىيكىش بىيەويّت سەرقالى ئەم مەسەلەيەبىت، كە بىكگومان مەسەلەيكى ھىجگار گرنگە، و بيەويّت وەلامىتكى دوور لە درۆ و پروپاگەندەكردن بەم پرسيارە بداتەوە، دەبىت زانيارى راستەقىنە و جىلى متمانەى لەسەر داھاتى حىزبە سىياسىيىەكانى كوردستان و ھەردوو حكومەتەكە لەبەردەستدابىت. دەبىت بزانىت برى ئەو پارانەى كە دەستى حىزب دەكەويت چەندە و برى ئەوەى كە خەرجدەكرىت چەندە، چى دەدرىت بە حكومەت كوردستاندا دەھىللەرىتەوە و چىش لەوە دەكرىت كە دەمىينىتەوە، چى لە كوردستاندا دەھىللەركانى حىزبەوە و چىش لەوە دەكرىت كە دەمىينىتەوە، چى لە كوردستاندا دەھىلدەگىرىن؟ زانىنى ئەم زانىارىيانە، كە زانىنىان ماڧى ھەموو كەسىيكە لە كوردستاندا برى، پىويستى بە سىستەمىكى سىياسى ھەيە لەسەر نەيىنى و كارى ژىرپەردەيى و شاردنەوەى شىتەكان نەژى، پىويستى بە

ئاشكرایی و شهفافیهت و بلاكوردنهوهی زانیاری بهردهوام لهسهر چونیهتی كاركردنی ئه و ئابوورییه تاریكه ههیه كه حیزب له كوردستاندا بهریوهیدهبات.

ئاشکرایه نه که ته نها روّژنامه نووسان، به لکو روّربه ی هه ره روّری خه لکی کوردستان نه و راستییه ساده یه ده زانن که لانیکه می شه فافیه تی نابووری له کوردستاندا بوونی نییه و هیچ ره هه ندیکی نه و نابوورییه بو نوخبه ی ده ره وه ی ده سه لاتدارانی حیرب ناشکرانییه ده ده رگا و لایه نیک نادوّزینه وه بتوانیت ساده ترین پرسیال ده رباره ی نه م نابوورییه بکات و بیه ویّت لانیکه می نهینییه کانی ناشکراببیت مادامه کی حیزن نایه ویّت هیچ لایه نیکی نه مه مه مه لانه ناشکراببی بویه هه ر پرسیاریّک له مباره یه وه ده بیت به مه زه نه وه لامبدرینه وه ناشکراببی بویه هه ر پرسیاری لهم باره یه وه ده بیت به مه زه نه وه لامبدرینه وه نه که نامار و ژماره و حیساباتی باوه رپیکراو قسه بکه ن که مه زه نه و خه یالیش قسه یانکرد نه وکات نه وه ی وونده بیت راستییه ، که راستیش وونبوو توّمه تو کوردستان به جوّری ک نابووریی و زانیاری نابووریان مونوی لاکردوه هه رجوّره کوردستان به جوّری ک نابووریی و زانیاری نابووریان مونوی لاکردوه هه رجوّره پرسیار کردنی ک ده رباره ی نه و نابوورییه ، چه ند ساده ش بیت ، کیشه ی گه وره بو که سی پرسیارکه ر دروستده کات وه گه قوو له کانی نه و کیشه یه ی سه ره وه له مادری ناشیرینه دایه که عه قلیه تیکی فیودالی به ریّوه یه بات .

بیّگومان لهههموو دنیادا سیستمیّکی دیموکراسی نادوزینهوه کهناله ئابوورییهکانی ئاشکرانهبیّت، نهک تهنها کهناله ئابوورییهکانی حیزب و حکومهت و دهزگا رهسمییهکان، بهلّکو کهنهلّی کوّمپانیا و کهرت و هیّزه ئابوورییه تایبهتهکانیش. نهک ههر ئهمه بهلّکو یهکیّک له کوّلهکه گرنگهکانی دیموکراسیهت جیاکردنهوهی کایهی ئابووری و کایهی سیاسهته له یهکدی، یهکهمین وانهی دیموکراسیهت پیّماندهلّیت ئهو کهسهی که بریاری سیاسی له دهسته نابیّت دیموکراسیهت پیّماندهلّیت ئه و کهسهی که بریاری سیاسی له دهسته نابیّت ههمان ئه و کهسه یکه بریاری شابووریشی لهدهسته. ئه و کهسهی که سیاسهت بهریّوهدهبات ئه و کهسه نیییه که بازاریش بهریّوهدهبات، ههر کهس و لایهن و هیّزیّکیش ههولّی کوّکردنهوهی ئهم دوو دهسه لاته لهیهک یهکهدا بدات، جگه له هیکاتوریهت و توّتالیتاریزم هیچی دیمان پیشکهش ناکات.

سهره رای ئه وانه شله و لاتیکی دیموکراسدا هه مووکه سیک ده توانیت بزانیت داهاتی نه ته وه یی، خه رجی نه ته وه یی و ده و له مه ندی و هه ژاری ده و له ت

و هيزة كۆمەلايەتىيەكان چەندن. سالانەش ھەموو كۆميانىيەكان جىساياتى دەسكەوت و زيانەكانيان بە ئاشكرايى بلاودەكەنەوە، سەرچاوەي داھاتى حيزبه كان چيپه و چيپان ههيه و چۆنيان دەستكەوتوه ئاشكراپه و هەركەس بيهويّت دەتوانيّت به ئاسانى دەستىبكەويّت. لە كوردستاندا ئەگەرچى حيزيە سياسييهكان شهوروّ باس له ئەزموونه دىموكراسىيە خۆمالىيەكە دەكەن كەحى هیچ یه کنک لهم مهسه له گرنگانه له ارادا نین، کهس نازانیت دهسکه وت و توانای ئابورى ئەو سەركردە و سىياسىييە بەرتزانە چەندە و چۆنە كە دەسالۆك لەمەوبەر خاونی هیچ نهبوون؟ ئهگهرچی حیرب تهنها لهریّگای ئهم ئاشکرابوون و كراوهييهوه دهتوانيت لهبهردهمي ههموواندا خاوهني گوتاريكي باوهرپيكراوبيت و تەنھا ئەم ئاشكرابوونەشىە دەتوانىت بە كۆمەلگا ئەو ھەسىتە ببەخىشىنت كە خاوهنی هیّر و توانا و قورساییه کی تایبهته و دهتوانیّت چاودیّری دەسەلاتدارەكانى بكات و نەھىللىت وەك فيودالىكى مۆدىرن ھەلسوكەوتېكەن و بی هیچ چاودیری و سانسوریک و چونیان بویت دهست به دهخیلهکانیاندا یکهن و سامانی نهتهوهیی به ویستی خویان خهرجبکهن. دوای زیاد له ۱۱ سال دەسەلاتدارىتى كوردى ئەو رۆژگارە بەسەرچوو متمانەي خەلك تەنھا بە ژمارەي شەھىدەكانت بكريت، ئەمرۆكە حيزبە بالادەستەكانى كوردستان بە لۆژىكى دەولەت لەگەل خەلكدا مامەلەدەكان، لۆژىكى دەولەتىش بۆئەومى نەبىتە لۆژىكۆكى تۆتالىتۆر و دىكتاتۆرى دەبۆت لانى كەمى شەفافيەتى ھەبۆت و خەلك بزانن ئهو دەوللەتە خەرىكى چىسىە و چۆن ئەو ولاتە بەرپوەدەبات و دەزگاش هەبيّت كە لادان و گەندەلىييەكان موحاسەبەبكات. لەراسىتىدا دەسەلاتدارانى ئەمرۆكەي كوردسىتان چىدى لە دىدى خەلكدا يېشىمەرگەكانى دويننى نىن، بەلكو دەسىه لاتدارانى خاوەن لەشكر و دەزگا و سىەرمايەي تايبەتن. لە دۆخىنكى لەو بابهته شدا ئهوهی متمانهی خه لک دهباته وه ئه و هیرزهیه که ناشکرایه و به ئاشكرايي ژياني خوي و چونيهتي بهريوهبردني دهولهت نيشانئهدات. ئهو هنزه كۆمەلايەتىيەش كە حيزب دەتوانيت لەريّگايانەوە ئەم ئاشكراكارىيە ئەنجامبدات رۆژنامەنووسانن.

لهدوّخی نهبوونی سادهترین زانیاریدا لهسهر ئهو مهسهلانهی لهسهرهوه هینهمامان پیکردن و لهدوّخی قروقه پکردنی تهواوهتی حیربدا له داهات و دهسکهوت و توانا ئابوورییهکانی، تاقه ریّگایهک لهبهردهم روّژنامهنووساندا

بمیننیته وه گویه ه آخستنه بو ئه و هه والانه ی له ریگای که ناله نهینی و سه رچاوه نه ناسرا وه کانه و ها بلاوده بنه وه، ئه مه شه نهگه ری بلاکوردنه وه ی زانیاری نا راست و هه لبه ستراو و پروپاگه نده نامین و ئهگه ری تیکچوونی ته واوه تی په یوه ندی نیوان سیاسیی و روزنامه نووسان گه و ره ده کات.

رقرژنامهنووسی راست قینه له ههر شوینیکی دونیادا بژی سهرقالی چاودیریکردن و تیبینیکردن و ئاشکراکردنی ههالسوکهوت و ئاکاری ئهو لایهنه بههیز و دهسه لاتدارانهیه که بریاردانی کومه لایهتی و سیاسی و ئابووریان له ژیرده ستدایه. له کوی دهسه لات ههبیت دهبیت لهویدا رقرثنامه نووسیک ههبیت چاودیری ئه و دهسه لاته بکات، له کویش رقرثنامه گهرییه کی پیگهیشت و ههبوو مانای ئهوه ی دهسه لاتیکی پیگهیشت و ههبو

مانا قوولهکانی روّژنامهگهریش لهوهدایه که روّلّی ئهو ئامرازه ببینیّت که بههویه وه کوّمهلّگا چاودیّری دهسه لاتدارانی بکات، مانا دیموکراسییهکانی دهسه لاتیش لهوهدایه که به کوّمهلّگا کوّمهلّیک ئامراز ببهخشیّت بههویه چاودیّریبکریّت. دهسه لاّتداریّکیش بیهویّت دیموکراس و دادپهروهر و خاوهن ئایندهبیّت، دهبیّت بنهماکانی ئهو دهسه لاّتهی دروستیکردوه له دوّخی ئاشکراییه کی بهردهوامدا بژی. شاردنه وهی زانیاری و ریّگرتن بهبلاوبوونه وهی زانیاری بهربهستیّکی گهورهن لهبهردهم بنیادنانی کوّمهلّگایه کی کراوهدا که دیموکراسیه تاغه کهیبیّت.

نهبوونی ئاشکرایی کیشه ی نهبوونی متمانه و بیباوه پی دروستده کات، ههم سییاسیییه کان له کاری پرقرنامه نووسان به دگومان دهبن و ههم پرقرنامه نووسانیش له ئاکاری سیاسییه کان سهد دلّ، نه ک ته نها دوو دلّ ئهو کیشه یه ی له نیوان مهم بورهان قانیع و کاک عارف ته یفوردا دروستبووه لهم هاوکیشه یه به دهر نییه. گهر له ۱۱ سالّی پابووردودا دهفته ری حیساباته کانی حیزب کراوه بووایه و خهلک لهوه ئاگادار بوونایه حیزب چی هه یه و چی نییه، ئهوکات بلاک وردنه وهی هه و الیکی له و بابه ته ئه و نرخه ی نهده بوو و ئه و کیشه یه شی له نیوان ئه و پرقرنامه نووس و سیاسییه دا نه ده خسته و ه خودی ئهم کیشه یه واده کات ناچار بین له چونیه تی کارکردنی ئه و سیستمه پرقرنامگه ریبه بدویین که حیر ب له ۱۱ سالّی پابووردودا برقر شاردنه و و ئاشکرانه کردنی به دویین که حیر ب له ۱۱ سالّی پابووردودا برقر شاردنه و و ئاشکرانه کردنی

زانیاری له کوردستاندا دروستیکردوه و لهو دهرهنجامانهش بدویّین که نهم سیستمه بوّ روّژنامهگهریی سهربهخوّ دروستیاندهکات

هـ كيْشەي مامەللەكردنى رۆژنامەنووس وەك فەرمانبەرى ھيزب

له لاپه په کانی پیشوودا باسمان له کیشه ی ئاشکرانه کردن و شاردنه وه ی زانیاری کرد و له وه دواین که «ئابوری حییزب» جه نگه لیکی تاریک و سه رزه مینیکی نه نهاسراوه که وه شهران ووت که له دوخیکی له و بابه تدا پوژنامه نووس بق به ده ستهینانی زانیاری ناچاره گوی بق سه رچاوه ی نهینی و شاراوه راگریت که مه شهم له گیستادا کیشه ی دورستکردوه و ههم له ئیستادا کیشه ی دورستکردوه و ههم له ئاینده شدا کیشه ی دی دروستده کات با گیستا سه رنجیده ینه گه و پهیوه ندییانه ی که پوژنامه نووس و حیزب له کوردستاندا به یه کدیه و گریده دات

له رۆژى لەداپكېـوونپـپـەوه، رۆژنامـەنووس بوونەورتكە شـوتنى ســەرنجى سياسهتمهدار و دهسه لاتداران. ههم له سيستمه ديموكراسييهكاندا و ههم له سیستمه دهسه لاتگهر و دیکتاتوری و توتالیتیرهکاندا و ههم لهو سیستمانهشدا که لهنیوان ئهم دووانهدان، روّژنامهنووس روّلیّکی گرنگ له ژیانی نهیّنی و ئاشكراي ئەو سىسىتمانەدا دەگىرىت. ھەر يەكىك لەو سىسىتمانە بىويستېيەكى گەورەي بە مۆدىلىكى تاپبەتى رۆژنامەنووس و رۆژنامگەرىي ھەيە. بزوتنەوە نەتەوايەتىيەكان، بزوتنەوە چىنايەتىيەكان، بزوتنەومى ژنان و يىران و منالان، بزوتنهوهی بهرگری له ژینگه، له گیانلهبهره دهگمهن و نادهگمهنهکان و چهندانی دیکهش، ههموویان پیویستیپهکی بهرچاویان به روزنامهنووسان ههیه. ههموو ئهم لایهنانه خـوازیاری ئهوهن کـه را و بۆچوون، باس و خـواس، ویست و چاوهروانیپهکانیان، لهرینی روّژنامهنووسان و کاری روّژنامهگهریپیهوه بهشتوه په کې ناشکرا بلاوبتته وه و هنره کومه لایه تبه کانی ناو کومه لگا به خوّیان و داخوازییه کانیان ناشناکهن. نهم توانای ناساندن و ناشناکردنهیه وایکردوه ههموو سیاسیپهک نهو راستیپه بزانیت که بو گهیاندنی ههوال و پلان و پهیامه کانی به دهرهوه ی خوی پیویستی به روزنامه نووسان و سیستمیکی تاپیەتى رۆژنامەگەرىپى ھەپە كە لەگەڵ كاراكتەرى ئەو سىستمەدا بگونجىت كە دەيەوپت بەرقەرارىبكات. رەنگە لە دىدى سىياسىيەكاندا رۆژنامەنووس گرنگترين گەمەكەرىكى كولتوورى بىت.

ييوسيت ناكات بو سهلاندنى ئهو بوچوونانهى سهرهوه دوور بروين و نموونه له شويّنانى دى بهيّنينهوه، با له عيراقهوه دەستېيبكهين. له سىي سالى رابووردودا رۆژنامەنووسانى بەعس رۆڭنكى گرنگيان بينيوه و دەبينن لە دارشتنى خەيائى كۆمەلايەتى و دىسىپلىنكردنى ئەو جىلھانە رەمىزىيەدا كە ئىنسانى عىتراقى تیکهوتووه، بهبی روزنامهنووس و میدیا زهحمهت بوو بهعس بتوانیت کومهلگای عيراقي لهسهر موديلي سهربازگهيهكي گهوره بينابكات. ئهم يروسهيه بو بهعس بەرادەيەك گرنگ بور كە دەولەت ھەزاران ھەزار تەلەفيزۆنى بەخۆرايى بەسەر خەلكە گوندنشىينەكانى خوراوى عيراقدا بلاكوردەوه. ئەو رۆژنامەنووسەشى لەم پروسه گهورهیهی دیسیلینکردن و به سهربازگهکردنهدا حالاکانه بهشدرابووینت یله و پایه و توانای مادی و مهعنهوی گهورهی خراوهته بهردهم و شوین و جێييهكى گرنگى بەدەستهێناوه. به واتايهكى تر ئەگەر ڕۆژنامەگەريى بۆ بەعس يەكۆك لە كۆلەكە گرنگەكانى دامەزراندنى ئەو سىيسىتمە تۆقتىنەرەبووبىت كە دىمان، ئەوا بۆ رۆژنامەنووسى گويرايەللەكان ئامرازىك بوۋە بۆ جىڭگۆركىيى كۆمەلايەتى و گواستنەوە لە پايەيەكى نزمەوە بۆ بەرزتر. ھەر ديارترين رۆژنامە نووسیک که نهم دوخهی قوزتبیتهوه تاریق عهزیزه، نهم بیاوه سهرهتا رِوْژنامگەریٚکی سادەبوو له روٚژنامەی السورە، دواتر بووه وەزیری روٚشنبیری و دواتریش یهکیک له پیاوه گهورهکانی بهعس له عیراقدا. نهو روزنامهنووسهشی ئەم يرۆژەي چاوديرى و دىسىلىنكردنە خنكينەرەي بەعسى قبوولنەبووبى و بىرى له كۆمەلگا و جيهان و دەولەتتكى دىكە كردبىتەوە، بەعس يان گرتويەتى، يان كوشت ويهتى يان شاربهدهرى كردوه، دريّره ليسستى ئهو نووسهر و رۆژنامەنووسانەى بەشتوەيەكى نائىنسانى و تۆقتىنەرانە لە عيراقدا مامەلەيان لەگەڭداكراوە.

به عس له تیروانینیدا بو روزنامه نووسان دوو پرنسیپی سه ره کی به کارهیناوه: یان نه وه ته هه مووانی کردوته فه رمانبه ری حیزب و ده وله ت و به مکاره شی وه ککویله یه کی فیکری به گه ریخستون و هه موو کاراکته رو هه ول و داخوازییه کی سه ربه خوبوونی لیسه ندونه ته وه ، یان نه وه ته ده می داخستون و گرتونی و راویناون و کوشتونی.

ئەگەر رۆلى رۆژنامەنووسەكانى بەعس بنيادنان و بەھيزكردن و پاراسىتنى پايەكانى تۆتاليتاريزم بووبيت، ئەوا رۆلى رۆژنامەنووسان لە سىيسىتىمىكى

دىموكراسىيدا تەواو ينچەوانەى ئەو رۆلەيە كە بەعس لە عيراقدا بە رۆژنامەنووسانى دابوو. لە سىستىمى دىموكراسىدا رۆژنامەنووسان ھۆرتكى كۆمەلايەتى و كولتوورى و ويژدانى گرنگن، كارى سەرەكىيان چاودىرىكردنى دەسىەلات و رىخرتنە لەوەى بەشىيوەيەكى خراپ بەكاربهينريت. رۆژنامەگەرىيش يهكيكه لهو ئامرازه گرنگانهى به هويهوه كۆمه لگا ديموكراسييهكان رئ له كۆپوونەوەى ھەموو دەسمەلاتەكان لەدەسىتى نوخبەيەكى بچووكدا دەگرن. لە سیستمی دیموکراسیدا رۆژنامهنووسان رۆژانه باس و خواس و مهسهله گشتییهکان دههیّننه کایهوه و گفتوگوّ و دیالوّگی کراوهیان لهسهردهکهن، لهسهر كێشه ههنووكهييهكاني ژياني ئهو كۆمهڵگايه ئهدوێن و دهبنه سهرچاوهيهكي گرنگی به خشینی زانیاری و داخوازی و چاوه روانییه کانی خه لک به دەسەلاتداران بۆ ئاگاداربوون لىيان و مامەلەكردن لەگەلياندا. لەم سىسىتمەدا رِوْژنامهنووسان فهرمانبهری حیرب نین و لهژیر سایهی ئهمر و داخوازی و چاوهروانیه کانی حیزب و دهولهت و حکومه تدا نانووسن. که منین ژمارهی ئهو رۆژنامەنووسانەى لەم سىيستەمەدا توانىويانە حكومەتى ولاتەكەي خىزيان بروخینن و وهزیر و دهسه لاتدارانی گهوره ناچار به دهستکیشانهوه و وازهینان له كار بكهن، بيّگومان له كاتى خراپ بهكارهينانى دەسەلاتدا. رەنگە باشترين نموونهی ئهم روّله گرنگهی روّژنامهنووسان ئهوهبیّت که سی سالیّک لهمهوبهر له ئەمرىكادا بىنىمان. لە سالى ١٩٧٢ دا دوو رۆژنامنەنووسى ئەمرىكى توانيان ەريڭاى كۆمەلىك ووتارەوە كۆتايى بە دەسسەلاتى سىەرۆك كۆمارى ئەوكاتى ئەمىرىكا، نىكسىقن، بهينن و حكومەتەكەي بروخينن. دوو سىالىك لەمەوبەر لە مؤلّهندا رِوْژنامـهنووسـیک لهرینگای ووتاریکهوه وهزیری کاروباری ناوخـوی فۆلەنداى ناچار بە دەستكشانەوە لە كاركرد. لە زۆر ولاتى ئەوروپى دىكەشدا، كه ديموكراسيه به راستي سهروهره، دهتوانين زور نموونهي لهم جوره دۆرىنەوە.

له کوردستانی خوشماندا روّژنامهنووسان له قوناغی جیاجیادا روّلی
چیاجیایان گیّراوه، له قوناغی بهرگری و خهباتی چهکداردا روّلیّکی گرنگیان
ینیوه له کوّکردنهوهی خهلک لهدهوری شوّرش و بهخشینی هیّزیّکی رهمزی و
یژدانی به خهباتی چهکدار، ئهمروّکهش روّلیّکی بهرچاو دهبین له کوّکردنهوهی
غهلک لهدهوری حیزب و هیّزه سیاسییهکانی کوردستان. ئهم روّژنامهگهریییه،
همروّدا، ههم خالی باشی ههیه و ههم خالی خراپ، من لیّرهدا مهودای

باسكردنيكى تەواوى ئەو مەسەلانەم نىيە، بەلام چەند سەرنجيكى خيرا لەسەر دۆخى ئەمرۆى ئەم رۆژنامەگەرىييە دەردەبرم.

ئاشكرايه ئەوەي ئەمرق ماشتىنى گەورەي راگەياندنى حيزبەكان بەريورەدەبات رِوْژنامەنووسانى حيزبن. ئەوانن ديدى حيزب بۆشەر و ئاشتى، ئيستا و ئاينده، ديموكراسيهت و كرانهوه، حكومهت و پهرلهمان، ئاين و كۆمهڵگا، ياسا و حوکمی یاسیا، دوست و دوژمن وهردهگیرنه سیهر ووتار و نووسین و سیتوون و ريپورتاج و سهرنج و بالويانده كاتهوه حيزب چى بويت وا دهكهن، كه شهرى دەويت تەپلى شەرى بۆلىئەدەن وكە باس لەئاشتىش دەكات باس لە خيروبهرهكهتى ئاشتى دهكهن. لهمرودا ههر يهكيك له دوو هيزه بالادهستهكهى كوردستان دهيان رورنامهنووسى ههيه كه روزانه ههوالى ئهو بهشه له سياسهته كانى حيزب ئاشكراده كهن كه حيزب دهخوازيت ئاشكاريانكات. ئهو قسانه دەنوسىن كە حيزب دەيەوپت بنووسىرين و ئەو ھەوال و زانيارىيانە دەكەنە ووتار که حیزب پییوایه دهبیت بنووسرین. ئهم دوخه وایکردوه بهشی ههره زوری رِوْژنامەنووسانى كورد بە رادەيەكى ترسناك بيدەنگدەبن لە كۆي ئەوشىتانەي حيرب نايهويت باسبكرين و حيرب نايهويت خه لكى كوردستان و كۆمه لگاى كوردى بيانزانيت. ئەوەشى ئامادەنىيە وەك فەرمانبەرىكى حىزبى كاربكات، يان لەدەرەوەى ويستى حىرنبدا دەنوسىتى، بە ئەندازەيەكى دىارىكراو تووشى ليّپرسينهوه دهبيت. چيروّكي مهم بورهان قانيع و نهو ههموو شكاتانهي له رِوْژنامهی هاولاتی دهکریت و دهرکردنی دوو روزنامهنووسی بهتوانای وهک نەوزاد ئەحمەد ئەسىوەد و ئازاد سىوبحى لەھەولتىر لەسسەر كار، شىايەتى ئەم راستییهن. له دیدی حیزبه سیاسییهکانی ئیمهدا رقرنامهنووس یان ئیرادهی خـقى به حـيـزب تەسليـمـدەكـات يان دەبيّت بروات بەقـالى بكات. حـيــزبه كوردييه كان روزنامنووسيككيان ناويت بهدواى ههواليكدا بگهريت حيرب نهيهويّت، با ئهو ههواله گرنگترين ههوالي ئهو كۆمهلاگيهش بيّت كه تيايدا دهژي.

بیّگومان ئه و سیستمه رقرژنامهگهریییهی ئهمروّکه له کوردستاندا ئامادهیه ناکریّت به و سیستمه به راوردکریّت که به عس له عیّراقدا دروستیکردبوو، ههرکهسیّک نهم کاره بکات بیّویژدانییه کی گهورهده کات. به لام ههمو بیرکردنه و ههک له خوّ به راوردکردن به به عس هه لهیه کی نه خلاقی و سیاسی و ویژدانی گهورهیه، به عس هیّریّکی درندهیه و سیهروّکه کهشی یه کیّکه له

خـوینایتـرین دیکتـاتورهکانی سـهدهی بیـسـتهم، لهکـاتیّکدا بزوتنهوهی ناسیونالیزمی کوردی بزوتنهوهیهکه بهدریّژایی تهمهنی لهشه پدابووه لهگه ل ئهم سیستمهدا. بویه ههموو ئهوانهی وازناهیّن له بهراوردکردنی ئهو سیستمه سیاسییهی ئهمروّکه له کوردستاندا بهرقهراره به بهعس و پیّمانده لیّن بروانه ئیمه له بهعس باشترین، ههم خییانه تله خویان و ههم له خهلک و ههم له میژووی ناسیونالیزمی کوردیش دهکهن.

٦- رۆژنامەگەريى و دەسەلات لە كوردستاندا

له سادهترین یتناسدا روزنامهگهریی به و جالاکسته تایسه ته دهگوترنت که سه رقالی کۆکردنه وه و ریکخستن و چاپ و بلاکوردنه وهی هه وال و رووداو و بۆچۈۈن و سەرنجە نەناسىراو و جىياواز و ھەنۈۈكەييەكانى ناو كۆمەلگايە، بهشيوهيه كى خيرا و له كورتتريني ماوهدا بهمه بهستى گهياندنيان به گهورتهرين ژماره له خوینهران. به مانایه کی دیکه روزنامگهری ئه و چالاکییه یه تاکه که س و هێزه جياوازهكاني ناو كۆمەڵگايەك لەكۆي ئەو شـتانە ئاگاداردەكاتەوە كە لەو كۆمەلگايەدا روودەدەن، ئەو ناوەندەيە كە تێيدا كۆمەلگا خۆي نيشانى خۆي ئەدات، له وینه و دەركەوت و مەوداكانى خوي دەروانیت و بەكوى ئەو راو بۆچۈۈن و ســهرنج و دیدانه ئاشنادەبیت کــه هیـنـزه جــیـاوازهکـانی ناو ئهو كوّمه لكايه هه ليانگرتوه. رهنگه ميتافوري ئاوينه باشترين شتيكيت رِوْژنامهگەرىي پێ بچووێنرێت: رِوْژنامهگەرىيى ئەو ئاوێنە رەمزىيە گەورەيەيە كە به كۆمەلگا وينه جياوازەكانى خۆى نيشانئەدات. با ليرەدا ھەلويستەيەك بكەين و کۆمەلنک پرسىيارى سادە سەبارەت بە كاراكتەرى رۆژنامەگەرىي كوردى له خوّمان بكهین: ئایا ئه و «ئاویّنه رهمزییهی» ناوی روّژنامهگهرییی كوردییه له كوردستاندا چى پېشانئەدات؟ ئايا رۆژنامەگەرىي ئەمرۆكەي كوردستان ئاوېنەي تەماشاكردنى كۆمەلگاى كوردىيە لە وينەكانى خۆى، ياخود ئاوينەيەكە تىيدا حیرب ههم تهماشای خوی دهکات ههم وینهکانی خوی به کومه لگای کوردی نیشانئهدات؟ ئایا رۆژنامەنووسان وینهی کۆمهڵگا به خودی کۆمهڵگا خۆی نیشانئهدان یان وینهکانی حیزبی پینیشانئهدهن؟

سەرنجدانىكى سەرپىيى لە زۆربەى ھەرە زۆرى ئەو رۆژنامانەى ئەمرۆكە لە كوردستاندا دەردەچن بەو دەرەنجامەمان دەگەيەنىت كە رۆژنامەگەرىي كوردى ئەوەندەى خەرىكى نىشاندانى وينەكانى حىربە بە كۆمەلگاى كوردى، ئەوەندە سەرقالى نىشاندانى وينەكانى كۆمەلگاى كوردى نىيە بە خودى ئەم كۆمەلگايە. ئەوەندەى ھەوال و باسوخواس و بۆچوونەكانى حىرب بەرجەستەدەكات ئەوەندە لەدواى كىشە راستەقىنەكانى كۆمەلگاى كوردى نىيە و بەھىچجۆرىكىش بەشدارنىيە لە دروستكردنى دىالۆگىكى كۆمەلايەتى و سىياسى و كولتوورى ئاشكرا و بەرفراواندا، كە ويناكىردن و دىد و بۆچوونە جىاوازەكانى ناو ئەم كۆرەلگايە دەربارەى كىشە ھەنووكەيىكانى ناوخىقى نىشانبىدات. رۆژنامەگەرىيى كوردى ئەمرۆكە ئەو ئەركە گىشتى و ئاشكرايە نابىنىت كە رۆژنامەگەرىيى راستەقىنە دەبىت بىيبىنىت. ئەگەر ئەركى ناساندنى كۆمەلگا بە كۆردى لەمروكەدى ئەو ھەوال و دىد و بۆچوون و زانيارىيە گرنگانەى كۆردى لەم رووەوە لە دۆخى نووقسانىيەكى گەورە و مەترسىداردا دەژى. ئەمرۆ رۆژنامەگەرىيى كىردى لەم رووەوە لە دۆخى نووقسانىيەكى گەورە و مەترسىداردا دەژى. ئەمرۆ رۆژنامەگىرى كوردى لەمارىدى لەمارىدى لەمارى بەرلى بەركى كەردى لەمارى كەردى لەمارى كەردى لەمارە دەبىت بەركى كۆمەلگا ھەوالى حىزبى بىنىيە و بەپلەي رۆژنامەگىرى كەردى كەردى لەماتى ھەوالى كۆمەلگا ھەوالى حىزبى بىنىيە و بەپلەي

بێگومان بو تێگهیشتن لهم نووقسانییه بونیادیه گهورهیهی روزنامهگهریی کوردی دهبێت لهو راستییه سادهیهوه دهستپێبکهین که ئهم روزنامهگهریییه مناڵی ههلومهرجێکی مێژوویی تایبهته که دهشێت دووان له ئاکاره گرنگهکانی بهمشنوهیه دهستنبشانکهین:

یهکهم: ههلومهرجی ئامادهگی داگیرکهران و بیبهشکردنی کومهلگای کوردی له مافی قسهکردن لهسهر کیشه و گرفت و مژده و هیوا و ئامانج و رووداوهکانی ناو ههناوی خوّی.

دووههم: ههلومهرجی ئامادهگی شوّرش و بهرگریکردنی چهکداری و لهویشهوه بالآدهستی گوتاریّکی حهماسی له روّژنامهگهریی کوردیدا که وایکردوه ئهم روّژنامگهرییه لهباتی خوّخهریککردن به کوّمهلّگا و کیشهکانیهوه سهرقالی خوّ خهریککردنبیّت به شوّرش و کیشهکانییهوه، جگه له گهیاندنی بهردهوامی ههوالهکانی حیزب به کوّمهلّگا.

ئهم دوو پیشینه میرووییهه وایانکردوه روزنامهگهریی کوردی لهههردوو دوخهکهدا راسته وخو و ناراسته وخو، توند به حیزب و داخوازییه حیزبیه کانه وه

گریبدریت. لهدوخی ئامادهگی داگیرکهران له کوردستاندا روّژنامگهریی کوردی راستهوخوّ لهژیّر کوّنتروّلی ئه و حیرب و لایهنه سیاسییانهدا بووه که کوردستانیان داگیرکردوه و بهریّوهیانبردوه، لهدوخی شوّرش و بهرگریشدا روّژنامهگهری له پهیوهندییه کی راستهوخوّدابووه به و حیربه سیاسییانه وه که له شاخه کانی کوردستاندا نهیانهیّشتوه ئاگری شوّرشی دریّژخایهنی کوردستان بکوژیّته وه. یه کهمیان هه ولّی جوانکردنی ویّنه کانی به عسی داوه له کوردستاندا، دووهه میان هه واله کانی شوّرشی به کوّمه لگای کوردی گهیاندوه و بیّگومان پروپاگهنده شی بوّ ئه و حیربه کردوه که دهریکردوه، یه کهمیان پروژهی پروپاگهنده شی بوّ ئه و حیربه کردوه که دهریکردوه، یه کهمیان پروژهی دیسپلینکردنی کوّمه لگای کوردی پیّبووه، دوووهه میان له پرووی پراکتیکییه وه حیربی خستوّته شویّنی کوّمه لگا، یه که میان کاراکته ریّکی فاشیانهی هه یه دووهه میان کاراکته ریّکی حیربی داخراو، له کورتی بیبرینه وه نه و دوو هیّزه ی که خهیالّی روّژنامه گهرییی هاوچه رخی کوردییان له کوردستانی عیّراقدا دارشتوه خهیالّی روّژنامه گهرییی هاوچه رخی کوردییان له کوردستانی عیّراقدا دارشتوه بریتین له:

۱- بهرگری کوردی و ئامیزانبوونی رۆژنامهگهرییی تییدا به حیزب و حیزبایهتی.
 ۲- مۆدیلی بهعس بق دارشتن و چاودیریکردن و بهریوهبردنی کومهلگا و کردنی روژنامهگهریی به ئامرازیکی گرنگی پروپاگهندهکردن.

بیّگومان خوینه ری کوردی ئه و راستییه ده زانیّت که میّژووی حیزبایه تی له کوردستاندا میّژوویه کی پرناکوّکی و شه ر و پیّکدادانی خویّناوییه، کوّی ئه م ناکوّکیانه شیان راسته وخوّ و ناراسته وخوّ گواستنه و بوّناو به و ناوه نده ی پییده گوریّت روّژنامه گهریی کوردی به م گواستنه و میه شروزنامگهریی کوردی کاراکته ری ده زگایه کی حیزبی و هرگرتوه و له ناو کیّشه ی حیزبه سیاسییه ناته باکانی کوردستاندا نووقمه، ئه مه ش ئه و رهه هنده سه ربه خوّ و رهخنه یی و نازاده ی لیّسه ندوّته و که شه کردن نازاده ی لیّسه ندوّته و که شه کردن ده به روّژنامه گهری توانای ژیان و گهشه کردن ده به خشیّت.

∨۔ سیّ کیّشہی گرنگ

گەرچى بە ھەندىك حىساباتى سەرپىيى ئەو دوو ھەلومەرجەى سەرەوە ئەمرۆكمە لە كوردسىتاندا بەشىيوەيەك لە شىيودكان لاوازبوون، بەعس لە

كوردستاندا نهماوه و هيره سياسييه كوردييهكانيش زياد له ٥ ساله باس له ئاشتبوونهوه و رێڬڂستنهوهي ماڵي كورد دهكهن. بهلام هێشتا ئهو خهياڵه كولتووري و سياسي و رهمزييهي ئهو ههلومهرجه ميترووييه تايبهته له پهیوهندیاندا به ماناکانی روّژنامهنووس و روّژنامهگهریپهوه دروستیانکردوه زوّر بههیدن و تائیستاش بهشی ههره گهورهی رووبهری روزنامهگهریی کوردی بەرىۆوەدەبات. ھىنشىتا كەلەپوورى شىزرشى چەكدارىي خىزبى و كەلەپورى بەعس لەوپەرى بەھپزيدان. لە يەكەمىياندا رۆژنامەنووس وەك كادريكى حيزبى، يان وهک فهرمانبهریک لهلای حیزب، مامه لهده کریت. له دووهه میاندا روزنامه نووس ستایشی حیزت و سیاسه ته کانی سه رکرده و دهوله تدهکات. په که میان کولتووریکی دروستکردوه که نهشیت لهدهرهوهی ههقیقهتهکانی حیزیدا هیچ ههقیقهتیکی دی ببینین، دووههمیان کولتووریک که ههموومان ناچاربین شـووناسـي خـۆمـان له شـووناسـي سـهرۆكـهوه وهرگـرين. پهكـهمـيـان لـهنيّـوان رۆژنامەنووس و بزوتنەوەكەدا ھىچ مەسافەيەكى رەخنەيى نەھێشىتۆتەوە، دووههمیان داوا له رۆژنامهنووس دهکات ببیته خزمهتکاریکی خوویستی دیکتاتۆریەت و سیاسهتهکانی. له ههردوو سیستمهکهشدا میکانیزمی تایبهتی شاردنهوهی زانیاری و ههوال و بوچوون و را و سهرنجی جیاواز ئامادهن و هەردووكىشىيان، بەبرى جىياواز، پانتايىيەكى تايبەت بۆپروپاگەندەكردن بهجيده هيلن. بهبوچووني من ئهم دوخه تايبه تهي روزنامه گهرييي كوردي سي كيشهى گرنگى دروستكردوه:

یهکهمیان: کیشهییهکی پیشهیی، میههنییه. که له نهبوونی روّژنامهنووسدا بهمانا پیشهییهکهی بهرجهستهیه. واته نهبوونی روّژنامهنووسییّک که ئهو ئهرکانه جیّبهجیّکات که له بهشی لاپهرهکانی پیشوودا باسمانکردن.

دووهه میان: کیشه یه کی سیاسییه، که تیدا سیاسه ترو ژنامه نووس له که سیکی پشکنه و رهخنه یی و چاودیریکه رهوه و ده گوریته سه و فهرمانبه ریکی حیزب که دهبیت نهمر و نه هییه کانی حیزب بنووسیته وه.

سیهه میشیان: کیشه یه کی کولتوورییه که بوته هوی دروستبوونی وینه یه کی تاییه تاییه و نامه که ریزنامه گهریبی و تاییه تاییه تاییه و نامه که روزنامه که ریزنامه که ریزنانمه که ریزنامه که ریزنانمه که ری

رۆژنامەنووس كە تێيدا رۆژنامەگەرىيى وەك يەكێك لە ژوورە تايبەتەكانى ناو ماڵى حيزب دەبينرێت نەك وەك ژوورێك لە ماڵى كۆمەڵگادا، بەشێكە لە ويژدانى حزيبى نەك لە ويژدانى كۆمەڵگادا، بەشێكە لە ويژدانى كۆمەڵايەتى و شەرعيەتى بوونى لە حيزبەوە وەردەگرێت نەك لە كۆمەڵگاوە.

ئەم سىق كىيىشىلەيەش بەسسەريەكلەوە رۆژنامگەرى كلوردى لەھەر نوزەيلەكى رەخنەيى بەتالدەكەنەوە و بەتەواوى وەك بەشىتك لە ژيانى خىزبى لە كوردستاندا سەروەرىدەكەن.

٨ دوو مۆديلى جياواز بەلام ليكچوو

لهم دوو مودیلهدا، مودیلی شورش و مودیلی به عس، دوو وینهی جیاوزمان بو روژنامهنووس ههیه که له زور رووهوه ناکوکه به وینانهی روژنامگهریی وهک پیشهیه کی تایبه تبو روژنامهنووسی ههیه. له مودیلی شورشدا روژنامهنووس پیشهیه کی تایبه تبو روژنامهنووسی ههیه. له مودیلی شورشدا روژنامهنووس پیشمه رگهیه و وه کی پیشمه رگهش چاوه روانی نه وهی لیده کریت گویزایه لی داخوازی و ویست و پلانه کانی نه و حیزبه سیاسییه بیت که کاری تیداده کات نه و کاره شی که نه نه به که کاری تیداده کات شورش که به پلهی یه کهم ده نگوباسی چالاکییه کانی حیزب بووه، چونکه هیچ رادیویه کی میزب بو نموونه، له کوردستاندا ههوالی چالاکییه کانی حیزبید کی دیکه ی ناو شیورشی بازونه کیروتهوه. جگه له بازک وردنه وهی نهم ههوا لانه دیکه ی ناو شیورشی بازونه کیروتهوه. جگه له بازک وردنه وهی نهم ههوا لانه کوکردنه وهی خه لک له دهوری حیزب و له دهوری شورش، له کاتیکدا له مودیلی کوکردنه وهی خه لک له دهوری حیزب و له دهوری شورش، له کاتیکدا له مودیلی به عسیدا روژنامهنووس فه رمانیه کی دهوله ته و ده بیت وه ک فه رمانیه ری به عسیدا روژنامه نووس فه رمانیه که بیگومان داواکارییه کی فاشیانه و دیکتیا و ریانه به بیاده بیا

گەر فێڵ لەخۆمان نەكەين و لەگەڵ ویژدانی مێژوویی خۆماندا راستگۆبین بە ئاسانی دان بەو راستییەدا دەنێین كە بەشی ھەرەزۆری رۆژنامەگەریی حیزبی له كوردستانی ئەمرۆدا پێیەكی لەناو مۆدێلی رۆژنامەگەریی شۆرش و پێیەكەی دیكەی لەناو مۆدێلی رۆژنامەگەریی شەرۆدا

ئەم مۆدىلە تاپبەتەش تەواو پىچەوانەي ئەو مۆدىلانەي رۆژنامەگەرىيىيە كە بە مەبەستى بنيادنان و ييادەكردنى دىموكراسيەت دەستبەكارن. رۆژنامەگەرىييەك خولیای بنیادنانی دیموکراسیهت بهریّوهیببات له ههولّی گهراندایه بهدوای ههوالّ و باسوخواس و زانیاری ههنووکه پیدا که سهرنجی خوینه ران رابکیشیت و كۆمەڭگا پيويسىتى پيبيت، لەكاتىكدا رۆژنامەگەرىي حىزبى بەدواى ھەول و باس و خواسى ھەنووكەيى نەدۆزاوەدا ناگەريت، بەلكو بەدواى خوينەرىكدا دەگەريت که ههواڵ و حیکایهته حازرهکانی حیزب ببیستیت. نُهم دوو نُهرکهش تهواو ينچهوانهی په کترین، په کهمیان له کارکردنیادا وه که روزنامه گهریییه کی سەربەخق رۆلى مىكانىزمىك دەبىنىت بۆكۆكردنەودى ھەوال و را و بۆچوونى جیاواز، دووههمیان روّلی ئامرازیکی حیزبی دهبینیت بو گهران بهدوای خوینه و خه لک و جهماوه ردا بق هه واله کانی حیرب، له یه که میاندا ئینتیمای رۆژنامگەرىي بۆ پرنسىپەكانى كارى پىشەيى رۆژنامەگەرانەيە، لە دووھەمياندا بۆ ویست و داواکاری و سیاسهتهکانی حیزب، یهکهمیان کاری ئاگادارکردنهوه و به خشینی زانیارییه دووهه میان روّلیّکی ته عبه وی دهبینیّت، له یه که میاندا روِّژنامـهنووس كـهسـيّكه لهنيّـوان كوّمـهلْگا و دهسـه لاتداران دهوهسـتيّت، له دووههمياندا رِوْژنامهنووس بهردهستيكه له بهردهستهكاني حيزب، يهكهميان ىروپاگەندە بەسەرىدا زاله، دووھەمپان رۆحتكى رەخنەيى.

لهبهر روّشنایی ئه و شستانه ی تا ئیسستا باسسمانکردن با جاریکی دیکه بگهریّینه وه بو به کهریّینه وه بو به کهریّینه وه بو کیشه یه ی نیّوان کاک عارف تهیفور و مهم بورهان قانیعدا هاته کایه وه. کاک عارف سیاسییه کی کورده و له ناو به و ههلومه رجه سیاسی و کولتووری و روّژنامگهرییه دا گهوره بووه که لهسه رهوه هیّمام پیّکرد، واته کهسیّکه له ناو به رگری و شورشی کورده و هاتوه و وه کی زوّربه ی سیاسییه کانی کوردستان روّژنامگهریی وه کی ژوریّک له ژوره کانی حیزب ته ماشاده کات، کوردستان روّژنامگهریی وه کی ژوریّک له ژوره کانی حیزب ته ماشاده کات، بلاوکاته وه که حیزب حه زبه بلاکوردنه وهیان ده کات یان مهودای بلاکوردنه وهیان به بالاکوردنه وهیان ته کاتیّکدا مهم بورهان قانیع بورث امه نووسیی کی گهنجه و له سه رده م و روّژگار و ههلومه رجیّکی دیکه دا گهوره بود و دید و تیّروانین و ویّناکردنیّکی دیکه ی بود کاری روّژنامه نووس و گهرکی روّژنامه نووس و سه ربه خوّکانی

کوردستاندا کاری روّژنامهنووس بریتییه له ئاشکراکردن، لهکاتیّکدا بهشیّکی گهورهی کاری حیربی له کوردستاندا بریتییه له نهیّنیکاری و شاردنهوه روّژنامهگهره سهربهخوّکان کهسانی رهخنهگرن لهکاتیّکدا بهشیّکی زوّری سیاسییهکانی کورد رهخنهیان قبوول نییه بهتایبهتی له کهسیّک لهدهرهوهی حیرب و لهخوّیان کهم دهسه لاتدارتر. خهونی روّژنامهنووسی ئازاد خهونیّکی دیموکراسیدا دهتوانیّت دیموکراسییانهیه چونکه دهزانیّت تهنها له سیستمیّکی دیموکراسیدا دهتوانیّت ئازادانه کاربکات، لهکاتیّکدا بهشیّکی زوّری خهونی سیاسییهکانی کوردستان ریّگرتنه له دروستبوونی دیموکراسیهتیّکی راستهقینه که تیّیدا نهوان و حیربهکهیان ناچاربن به ئاشکرایی کاربکهن و شهفاف بن و نهتوانن شت حیربهکهیان ناچاربن به ئاشکرایی کاربکهن و شهفاف بن و نهتوانن شت

بیّگومان ئهم ناکوّکییه لهنیّوان دیدی ئهو نهوه گهنجهدا بوّ روّرنامهگهرییی و دیدی نوخبهی سیاسی بالادهست له کوردستاندا بهم رووداوهی نیّوان کاک عارف و مهم بورهان قانیع کوّتایی پیّنایهت. سبهینی و دوو سبهی و سبی سبهی ئیّمه شایهتی کیّشهی دیکهی لهم بابهته دهبین، چونکه ئهو ناکوّکییه پهیوهندی به ناکوّی تایبهت و شهخسی نیّوان ئهم سیاسی و ئهو روّرنامهنووس نییه، بهلّکو وابهستهی ئهو نووقسانییه بونیادییانهیه که لهسهرهوه هیّمام پیّکردن. چارهسهرکردنی ئهم کییّشهیهش پهیوهندی به گوّرانی ئهو ویّنه و ئهرک و چاوهروانیانهوه ههیه که نوخبهی سیاسی بالادهست له کوردستاندا بوّ روّرنامهنووس و روّرنامهگهریییان ههیه، وهکچون وابهستهی ئهوهشه روّرنامهنووس و روّرنامهگهریییان ههیه، وهکچون وابهستهی ئهوهشه روّرنامهنووسانی کوردستان رازینهبن بهو ئهرکی فهرمانبهرییهی حییزب بهسهریاندا سهپاندوویهتی و بههویهو ههموو سهربهخوییهکی لیسهندونهتهوه.

دروستبوونی ئه و چهند روّژنامه ئههلییه له کوردستاندا ههنگاویّکی گرنگه بوّ گوّرانیّکی هیّمن و لهسهرخوّی ئه و ویّنه و چاوهروانی و ئهرکانه و پرکردنهوهی ئه و نووقسانیانه ی باسمانکردن، به لاّم ئه و فشاره گهورهیهی لهسه رئهم روّژنامانه و ئه و روّژنامهنووسانهیه که تیایاندا کاردکهن، گومانیّکمان لا دروستدهکات دهربارهی ئه وهی ئهم پروسهیه له کوردستاندا بتوانیّت به و و کاملبوون بروات. مهترسی ههلویّستی کاک عهرف تهیفور له مهم بورهان قانیع لهم خالهو سهرچاوهدهگریّت، واته له بهرگسرتن به دروستسهوونی روّژنامهگهرییهکی ئازاد و بهکارهیّنانیّکی خراپ و ناراستی ئه و دهسه لاّتهی که

کاری سهرهکی روّژنامهگهر چاودیّریکردنیهتی. ههر لیّبرهشهوه نهو پهتای شکاتکردنهی نهمروّ له کوردستاندا یهخهی روّژنامه نههلییهکانی گرتوّتهوه هییچی لیّسهور نابیّت جگه لهسهرلهنوی بهرههمهییّنانهوهی نهو شییوازی روّژنامهگهریییهی بهعس له عیّراقدا دروستیکردبوو، ناخر بهشیّکی زوّری نهو یاسایانهی نهمروّ روّژنامهنووسانیان بیّ داوهریدهکریّت ههر یاساکانی بهعس خوّین یان کوّپییهکی سووکتری نهو یاسایانهن که دواجار عیّراقی کرده یهکیّک له توقیّهرترین نهزموونه سیاسییهکانی سهدهی پیستهم.

لهمانهش بترازیت ئهمرو نهوههک له خویندهواری گهنج له کوردستاندا دروستبوده که منالی ئه گورانهزی له ۱۵ سالی رابووردوردا له کوردستان و دهرهوهی کوردستاندا هاتوونهتهکایهوه، ئهم نهوهیه بهعس ناناسیت کوردستان و دهرهوهی کوردستاندا هاتوونهتهکایهوه، ئهم نهوهیه بهعس ناناسیت و باسکردنی رابووردی تیکوشهره سیاسییهکان و خهباتی حیزبهکوردیپهکانیش بهس نییه بوئهوهی وایانلیبکات ههستیکی تهندروستی بهبهررسییاریهتیان بهرامبه به میژووی کومه لگای کوردی و ئه و خهباتهی نهوهکانی بهر لهوان ئهرامبه به میژووی کومه لگای کوردی و ئه و خهباتهی نهوهکانی بهر لهوان تیکوشهرانی حیرب به نهوهیه نایانکاته هاولاتی پهرپرسیار، ئهم نهوهیه تیکوشهرانی حیرب به نهوهه نایانکاته هاولاتی پهرپرسیار، ئهم نهوهیه پیویستی بهوهه وهک بوونهوهری ئازاد و سهربهخو و خیاوهن ئیراده میامه لهی لهگه لدابکریت، ئهو ههسته یا لا دروستبیت که توانای پرپیاردانی ههیه و وهک هاولاتی یه بهرپرسیار دهتوانیت کاریگهری ههبیت لهیمه رئه و سیستیمه هاولاتییکی بهرپرسیار دهتوانیت کاریگهری ههبیت لهیمه رئه و سیستیمه نه کوردستاندا بالادهسته و لهسهر ئه و برپیارانهش که بهرپوهبهرانی شو سیستمه دهریدهکهن. نه که لهرپیگای فشار و ترس و زیندانیودنهوه مامه لهیان وه که کوردایه تیکردن ییدوروشریت.

۹- رۆزنامەگەرىنى كىوردى و مەتىرسىيىەكاننى جىيان<u>دۇلىردنيەۋدى دەسەۋتى</u>ەكان ئەيەكىدى

تا ئیستا قسهمان لهسه کیشه کاشکرانه کردن و شاریدیه وه و زانیاری له کوردستانداکرد، به تایبه شاردنه وه زانیاری با وه پیکراو له سیه و «ئابوری حیزب» و توانا مادییه کانی حیزب له کوردستان و ده رهو وی کوردسیتاندا. له وه شدواین چون ئه م دوّخه روّژنامه نووسی ناچار کردوه گوی بوّ سه رچاوه ی نهینی و

شاراوه و نهناسراو رادیری و چون ئهم کارهش ئهگهری بلاوبوونه وهی زانیاری ناراست گهوره ده کسات. هه روه ها له و پهیوه ندییه ئالوزانه شدواین که روزنامه نووس و حیزب له کوردستاندا به یه کدیه وه گریده دات و ئه وه مان نیشاندا که روزنامه گهریی کوردیی تا ئیستاش پنییه کی له ناو مودیلی روزنامه گهریی شورش و پنیه کهی دیکهی له ناو مودیلی به عسییانه ی کاری روزنامه گهریدایه. لیره به دواش باس له پهیوه ندی نیوان سیستمی روزنامگه ریی و سیستمی داد له کوردستاندا ده که ین و ئه وه کیشانه باسده که ین که ئه م پهیوه ندییه دروستیکردوون و له ئاینده شدا دروسیانده کات.

۱۰- دادگا لمنیّوان روّژنامهنووس و نوبهی سیاسی دهسهدّتداردا

بۆ نیشاندانیکی سهرهتاییانهی پهیوهندی نیوان دادگاکانی کوردستان و روزنامه نورستان و روزنامهگهری جاریکی دیکه دهگهریمهوه بو نه و کیشه یهی لهنیبوان کاک عارف تهیفوری ئهندامی سهرکردایه تی پارتی دیموکراتی کوردستان و مهم بورهان قانیعی روزنامه نووسدا روویدا. نهم کیشه یه نموونه یه کی زیندوو به رجه سته مان نیشانئه دات له ماهیه تی نهم پهیوهندییه و گهمه که ره سهره کییه کانی و چونیه تی دهرکردنی بریاره کان. نه وهی سهرنجی که سیکی ده ره وهی نه و کیشه یهی نیوان کاک عهرف و کاکه مهم راده کیشیت هه لویستی دادگایه له هه ولیر. سهره تا رازینه بوونی دادگا به به ربوونی کاکه مهم به که فاله تخوی شوینی پرسیاره، زوربه ی پاریزه رانی کوردستان نه و راستییه ده زانن که له دوخیکی وادا به ردانی تومه تبار به که فاله تا مهسه لهیه کی ناساییه من پهیوهندیم به چه ند پاریزه ریکه و کرد و نه وان نه و مهسه لهیه یان به و شیوه یه من پهیوهندیم به چه ند پاریزه ریکه و کرد و نه وان نه و مهسه لهیه یان به و شیوه یه ده کرا به بی زیندانیکردنی کاکه مه م بچیت به ریوه و دادگای هه ولیس ده که ذاله تا روزی داوه ریکردن به دادگای هه ولیس ده که ده کرا به بی زیندانیکردنی کاکه مه م بچیت به ریوه و دادگای هه ولیس ده که ذاله تا به روزی داوه ریکردن به که فاله تا به ره لایکات).

جگه لهم مهسهلهیه خودی بهربوونی کاکه مهم دوای ۳۶ روّژ زیندانیکردن به کهفالهت، بیّگومان دوای واستهیه کی زوّر و پهیوهندیکردن به کاک عارف و کهسوکار و ناسراوهکانییهوه، نهو راستییه دهسهلیّنیّت که نهم روّژنامهنووسه پهکرا نهو ماوهیه له زینداندا نههیّل دریّتهوه و زووتر به کهفالهت بهربدرایه.

بێگومان ههڵوێستی دادگا تهنها له مهسه لهی هێشتنه وهی کاکه مهم له زینداندا و ئازادنه کردنی به که فالهت کوتایی پێنایه ت، دهشێت درێژکردنه وهی ماوهی هێشتنه وهی ئهم روٚژنامه نووسه له زینداندا، به پێی پێودانگه کانی به عس، کوّمه ڵێک پاساوی یاسایی بو به ێنرێته وه و بگوترێت ئه و ماوه یه بو ئه نجامدانی لێکوڵینه وه له کێشه که دا پێویست بووه، به لام ئه وهی ناکرێت له پال هیچ سیستمێکی یاساییدا هیچ پاساوێکی بو به پنرێته وه ئه مسه لهیه ن

یه کهم: بق مهسه له ی دیتن و سهردانی کاکه مهم رازیبوونی کاک عارف پیّویستبووه. تا نامه ش له مه کته به کهی ئه وه وه نه چوو بق حاکم حاکمه که مه ودای سهردانی ئهم رقرثنامه نووسه ی قه ده عه کردبوو. به مانایه کی دیکه ئه وه ی بریاری دیتن و سهردانی کاکه مهمی له دهستدابوو حاکم و مه حکه مه نه بوو، به لکو که سی کاک عارف بوو.

دووههم: بق بهردانی کاکه مهم به کهفالهت دیسانهوه رازیبوونی کاک عارف پیّویست بوو، واته بریاری بهربوونی کاکه مهم به کهفالهت بریاری حاکم نییه به لکو بریاری کاک عارفه.

سینههم: کاک عارف کاکه مهمی ناچارکردوه نامهی پاشگهزبوونهوه و لیبوردن بنووسیت، بهوشیوهیهش که لهگهل زهوق و سهلیقه و ویستی بهریزیدا بگونجیت. (لهبهشی یهکهمی نهم ووتارهدا هینمامان بهوه کرد که کاک عارف به نامهی یهکهمی کاکه مهم رازینابیت و ناچاری دهکات نامهیهکی دیکه بنووسیت)

هم سنی دوخهدا ئیسمه نه که لهبهردهم حوکسی یاسادا نین به لکو لهبهردهم یکمی دهسه لات و سایکولوژیا و زهوقی کاک عارفداین، نه ک مهحکهمه وه ک زگایه کی سهربه خو ناجولیّته وه و کارناکات به لکو وه که ده زگایه کی ژیردهستی که عارف ده جولیّته وه بریاره کانی به پنی داواکارییه کانی ئه و ده رده کات کورتی ئه وه ی لیّره دا بریاری گرتن و سهردان و که فاله توه رگرتن و به ربوون ده کات دادگایه کی سه ربه خو و ئازاد و بیّلایه نییه، به لکو هه ست و ویست و اده ی تولّه کردنه وه ی کاک عارفه. ئه گه در در قله گه ل خومان و خه لک و ئاینده ی اله ته که ماندا نه که ین، لهم سنی دوخه دا ئیمه لهبهردهم شنیوه یه کی ناله بار و ای و ئاشکرای پیشیلکردنی یاساداین که له خهیالی زورماندا سهرده می ای و و ئاشکرای پیشیلکردنی یاساداین که له خهیالی زورماندا سهرده می میله تی می این به که از بیرده خاته وه و می ایده کات به شیوه یه که از پیباته ناو میله تی نالوزی سه ده ی به بیست و یه که مه وه و بو ئینسانی ئیمه که نزیکه ی جهانی ئیمه که نزیکه هده یه که داگیرکه ران ئیهانه ی ده که ن و وه که بوونه و ه ریزی به حووک ته ماشای هده یه که داگیرکه ران ئیهانه ی ده که ن و وه که بوونه و می بود و ته ماشای که نه ریز و ئیراده و هیز بگه ریزینی ته وه.

ایشارمهوه ئهگهر حوکم و دهسه لآتی یاسا له کوردستاندا دهستبهکار و ادهبیت ئهوه ی لهم مهسهلهیهدا پیویستی به لیپرسینهوه ههیه، کاکه مهم نییه کو کهسی کاک عارف تهیفوره، ئهوه ی یاسا پیشیلده کا رفرژنامه نوسیکی کورد کو کهسی کاک عارف تهیفوره، ئهوه ی یاسا پیشیلده کا رفرژنامه نوسیکی کورد به به لکو یه کیکه له سهرکرده سیاسییه کانی ئهم میلله ته، ئهوه ی دهسه لات ای به کارده هینیت مهم نییه به لکو کاک عارف کوردی هاولاتی یه کیک که دهوله ته م به شیکی گهوره ی نوخبه ی سیاسی کوردی هاولاتی یه کیک له دهوله ته ناواییه کانن و لهزور رووهوه مافی خویان و مال و منال و هاوری و مسوکاره کاننیان له و ولاتانه دا پاریزراوه و که س ناتوانیت له و ولاتانه دا ناونیاین به رامبه ربکات که چی ئه م به ریزانه له کوردستاندا ئه و راستییه دانانه لهیادده که ن و به شیوه یه که مامه له ی یاسا و سیستمی داوه ربی ده که نونیای دیمود که نویه و به سه دان ریشه ی ئاشکار و هی سه که له پووری دیکتاتوریانه ی به عسه ه ه به به که له پووری دیکتاتوریانه ی به عسه ه ه به به که له پووری دیکتاتوریانه ی به عسه ه ه به به به که له پووری دیکتاتوریانه که خویان هاوولاتیان تیایدا. گومانم موونی دیموکراسییانه ی ئه و ولاتانه و که خویان هاوولاتیان تیایدا. گومانم ه نییه کاک عارف له من باشتر ده زانیت که ئه م شیوازی به کارهینانه نا

بهرپرسیارانهی دهسه لات نه که ناتوانیت سیستمیک بنیادنیت که ریزی ئینسا بگریّت، به لکو رووی له دووباره کـــردنه وهیه کی ترسناکی ئه زمـــوونی ئه سیستمانه یه که سووکایه تی به ئینسان و کوّی ئه و به هایانه ده که نینسان نرخیّکی تایبه تده به خشیّت، سیستمیّک لهساتیّکی تایبه تیدا به شیّک گهوره ی سهرکردایه تی ئه مروّی کوردی ناچار کرد ته نانه ته شاخه کان کوردستانی شدا نه توانن برین و بوّ روّر ئاوا هه لیّن

بۆیه ئەو پرسیارانەی لیّرەدا پیّویستیان به وەلامدانەوەیه ئەمانەن: ئەم جوّر پیّشیّلکردن و خراپ بەکارهیّنانەی دەسەلات له کوردستاندا بوّ روودەدات؟ چیب وداەکات سیاسییهک ویست و زەوق و سایکوّلوّژیا و هەستی توّلهکردنەوەی خوّب بخاته شویّنی یاسا؟ لەبەرچی دادگا له ولاتی ئیّمەدا زیاتر روّلی دەزگایهکی حیزبیی دەبینیّت تا دەزگایهکی سەربەخوّی خاوەن دەسەلات؟ ئایا بنەماکان جیّبهجیّنهکردنی دروشمی حوکمی یاسا، که دروشمیّکه حیزبه سیاسیی بالادەستهکانی کوردستان هەلیانگرتوه، لهکویّدایه؟ هوّی چییه بهشیّکی هگوره; سیاسییهکانی کورد وهک ئاغا و فیودالهکانی سهدهکانی پیشوو مامهله لهگه دوسهلات و یاسا و دادگادا دەکهن؟

بق وه لامدانه وه ی ته م پرسیارانه یه که مین دهروازهیه ک نابیت لینیزیکببینه و مهسه له یه هیرشی شه خسیی و تاوانبارکردنی ته مسیاسی و ته و داوه ر و ته دادگایه به ته نها، بیگومان تاکه که سه کان ده توانن کاردانه وه ی جیاوازیا به رامبه ر به و کیشانه هه بیت که رووده ده ن، به لام کیشه که ته نها وابه سته ی ته تاکه که سییه نییه و له پراستیشدا ته م تاسته تاکه که سییه لاوار ترین تاسد و رووکه شترین ده رکه و تی ته و کیشه یه یه که من لیره دا په هه نده نادیار قووله کانی ده خوینمه وه، به کورتی ته وه ی نابیت له خهیله ماندا تاماده بید مه سه له ی له که دارکردنی ناوبانگی ته و که سانه ن که ته مکیشه یه یان خستوته و واته وازهینانه له و گه مه ناشیرینه ی جنی و بازی و سووک ایه تی پیکردن و و و ووبه ریکی به رفراوانی روشنبیری کورد به و ی و و و به یه وه ده بیت به دوا به و هه هم ه درین به به و نیم و ن

سیاسی و داد و دادگا و داوهراندا، نهم جوره ههاسوکهوتانه لهخورا و له ناسیمانه وه نهبوون به بهشیک له رهوشتی سیاسی کوردی و رهوشتی نه سیستمه دادگاییه له له له له کورتی سیستمه دادگاییه له له له له کورتی بینه وه دهکریت بالی به به به کهموکورییانه ههم له پیکهاتی نه و سیستمه سیاسییه دایه که کومه لگای کوردی به ریوهده بات و ههم له پیکهاتی نه و سیستمه سیاسییه دایه که کومه لگای کوردی به ریوهده بات و ههم له پیکهاتی نه و سیستمی دادگایییه دا که له کوردستاندا به رقه راره، چونیه تی ریک خستن و به ریوه به دو و سیستمه یه و هه ل و توانا و نه گهره به ده سه لاتداران به دات هه رکاتیک بیانه و یت سایکولوژیای خویان بخه نه شوینی یاسا و چیان و بیخه نه سه رده و و ژیر پینووسی داوه ره کان.

تا ئەم ساتەي ئۆستاشمان سىستمى سىاسى لە كوردستاندا سىستمىكە هه لگری به شدیکی گهورهی کولتووری شهری چه کداری و نه و جهنگه خویناوییانهیه که بالهکانی ناو بزوتنهوهی نهتهوایهتی کوردی یهکدیان پی ويرانكردوه، سيستمى دادگاش لهزور رووهوه دريزكراوهي ههمان ئهو سيستمي دادهیه که بهعس زیاد له سی ساله له کوردستاندا ئینسانی کوردی بی زهلیل و بچووک و بیمانا دهکات. لیرهوه ههردوو سهرکی هاوکیشهکه له دوخیکی نادروست و نهخوش و قهیراناویدان، نه سیاسییهکانی کوردستان کهسانی ديموكراسن و ريزى مافه كانى مروق دهگرن و وه كو فيوداليك هه لسوكهوت ناکهن، ههم ئهو سیستمی دادهی که له کوردستاندا ئامادهیه له یاسا و پیدراو و ئه خلاقیاتی به عس رزگاریبووه و دهویری و دهتوانیت به سهربه خویی و ئازادانه برياربدات. ئەگر ھەنگاويك زياتر وەپيشچين دەشيت بپرسين: داخق سيفهتى سەرەكى ئەو سىيستمە سىاسىيە چىيە كە ئەم ھەلومەرجە تايبەتە دەخولقىنىتى؟ ئەوە كام سىستمە تىدا دادگا و داوەران دەبنە باشكۆيەكى لاواز و بىكاراكتەر و بيتقورسايي سياسي و سياسهتكارهكان؟ بق وهلامدانهوهي ئهم پرسياره دهگەرىمەوە بۆ قسىەكردن لەسەر يەكىكى لە گرنگترين پرنسىپە سىياسىپەكانى دەسەلاتى دىموكراسى كە (ليكجيانەكردنەوەي دەسەلاتەكانە)، چونكە تەنھا لەرپىگاى نىشاندانى چۆنيەتى رېكخسىتنى ئەم پەيۈەنديانە لە دىموكراسىيەتدا دهكريت لادان و ناشيرنييه كانى له سيستمه كانى ديكه دا ببينين.

١١ـ كيْشەي ليْكمِيانەكردنەۋەي دەسەلاتەكان

زیاد له سنی سهد و پهنجا سالّیک لهمه و به کتیّبی (پوّحی یاساکاندا) فهیله سوفی فهره نسی موّنتیسکیو باس له چوّنیه تی بنیادنانی دهسه لاّتی دهوله تی یاسا دهکات و تیوره ی لیّجیاکردنه و هی دهسه لاته کان، که دواتر دهبیّته بهردی بناغه ی ههر سیستمیّک به خوّی بلّیت دیموکراسی، پیشنیارده کات. مهبه ست له جیاکردنه و هی دهسه لاّته کان له یه کدی جیاکردنه و هی دهسه لاّتی یاسادانان و دهسه لاّتی را به را به را به را به را به داوه ریکردنه له یه کدی.

۱ـ دەسەلاتى راپەراندن لەژىر دەستى ئەو حكومەت يان كابىنەيەدا دەبىت كە لەساتىكى مىزۋوويى ديارىكراودا وەك دەرنجامى ھەلبراردنىكى ئاشكراو گشتى دروستبووە. حكومەتىش مەرجنىيە ھەمىشە يەك گروپ بىبات بەرىوە بەلكو دەشىت زياد لە گروپ و لايەنىك بەشداربن لە بەرىزەبردنىدا، بەلام بەپىيى برى ئەو دەنگانەي كە لە ھەلبراردندا ھىناويانە. ئەوەشى ئەمىرۇ ھەلبرىردراوە و پۆسىتە حوكومىيەكانى وەرگرتوە مەرج نىيە سبەينى ھەلبرىردرىتەوە و ئەو پۆستانەي پىبدرىتەوە. واتە دەسەلاتى راپەراندن دەسەلاتىكى ھەلبرىدراو و

۲_ دەســه لاتى ياسـا دانان لەژێر دەسـتى پەرلەماندادەبێت. پەرلەمانيش نوێنەرانى ھەموو مىللەتى تێدايە، ھەر ھێز وگروھ و لايەن و حيزبێک بە قەد كـۆى ئەو دەنگانەى كـه دەيانه ێنێت لە پەرلەماندا بەشـداردەبێت. پێكهاتى پەرلەمانىش بەپێى برى دەنگهێنان دەگۆرێت.

۳ـ دەسـه لاتى دادوەرىكردن لەژىر دەسـتى دادگـادا دەبىت. لىدرەشـدا دادگـا ھىنزىدى سەربەخىقى و پەيوەندى بە حـيـزب و كەس و گروهـى تايبەتەرە نىيە، داوەر خـاوەنى دەسـه لاتىكە كـه لە خـودى كـارەكـەى خـىقىەرە ھەلدەقـولىت و دەسـتورىدى دىموكراسىيانە و كۆمەلىدى ياسـا كە ماڧەكانى مروق دەپارىزىت پالېشتى دەكات، نەك لەژىر رەحمى بريارى ئەم حيزب يان ئەو حيزب و ھەرەشە و فشار و دۆسـتايەتىكردنى ئەم يان ئەو سياسـيدابىت. دەسەلاتى داوەرى لە دوو دەسـەلاتەكەى دىكە جىنگيرترە و ماوەى درىن وەك خىزى دەمىنىنىتەرە و گۆرانى گەورە و گرنگى بەسەردا ناھىنىرىت.

له ئەمىرىكا داوەرەكان كلينتى نىيان دادگايى كىد. لاى ئىمە داوەر ناويرىت

تهناته یاساکانی به عسیش لهدهرهوهی فشاری سیاسییهکانی کورددا پیادهبکات.

بنگومان بق ههریهکنک لهو شنوه حساوازانهی دهسه لات دهزگای تابسه ت دروستدهبیّت که عهقالانیهتی دهزگایی به مانا قیّبهرییهکهی و یاسا و نوّرمی ديموكراسييانه بەرپومياندەبات، ھەر يەكپكيش لەو دەزگايانە چاودپرى چۆنيەتى کارکردن و رایهراندنی ئهرکهکانی ئهویدیان دهکات و سنوورنک مق دەسسەلاتەكانى دادەنىت. بى نموونە يەرلەمان چاودىرى كار و كىردەوەكانى حكومهت دهكات و سنووريِّك بق ويست و توانا و ههڵسوكهوتهكاني ئهو وهزير و مهر مرسانه دادهنیت که لهناو حکومه تدا دهستبه کارن. ئهندامانی پهرلهمانیش كۆمەلۆك ياسا ھەلسىوكەوتپان بەرۆوەدەبات كە يۆشى للكردنيان رووبەرووى لێيرسينەوەي ياساپيان دەكاتەوە، دادگاش دەتوانێت لەھەر كەسێك بېرسێتەوە که له پاسا لایدابی و دهسه لاتی سیاسی و کومه لایهتی و رهمزی خوی به شیّوه یه کی خراب باکارهیّنابیّت. له سهروّکی حکومهت و سهروّکی حیزت و گەورە دەسىەلاتدارانەوە بىگرە تا بە ھاولاتىيەكى سادە دەگات. ئەم دەسىەلاتەي دادگاش دەستور دەپيارىزىت و داوەر لەۋە ناترسىت خىزىنىك يان سىياسىيەك لهسهر كار لايببات، ياخود ناچاريكات داوهرييهك بكات لهگهل زهوق و ويست و سایکۆلۆژیای ئەم یان ئەو سىیاسىيدا يەكبگريتەوە و دژ بە ياسا و بەندە ياساييەكانبين، يان لەۋە بترسينت گەر برياريكى بەدلى ئەم يان ئەۋ سىياسى نه دا لهسه ركار لاببريت يان دووربخريته وه بق شوينيكي ديكه، واته نهقل بكريت.

۱۲ـ ئازادى و جياكردنەۋەي دەسەلاتەكان

بهپێی ئهم جیاکارییهی دهسه لاته کان لهیه کتری دوّخـیّک دروستده بیّت که ناهیّلیّت گروهیّک ههر سئی شیّوه کهی دهسه لات لهدهستی خوّیدا کوّبکاته وه، ناهیّلیّت هیچ هیّزیّک لهیه ک کاتدا ههم دهسه لاّتی یاسادانان، و ههم دهسه لاّتی را په راندن و ههم دهسه لاّتی داوه ریکردنی به دهسته وه بیّت، یا خود دهسه لاّتیّکیان ئه وانید که یان ناچار به نووچدان و بیّده نگبوون و ئه نجامدانی کاری نایاسایی بکات. ئهم سئی شیّوه جیاوازه ی دهسه لاّت ده بیّت به سهر که س و لایه ن و هیّز و گروهی کوّمه لایه تی جیاوازدا دابه شبیّت. ئه وه شی پهیوه ندی نیّوان ئه و لایه نانه ریّکده خات ده ست و و چاودیّری به رده وام و یاسایه نه که ویست و زهوق و ریّکده خات ده ست و و چاودیّری به رده وام و یاسایه نه که ویست و زهوق و

ئىرادەى لايەنىخى بەتەنھا. لە فەلسەفەى سىياسىدا ئەم تىورەيەى دەسەلات وەك تىورەيەكى پاورالىست ناويدەركردوە و رىك پىچەوانەى ئەو سىستمە دىكتاتۆرى و نىمچە دىكتاتۆريانەيە كە ھەموو دەسەلاتەكان لەدەسىتى گروھىكى بچووكى حىزبى يان تاكەكەسىكدا كۆدەكەنەوە.

لهم شیّوازه تایبهتهی ریّکخستنی دهولّهت و حکومهتدا ئازادی کاتیّک مهیسهر دهبیّت که هیچ گروپیّک توانای موّنوّپوّلکردنی ئهم شیّوه جیاوازانهی دهسهلّاتی نهبیّت. لهههر ولاّتیّکدا هیّزیّک دروستبوو توانی کوّی ئهو دهزگایانهی ئهم سیّ شیّوه دهسهلّاته بهرجهستهدهکهن بخاته ژیّر دهستی خوّیهوه، ئهوکات ئهو شیّوازی دهسهلّاتهی دروستدهبیّت تاکرهو و دهسهلّاتگهر و ستهمگهر دهبیّت، هیچ میکانیزمیّک نامیّنیّتهوه بو چاودیّریکردنی چوّنیهتی بهکارهیّنانی دهسهلّات و رهوشتی دهسهلّاتدارانی.

فەلسەفەي جىياكردنەومى دەسەلاتەكان لەيەكدى فەلسەفەيەكە رىگر لەومى دەسەلات بەشتوەيەكى ھەرەمەكى و ناراست بەكاربهتنريت و كەس نەتوانيت لە دەسەلاتداران و چۆنيەتى برياردان و بەكارھينانى دەسەلاتيان بېرسىيتەوە. ئەم فەلسىەفەيە ئەو مىكانىزمانە فەراھام دەكات كە بەھۆيانەوە كۆمەلگا بتونێت بەگژ ههر شيّوهيهكي خراب بهكارهيناني دهسه لأتدا بچيّتهوه، لههيچ شويّنيّكي حمهاندا ينشينلكردني يرنسيني جياكردنهوهي دهسه لاتهكان لهيهكدي بهو ئەندازەيە لەئارادنەبوۋە ۋەك لە عيراقى بەعس و رۆژگارى سەدام خوسىەيندا. زیاد له سی سال جهنگی خویناوی به عس در به کورد، ئهنفالکردنی گوند وشارقچکه کانی کوردستان، گرتن و کوشتنی سهدان و ههزاران مروّف، هەلگىرساندنى چەندان جەنگى خويناوى دۆړاو، ئيهانەكردنى رۆژانەي مرۆڤ و سووکایهتیپیکردن و ناچارکردنی بق بوون به بهعسی و رینگرتن له پیشکهوتنی كۆمەلايەتى كەسىپك كە بەعسىي نەبووبىت، بەھەدەردانى سامانى نەتەوەيى عيراق و ئيفلاسكردني سهرتاسهري، ههموو ئهم شتانه دهرهنجامي كۆبوونهوهي كۆي ھەموو ئەو دەسەلاتانەي سەرەوەبوو لەدەسىتى دىكتاتۆرىك و نوخبەيەكى حيزبي بچووكدا. ئەنجامى ئەوەبوو كە مرۆڤ و كۆمەلگاى عيراقى بەرديژايى ميزووى ئەم سىي ساللەي دوايى ھىچ دەزگا و ياسا و مىكانىزمىكى لەبەردەسىتدا نهبوو بتوانیت سنووریک بو بریار و هه لسوکهوت و رهوشتی ئه و دهسه لاتدارانه دابنیت که عیراقیان بهریوهدهبرد. رهگهکانی ویرانهیی ئهمروکهی عیراق له

انه كردنه ومي دهسه لاته كاندا بووله ولاته دا. ته ومي لتره دا شاياني باسكردنه و راست پیهه که به عس ههموو نهو دهزگایانهی ههبووه که تیورهی كجياكردنهومي دهسه لاتهكان خوازياريانة. بهعس ههم حكومهتي ههبوو، ههم ، رلهمان و ههم سيستمي داوهري، به لام هيچ يهكيك لهم لايهنانه لەربەخۆنەبوۇن، يەرلەمانى غيراقى ھەمىشە يەرلەمانىكى كارتۆنى بوۋە و تەۋاق بهردهم مهجلیسی قیادهی سهورهدا ئیفلیج بووه، دادگا لهبهردهمی فشاری يزب و بهريرسه كانيدا ئيقيلج بووه و حكومه تيش لهبه ردهم دهسه لاتي سهدام و ور و تاموزا و نیمچه براکانیدا نیفلیج. تهوهی له کوردستاندا دهبیت ریی بگیریت دووبارهکردنهوهی نهم نهزموونه ناشیرینهی به عسه. نهمهش ناکریت ور به راستی دایه شکردنتکی ناشکرای دهسه لات و لیکجیا کردنه وهیان لهیه کدی وستنهبيّت، گهر ههر بهشيّک لهو دهسه لاتانه به دهزگاي راستهقينهي خاوهن سمه لات نهبه خشریت و دهستوریکی دیموکراسیش ئاماده نهبیت بو ههمووان اف و ئەركىەكان دەسىتنىشانىكات، نەك زەوق و ويسىتى ئەم يان ئەو ريرسيپاري سياسي. به کورتي ئهوهي دهبيت ليپېترسين و دژي راوهستين وهی که دهزگاکانی کوردستان وهک دهزگا کارتونییه کانی عیراقیان لیبیت، ته ههم پهرلهمان ببيته پهرلهمانيكي كارتوني، ههم سيستمي داوهري و دگاکان و ههم حکومهتیش. نایشارمهوه پروسهی به کارتونیکردنی نهم ازگایانه له کوردستاندا نامادهیه و بهردهوام دهزگاکان زیاتر ناکاریکی ارتۆنيانه وەردەگرن. چارەسەرنەكردنى ئەم كېشانە سەرەتاي دارمانېكى ٩ورەيە.

۱ـ ئەزموونى كورد و ئەزموونى بەعس

 به شیوه یه کی خراب به کاریناه یّنیت. ده سه لاتیک بونه وهی ببیت به ده سه لاتیک دیموکراس و ریّزی مروّق و کوّمه لْگا و ژیان بگریت و هاولاتیان به شیوه یه یه کسان مامه له کات، ئه وه نده یه به س نییه له به عس نه چیّت، به لکو ده بیّت هه لگر زوّر کاره کته ری دیه که بیت که ده که ونه ئه ودیوی له به عس نه چوونه وه. له پیّ هه مووشیانه وه لیّکجیاکردنه وهی ده سه لاته کان، دروستکردنی میکانیز میکانیز تایب تی چاوی تریکردن و لیّپرسینه وهی کوّمه لایه تی و یاسایی سه ربه خو له هه مصووشی گرزگت ر ئاماده بوونی هه مصوو لایه نه کان بوّ چاودی ریکردن لیّیبپرسرینه وهی یاسایی، ئه و که سه ی که پیّیوایه ده سال یان بیست سال یا لیّیبپرسرینه وهی یاسایی، ئه و که سه ی که پیّیوایه ده سال یان بیست سال یا بپرسریته وه یه پیّشمه رگه بووه و ئه مه وایلیّده کات نه کریّت له کاروکرده وه کان بپرسریته وه، ریّ له دروست بوونی ئه و سیستمه دیموکراسییه ده گریّت که خه لاگ نیمه نزیکه ی سه ده یه که باتی بوده کات. جاریّکی دیکه شده دیموکراسیه تاقه ریّگایه که بشیّت به کورد مژده ی ئاینده یه که بدات که تیّید دیموکراسیه تاقه ریّگایه که بشیّت به کورد مژده ی ئاینده یه که بدات که تیّید دیموکراسیه تاقه ریّگایه که بشیّت به کورد مژده ی ئاینده یه که بدات که تیّید دیموکراسیه تاقه ریّگایه که بشیّت به کورد مژده ی ئاینده یه که بدات که تیّید دیموکراسیه تاقه ریّگایه که بشیّت به کورد مژده ی ئاینده یه که که تیّید دیموکراسیه تاقه ریّگایه که بشیّت به کورد مژده ی ئاینده یه که که که دیند که تیّید دیموساید نه کریّت و وه که نه رمه نی و قیبتی و هیندییه سووره کانی لیّنه یه تی

لنرهوهیه که نابیت لادانی کاک عارف تهیفور له یاسیا و بیدهنگیوونی دادگ له هه وليّر له و لادانه وه كرووداويكي ساده و ريّكه وتيكي خراب تهماشاكه ين. ئه رووداوه هیمایه کی راسته و خویه بر هه لومه رجیک که دهسه لاته کانی تید جيانهكراوهتهوه، ياسنا سنهروهر نيبيه، دادگا ئازاد نيينه، سايكۆلۆژيا: دەسسەلاتداران له شسوینی بریاری داوهران کساردهکسات، حسیسزب زوریه رەھەندەكانى ژيانى كۆمەلايەتى و سىياسى و ئابوورى كۆنترۆلكردوه. ئەمانەش كۆمەلنك دەركەوتن كە پيويستيان بەپياچوونەوە و چارەسەركردنى خيرا ھەيە نه که بیده نگبوون لیه یان به به هانه ی ئهوه ی ئهوانه ی ئهمسرو دهسه لاتیا، بهدهستهوهیه دویننی پیشمه رگهبوون و کوردایه تیان کردوه و قورینیان داوه بيْگومان رابووردوى ئەو بەرىزانە جىنى رىز و سىتايشە، بەلام كۆمەلگاى ئىم چیدی له و رابووردوهدا ناژی و رووی بهجیهانیکی نویدا تهقیوهتهوه که ییویستم به سیستم و عهقلیهت و خهیالیّکی نوی ههیه. دوای زیاد له ۱۱ سال له حومکم حیزبه کوردییهکان له کوردستاندا چیدی بری نیشتیمان پهروهری و دلسوزی ب رابووردوی حیزبی و سالانی پیشمه رکایه تی ناپیوریت، به لکو به کویگرتن ر بهدهمه وهچوونی داواکارییه کانی ئه و جیهانه نوییه دهییوریت که که وتووینه ت ناويەوە. بیگومان ههرکهسیّک کهمهکیّک بهوردی له ههلومهرجی ئهمروّکهی کوردستان رابمیّنیّت به ئاسانی به و راستییه دهگات که دهسه لاته کان لهیه کدی جیانه کراونه ته و و ههرسیّ شیّوه کهی دهسه لات لهژیّر دهستی حیرب و سهرکرده کانی حیزبدان. ههموومان ده زانین مه کته بی سیاسی حیزبه کان له پهرلهمانی کوردی گرنگترن و دهسه لاتی بهرپرسه حیزبییه کان له دهسه لاتی داوه ران گهوره تره و دهسه لاتی سهرکرده حیزبییه کان له دهسه لاتی ههردو حکومه ته که مهزنتر. ئهمانه شهیما بو ههلومه رجیّک ده کهن که پیویستی به گورانی خیّرا و گرنگ و ریشه یی هه یه. ئهم دوّخه تایبه ته یه هیزه کانی کومه لگای مهده نی له کوردستاندا داوه تده کات بو ئه نجامدانی خه باتیکی دیموکراسییانه ی هیدمن و به رده وام و ههمه لایه ن، له پیش ههموو شیانه و روژنامه نووسان و روژنامه گهریی کوردی.

١٤ـ رۆژنامەگەرىي و نەبوونى دەسەلاتى چواردم لە كوردستاندا

ئەوەي تا ئىسىتا باسىمانكرد نىشانىئەدات لە كوردستاندا نەگ دەسەلاتەكان له په کدی جیانه کراونه ته وه به لکو نوخبه کانیش له په ک جیانین. له راستیدا حيابوونهوهي نوخيه كان لهيه كدي مهرجيكي هيجگار گرنگي پايه داربووني سيستمى ديموكراسييةته. لاى ئيمه نوخبهى دەسەلاتدار نوخبهيهكى هەمەلايەنه و لهههمبوو شیوینیکدا ئامیادهیه و بریاره گیرنگهکانی کیزمه لگای ئیسمهی لهبهردهستدایه، لهبریاره سیاسییهکانهوه بیگره بق بریاره ئابووری و کولتووریی و كۆمەلايەتىيەكان. ئەم نوخىيە دەسەلاتدارە نوخىيەپكى حىزبىيى و خاوەنى هنزی سه ریازییه و راسته وخو له سینته ری دهسه لاتدایه. نهم نوخبه یه بهشیکی گەورەي رووكار، گرنگەكانى كۆمەلگاي كوردى مۆنۆيۆلكردوه، ئەمەش وايكردوه له کوردستاندا نوخبهی جیاوازمان نهبیت که له کایهی جیاوازدا دهسه لاتی، جياوازيان ههييت. ههموو نوخيه كان دهبيت حيربي بن و لهناو حيزبدا توابنهوه، هیچ نوخبهیه که لهدهرهوهی حیزبدا ههلی مانهوهی وهک نوخبهیه کی چالاک و خاوهن كاريگهريى لەسلەر برياردانى كۆملەلايەتى و سىياسى زۆر لاوازه. لە کوردستاندا نوخبهی ئابووری و نوخبهی سیاسی تا رادهیه کی زور ههمان نوخبهن، نوخبهی سهربازی و نوخبهی سیاسیش لیّکجیانین، نوخبهی رۆشنىيىرى و زانسىتىش بەتوندى بەستىراونەتەرە بە رەورەرەكانى نوخبەي

حیزبییه وه (زوربه ی ئه وانه ی له ناوه زانکوکان و ده زگا پوشنبیرییه کاندا له شوینی بریارداندان سه ر به حیزبه کانن و وه لائی یه که میان بو حیزبه به ر له هه ر شتیکی دیکه و به پادهیه کی زوّر ویستی حیزب له و کایانه دا پیاده ده که ن هیچ یه کینک له و نوخبانه له سه ر بنه مای ئه و پیشه یه ی که هه یانه به شیک له هه یان به ده ست و نییه نیم به لاتی هه ر گروپ و لایه نیک له هه یانبیت ، له وه داخو له ناو حیزبدان یان نا ، له سه رکرده کان نزیکن یان نزیک نین ، وه لائی په هایان بو هه مو و شته کانی حیزب هه یه یان نیانه به م مانایه له کوردستاندا هه لومه رجی دروست بوونی نوخبه ی جیاوازی خاوه ن ده سه لات کوردستاندا مه لومه رجی دروست بوونی نوخبه کان له لایه ن حیزبه وه به قوولّی کونت رقل و چاود پریکراوه به کورتی له کوردستاندا نه نوخبه ی جیاواز و نه ده زگای جیاواز بو دابه شکردن و جیاکردنه وه ی ده سه لات له نارادایه . نه م دوخه ش وایکردوه هه مو و قسه کردنیک له سه ر جیاکردنه وه ی ده سه لاته کان له کوردستاندا قسه کردنیکی ناراست بیت و زیاتر ته عبیر له و پوخیه تی دروشم بازییه بکات که سه روه ره نه ک هه قیقه تیکی سیاسی و مه ده نی ، درو و پرویاگه نده بیت ، نه ک واقیع یکی به رجه سته .

ئه و پرسیاره ی لیّرهدا و له پهیوهندیدا به دهسه لاّتی روّژنامه گسهریی و سیده سیه لاّتی روّژنامه نووسیانه و مدهبیّت له خیرمانی بکه ین نهوه به نایا له کومه لگایه کدا سیّ دهسه لاّته سهره کییه له یه کدی جیانه کرابیّته وه، نوخبه ی جیاوازی نهبیّت و حیزب و وه لائی ره ها بو سهر کرده کان دهستنیشانی شویّن و جینی که س و لایه نه کان له ههره می دهسه لاّتدا بکات، دهشیّت دهسه لاّتی چواره می تیّدا دروست بیت؟ نایا ده شیّت له غییابی لیّکجیاکردنه وه ی دهسه لاّته سهره کییه کاندا له یه کدی، روّژنامگه ری ببیّته دهسه لاّتی چواره م و کاریگه ری

بەرلەوەى وەلامى ئەم پرسىيارە بدەينەوە با وردتر مەبەستىمان لە دەسمەلاتى چوارەم روونېكەينەوە.

دەستەواژەى «دەسەلاتى چوارەم» دەستەواژەيەكە زياد لە دوو سەد سال لەمەوبەر فەيلەسوفى سياسى ئينگليزى، ئيدمۆند بيوركه، بەكاريهيناوه. مەبەستى ئەم فەيلەسوفە لەم دەستەواژەيە دروست بوونى دەسەلاتى رۆژنامەنووسان و رۆژنامەگەرىيە لەپال سىن شىيوەكەى دىكەى دەسەلاتدا. واتە

ئەوەي ئەم فەيلەسىوفە باسىيدەكات دروسىتىپوونى دەسبەلاتىكى نوپىيە لەيال دەســه لاتى ياســادانان و رايەراندن و داوەرىدا، ئەم دەســه لاتەش لەدەرەوەي ئەواندا ئامادەيە و كارى چاودېرىكردنى ھەرسىپكسانە بەسسەريەكسەرە، ئەو برسيارانهشي له بشتي جهمكي دهسه لاتي جوارهمه وهن برسيار گهليكي لهم بابەتەن: چۆن رۆژنامەگەرىي دەبىتە ئەو ھىزدى بەھۆپەوە كۆمەلگا بتوانىت چاودێری چۆنیەتی بەكارهێنانی دەسەلات بكات؟ چۆن رۆژنامەنووسان دەتوانن هيّـزه دەســه لاتدارهكان چاوديريبكهن؟ چۆن شــيّـوازى كـاركـردنى دەزگــا رایهرینه کان و دهزگاکانی پاسادانان و دهزگاکانی سیستمی داوهری چاودێريبكرێن و كهموكوري و لادانهكانيان دەرىخرێن؟. ئێمه سهرەتا ئەوەمان ووت که ههریهکنک لهم سن شنوازهی دهسه لات نهم نهویدیان چاودنریدهکات و كهموكورييهكاني دهخاته ژير ليكوّلينهوه و لييرسينهوه. بـق نموونه، كاتيك سەرۆكى حكومەت، وەك بالاترين كەسىپكى ناو سىستمى دەسەلاتى رايەراندن، كاريكي هه له بكات ئه وكات ههم له به ردهمي يه رلهمان و ههم له به ردهمي سيستمي ياسادا تووشى لێپرسينەوە دەبێت، ھەڵەي لايەنەكانى دىكەش بەھەمان شێوە ليُسِان دەيرسىريتەۋە. دەسەلاتى چوارەم ديت بۆئەۋەي لەبال ئەم چاودتريكردنە ناوهکیهی دهزگاکان بۆیەکدی، لەدەرەوەشىرا چاودېرىيەکى دىگە دروستېبېت كە له كۆي شتەكان بىرسىتەۋە، ئاكارى سەرەكى ئەم چاودىرىيە دەرەكىيەش لەوەدايە كە چاودىرى كۆمەلگايە لەسەر كۆي دەزگاكان و لەسەر خۆي. بە مانایه کی دیکه دهسه لاتی چوارهم مانای به خشبینی توانایه کی دیکهی چاودێريکردنه به کوّمهڵگا که بههوّيهوه بتوانێت کوّی شتهکان چاودێری بکات. ئامانجى سەرەكى دەسەلاتى چوارەم بەرگرىكردنە لە كۆمەلگا لە بەرامبەر ھۆزە بالادەستەكانى ناو ئەق كۆمەلگايە خۆيدا.

ئەوەى دەتوانىت دەسەلاتى چوارەم بپارىزىت و شەرعيەتى پىببەخشىت لەشكر و تفەنگ و دەزگاى چەكدار و نهىينى نىيە، بەلكو ھىدن و رەخنەييەكانى ناو كۆمەلگا خۆيىن كە لە فۆرمى رۆژنامەگەرىي و رۆژنامەنووسىدا بەرجەسىتەن. لە ھەموو جىھاندا نە رۆژنامەگەرىيەك و نە رۆژنامەنووسىىك ھەيە دەبابە و تۆپ و دەزگاى ئاسايش و لەشكرى تايبەتى ھەبىت بۆ خىۆپاراسىتن، بەلكو ھىدر و ئامادەگى كۆمەلگا بۆ رەخنەكىردن و ئامادەگى دەسەلاتە جىياوازەكان بۆ چاودىدى و دەسىت ورىكى دىموكىراسىيى ھەبە كە چۆن بىلىشلىرى قىلىرى سىنى

دەســه لاتەكــهى دىكەى لەيەكــدى جــيــاكــردۆتـەوە، ئاواش بە رۆژنـامــەنووســـان دەسـەلاتى چوارەم دەبەخشىيت

لیّرهوه ناتوانین بهبیّ لیّکدیجیاکردنهوهی سیّ دهسه لاّته سهرهکییه که لهیه کدی قسه لهبوونی دهسه لاّتی چوارهم بکهین، ریّگهی دروستبوونی دهسه لاّتی چوارهم به لیّکدیجیاکردنه وهی سیّ دهسه لاّته که دا تیّده په ریّت. لیّکجیاکردنه وهی سیّ دهسه لاّته که شاماده گی کوّمه لگا و نوخبه و ناوهند یکی سیاسی و کولتووریی فره رهنگ بوّ رهخنه گرتن و خودچاودیّری و ریّزنان له جیاوازی.

لیّرهوه ههموو قسه کردنیّک لهسه ر پوژنامه گهریی ئازاد و پوژنامه نووسی سه ربه خو قسه کردنیّکی بیّمانا دهبیّت گهر دهستوریّک نهبیّت له پی لیّکجیاکردنه وهی دهسه لاته کان و ئاماده گییه وه بو په خوخیّکی دروستکردبیّت پوژنامه نووسان و داوه ران و هیزه کانی دیکه بتوانن به سه ربه خوّیی و له ده رهومی فشاری حیزب و هیّزه دهسه لاتداره کاندا کاربکه ن. پوژنامه کاتیّک ئازاد ئهبیّت که کوّمه لگا ئازادبیّت، کوّمه لگاش کاتیّک ئازاد دهبیّت که دهسه لاته کان له دهستی نوخبه یه کویدا نوخبه ی دهسه لاتدارا نوخبه یه کی داخراو بوو، له ویّدا شتیّک نامیّنیّته وه ناوی ئازادی و رهخنه و کرانه وه بیّت.

١٥ء ئەنجام

کیشهی نیّوان مهم بورهان قانیع و کاک عارف تهیفور دوّخیّکمان نیشانئهدات که تیایدا سیاسییه که ده دوانیّت بریاری گرتنی روّژنامه نووسیّک ده ربکات، ههرئه ویش دهستنیشانی ئه وه ده کات کهی و چوّن و به چ شیّوه یه که سه ریلیّبدریّت، به که فاله ت به رببیّت یان به رنه بیّت، ناچاربیّت نامه ی لیّبووردن بنووسیّت، یان نهینووسیّت، حوکمبدریّت یان نه دریّت. له هه مانکاتدا ئه م کیشه یه له ئاماده مگی سیستمیّکی دادگایی ئاگادارمان ده کاته وه که ناتوانیّت خاوه نی لانیکه می سیستمیّکی دادگایی ئاگادارمان ده کاته وه که ناتوانیّت خاوه نی لانیکه می سیاسیه کاندایه. لهمه ش بترازیّت ئهم نموونه یه ئه وه مان نیشانئه دات ئیمه له کومه گایه کدا ده ژین به ته واوی له ژیّر ره حمی زهوق ق ویست و خواست و سیایکولوژیای سیاسییه کانیدایه و میکانیزمیّکیشی نییه له ریّگه یه وه بتوانیّت سنوور تک بو به و ویست و خواست و زهوق و سایکولوژیایه دابنیّت.

لهههر کۆمه لْگایه کدا نوخبه یه کی سیاسی داخراو هه بوو، زیندان هه بوو، حیزبی سیاسی هه بوو، میلیشیای چه کدار هه بوو، ده سه لاتداران یک هه بوون که بتوانن ده رگای زیندانه کان بکه نه و و دایبخه ن، توانای به کارهینانی توندوتیژی هه بوو، ئه گهری سوک ایه تیکردن به ئینسان هه بوو، ترس هه بوو، بینقانوونی هه بوو، ده بینت روزنامه نووسی ئازاد هه بینت. کومه للگایه ئه و هه موو ناشیرینیانه ی هه بینت، ده بینت شتیکی بچووکی بو به رگریکردن له خوی هه بینت. ئه زموونی کومه للگا ها وچه رخه کان نیشانیداوین که ئاماده گی سیستمیکی روزنامگه ریی ئازاد هه نگاویکی گرنگی دروست بوونی ئه و میکانیزمه یه که لانیکه م توانای باسکردن و ئاشکراکردنی ناشیرینییه کان به کومه للگا ده به خشیت.

له سهرهتاکانی سهده ی بیستویه که مدا هه ر کومه لگایه که بیه ویت به رگری له ماف و هینز و ئیراده ی به شه جیاوازه کانی ناو خوی بکات، پیویستی به سیستمیّکی دادگایی سه ربه خو و سیستمیّکی روّژنامگه ربی راسته قینه هه یه که ده سه لاتداره کانی چاودیّریبکات. ده سه لات له هه رکویّ بوو ده بیّت کومه لیّک یاسا و هیز و تواناهه بیّت چاودیّریکات، میّژووی هاوچه رخی مروّقایه تی نیشانیداوین له هه ر شویّنیّک ده سه لاتیّکی چاودیّرینه کراو هه بوویان ده سه لاتیّک هه بوو ئاماده نه بوو چاودیّریبکریّت، له ویّدا ئه گه ری سووکایه تیکردنی گه وره به ئینسان ئاماده نه بو ده سه لات له خشته به ره، چاودیّریکردنی ته نها هوّکاریّکی سنووردانه بو له خشته بردنی.

له کوتاییدا هیوادارم ئهم نووسینه توانیبیّتی ههندیّک پرسیار بوروژینی و هوّکاریّکبیّت بوّ دروستبوونی دیالوّگیّکی کوّمه لایه تی و سیاسی بهرفراوان لهسه رئهم مهسهلانه. هیواداریشم کوّی بوّچوونه کانی ناو ئهم ووتاره وه که ده لاقه یه که بوّ چاکترکردن و جوانترکردنی ئهو ئه زموونه گرنگه ببینریّت که له کوردستاندا ئاماده یه نه که وه که په لامار و هیرشی سیاسی و تاکه کهسی.

زور سوپاسی هاوریی ئازیزم کاک ئاراس فهتاح دهکهم که ئهرکی دهرهینانی ئهم کتیبه و دروستکردنی بهرگهکهی گرته ئهستو.

"زوّربهي مهره زوّري تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

دۆگما تازەكانى ناو رۆسىبىرى و فىكرى سىياسى خوردىن. ھەلەيەخى كەورە دەكەين پيمان وابيت دۆگماكانى ناو رۆشنبىرىيەك تواناي تازەبوونەوميان نىيە. چۆن توانا رەخنەييەكانى ناو رۆشنبىرىيەك قابىلى تازەبوونەوەن ئاواش دۆگماكانى قابىلى تازەبوونەوەن س

«ئەوەى بەجىھانى دەبىت تەنھا كولتوورى ئەمرىكى يان فەرەنسى يان ئەلمانى نىيە، بەلكو كولتوورى ھىندى و ئەفغانى و ئىرانىشە، وەك چۆن بەندەكانى بەياننامەى مافەكانى مروّڤ بە جىھانىيى دەبن و لەم سەرى جىھانەوە بىق ئەوسسەرى جىھان دەروّن، ئاواش بۆچۈونە ئاينىيەكانى گروپى ئەلقاعىدە و وينەكانى ئوسامە بن لادن و ئەيمەن زەواھىرىش بەجىھانىيى دەبن،»

«پرمەترسىترىن دەسەلاتتىك ئەو دەسەلاتەيە كە بانگىشەى بنيادنانى بەھەشت دەكات و مۇدەى ئەوەمان ئەداتى كە لە جەھەنەمەوە بەرەو بەھەشت بمانگويزىتەوە،»

«وهک چوّن سهرلهنوی دابه شکردنه وهی سامانی نه ته وه یی به شیّوه یه کی داد په روه دادی نه ته وه یی به شیّوه یه کی داد په روه رانه بنه مای مادیبانه ی ئاشتی و ئاسایشی کوّمه آلیه تی داده ریّژیّت، ئاواش سهرلهنوی دابه شکردنه وه ی ماناکانی هه قیقه تبه به سهر هیّزه جیا کاندا بنه ما ویژدانی و نه خلاقی و رهمزییه کانی هه مان ئاسایش مه یسه رده کات.»

«نینسانی توسولی نینسانیکی مژدهبهخشه و یهکیک له کاراکتهره سهرهکییهکانی توسولییهت مژدهبهخشینه. هیچ دیدیکی توسولی نادوزینهوه، چهند خهمبار و مهرگدوست و رهشبینیش بیت، ههلگری کومهلیک مژدهی بهههشتی نهبیت.»

